ART MUC

01. – 05. MAI
ISARFORUM +
PRATERINSEL

NICHT VERGESSEN:

ARTMUC

17. - 20. Oktober 2019
Isarforum +Praterinsel

Alle Infos unter
www.artmuc.info

Inhalt:

Lagepläne 4
Das Creative Board 12
Künstler der ARTMUC 18
Plattformen 65

ARTMUC

01. bis 05. Mai 2019 –
1 Messe, 2 Locations,
140 Künstler und
20 Galerien & Projekte

ISARFORUM + PRATERINSEL

Im Mai 2019:
an zwei Austragungsorten gleichzeitig!

Zum zweiten Mal vereint die ARTMUC Kunstmesse eine Kunstveranstaltung auf den beiden Münchner Museumsinseln:

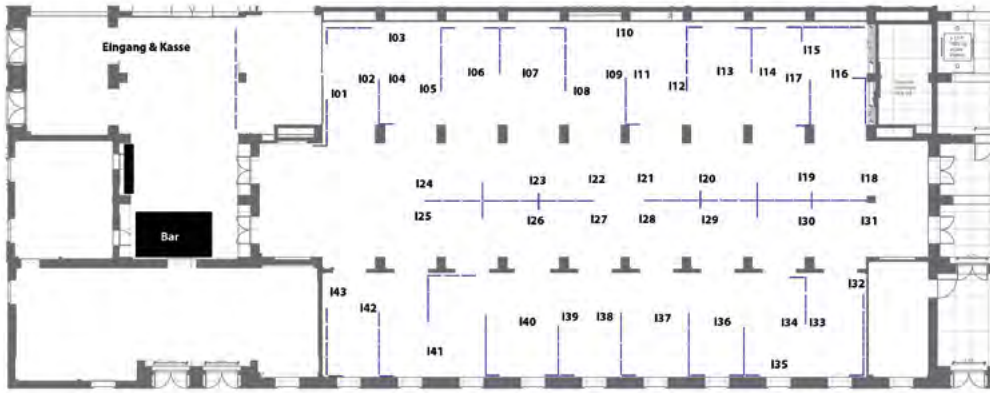
Die ARTMUC findet vom Mittwoch, 01.Mai bis Sonntag, den 05.Mai sowohl auf der Praterinsel als auch im Isarforum (am Deutschen Museum) statt.

Die ARTMUC ist Münchens junge, innovative Plattform für spannende und bezahlbare Positionen junger Kunst. Mehr als 140 Künstler und 20 Galerien präsentieren aktuelle Arbeiten der Malerei, Fotografie, Medienkunst, Installationen und Skulpturen.

www.artmuc.info

Lagepläne

Location 1
Isarforum



I01	Rainer Schwenkglenks
I02	Markus Wülbern
I03	Zsuzsa Szvath
I04	Florian Hagen
I05	Stefan Heptner/Jan Frommel
I06	Bettina Hachmann
I07	Markus Philipp
I08	Anke Schunk
I09	David Dott
I10	Johannes Rößle
I11	Barbara Sontheim
I12	Sébastien Afribo
I13	Markus Habersatter
I14	Joachim Seitfudem
I15	Domag Ateliers
I16	DerbeLight
I17	Sylwia Synak
I18	Julia Krotzek/Stefan Kratzer
I19	Mitra Woodall
I20	Andrea Würtinger
I21	Olha Stephanian
I22	Gloria Galovic
I23	Jean-Jacques Piezanowski
I24	Erik Bonnet
I25	Oleg Bogomolov
I26	Lina Sudholt
I27	Isabella Kowalski
I28	Tetiana Cherevan
I29	Andrea Hillen
I30	Janka Bertelsen / 3VERK
I31	Nora Gres
I32	Curator's Choice
I33	David Komander
I34	Maria Elena Luciani
I35	Andrea Bock
I36	Carsten Linke
I37	Karina Laru-Naú
I38	Franz Ruzicka
I39	Jonas Eideloth
I40	NEO
I41	ARTsouthAFRICA
I42	Nadia-Valeska Devonish
I43	Natalja Herdt

Location 2
Gesamtübersicht Praterinsel

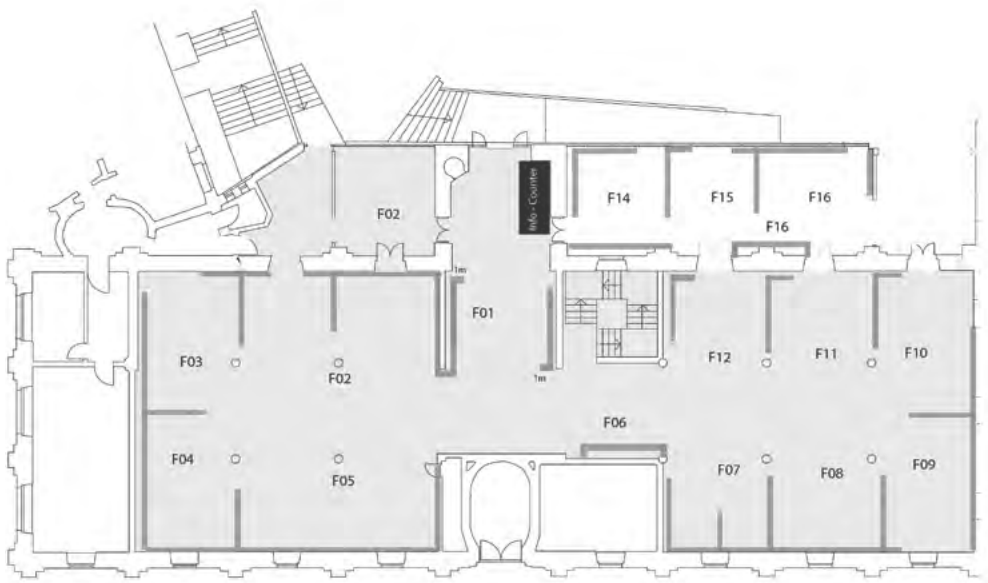
Ausstellungsbereiche

a	Füllhalle
b	Zollgewölbe
c	Wurzelkeller
d	Haus 3 (EG)
e	Orangerie
WC	Das WC befindet sich im Treppenhaus zwischen Füllhalle und Wurzelkeller
Info	Der Infopoint befindet sich im Eingangsbereich der Füllhalle

Infrastruktur

1	Eingang
2	Zugang Zollgewölbe (1.UG)
3	Zugang Füllhalle (EG)
4	Bar
5	Innenhof
6	Zugang zum Isarhof Zugang Wurzelkeller Ausgang
7	Isarhof (Bar / Restaurant)

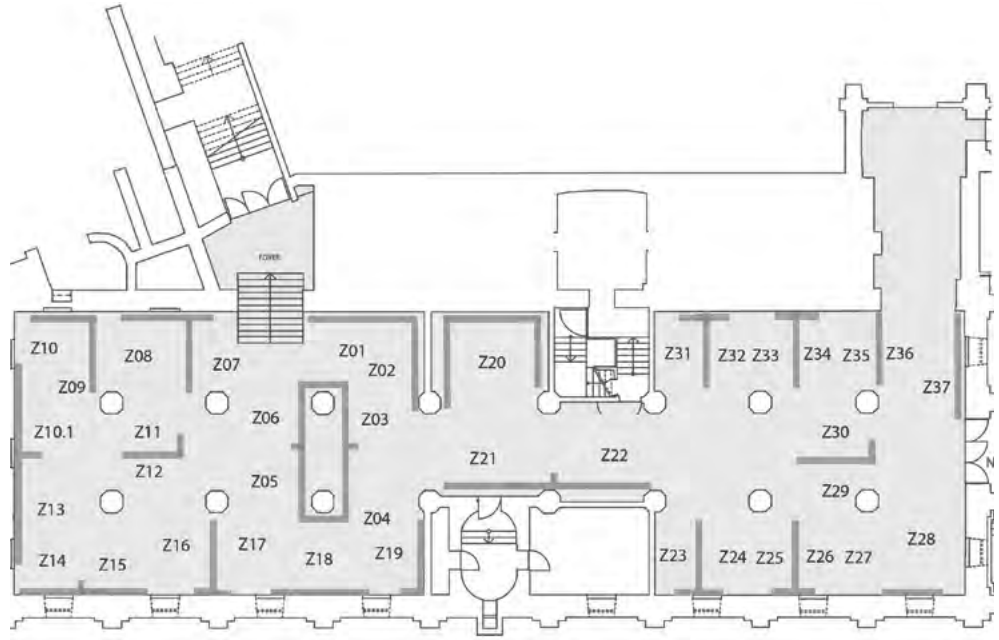
Füllhalle



Galerien & Plattformen

F01 IVS interior concepts präs. Mr. Steelhammer
F02 ARTMUC Gallery
F03 Part2-Gallery
F04 art42 Kunsthandel
F05 Textile Art Collective - Beate von Harten
F06 insachenkunst
F07 Unique Contemporary & Neue Kunstbrücke
F08 Galerie Jasmin Hermann
F09 Galerie an der Zitadelle
F10 artROOM Konstanz
F11 Cornelia Walter Galerie
F12 Galerie Flash
F14 Jahn Galerie
F15 Galerie Wilmsen
F16 Parcus Gallery

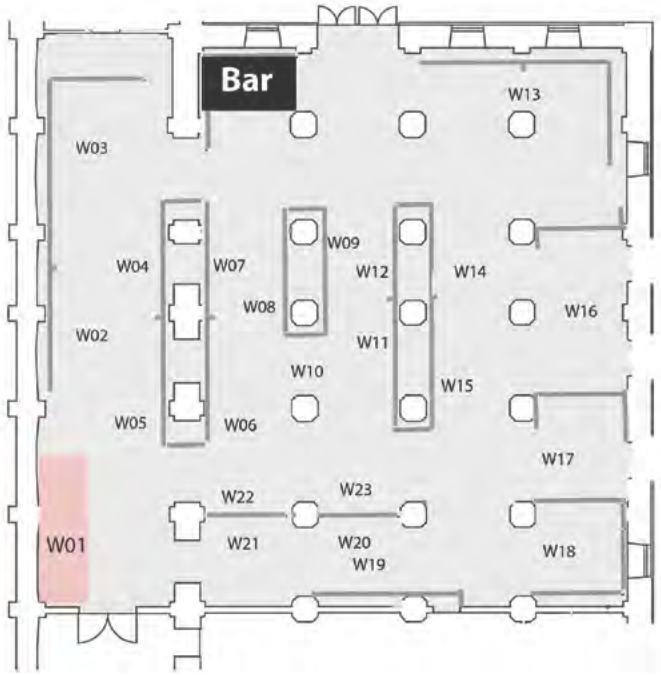
Zollgewölbe



Einzelkünstler

Z01 hyunjong LE
Z02 Bianca Artopé
Z03 Petra Holzknecht
Z04 Ralf Bittner
Z05 ST37 / Residencia 32
Z06 WALLET HARDI Vanesa
Z07 Sibylle Will
Z08 Liana Nakashidze
Z09 Brigitte Reitz-Schäuble
Z10 Georg Gaigl
Z10.1 Katrin von Lehmann
Z11 Kristina Breitenbach
Z12 Axel Kostorz
Z13 Gerd Paulicke
Z14 Coco Wasabi
Z15 Karl Orth
Z16 Zubin Zainal
Z17 Gisela Oberbeck
Z18 Rafa Moreno-Tapia
Z19 Philipp Liehr
Z20 Joao Carvalho + Joao
Z21 Elizaveta Reich
Z22 Marijon Walter
Z23 Martina Kolle
Z24 Marc Boisbunon
Z25 Monika Reinhart
Z26 Nina Urlichs
Z27 He, Hongyun
Z28 Isabel Ritter + Daniel Engelberg
Z29 Bénédicte Gerin
Z30 Elke Zückert
Z31 Alžběta Müller
Z32 Matthias Thoma
Z33 Gabriele Middelmann
Z34 Irina Kendlbacher
Z35 Michael Pickl
Z36 Eileen O'Rourke/ Radu Sabatta
Z37 Frederic Paul

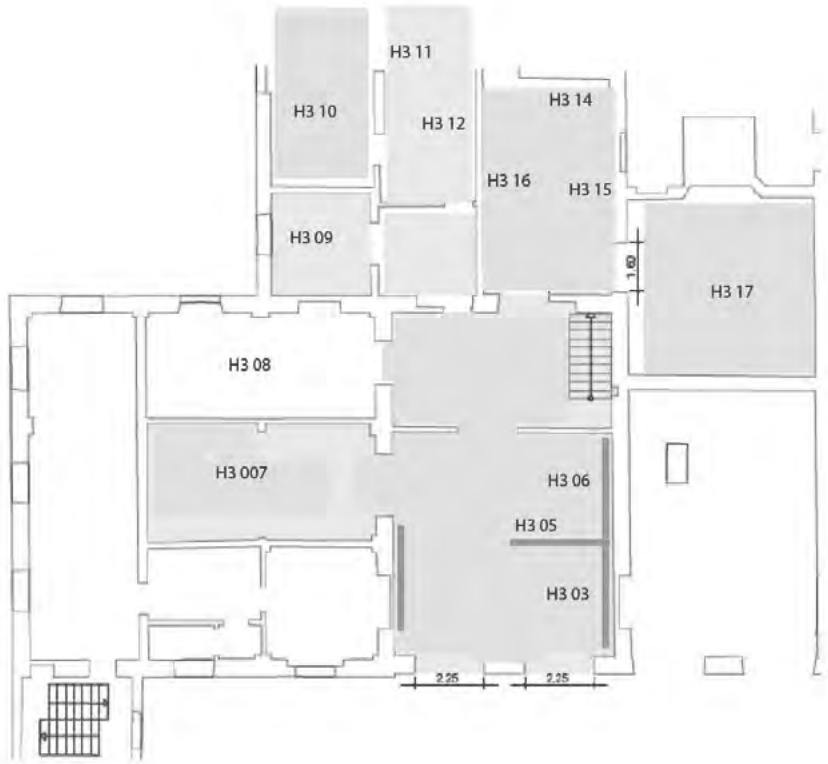
Wurzelkeller



Einzelkünstler & Plattformen:

W01 Tim David Trillsam
W02 Gudrun Dorsch
W03 Peer Kriesel
W04 Edelgard Wittkowski
W05 Pia von Reis
W06 Ansgar Dressler
W07 Heidi Schmitz
W08 Andrea Wich
W09 Ariane Koch
W10 Ralf Schira
W11 Veronika Krobs
W12 Diemut von Funck
W13 ALL YOU CAN ART
W14 Sven Hoffmann
W15 Moran Haynal
W16 AkdBK Kolbermor
W17 Edvardas Racevicius
W18 Daniela Kammerer
W19 Valeska von Brase
W20 Johannes Steininger
W21 Sebastian Eismann
W22 Ivan Gejko
W23 Christine Friebe

Haus 3 – Erdgeschoss



H3 03 Kuno Vollet
H3 05 Saffet Cokgezen
H3 06 Sieglinde Weindl
H3 07 Verena Mayer & Yasin Sarfraz
H3 08 Matthias Kretschmer
H3 09 Simona Petrauskaite
H3 10 Raphael Gratzl
H3 11 ISOLDEN
H3 12 Stefan Kleinhanns
H3 14 Gabriele Rothweiler
H3 15 Justyna Anthony
H3 16 Andrea Eisenberger
H3 17 Evi Schartner & Georg Pummer

Anzeige

ART MUC

17. – 20. OKTOBER 2019
ISARFORUM + PRATERINSEL

Der Termin für die zweite Ausgabe 2019 der ARTMUC steht fest:

Die ARTMUC präsentiert sich vom **17. - 20. Oktober 2019** auf der Praterinsel und dem Isarforum und bietet dann erneut mehr als 140 Künstlern, Galerien und Akteuren der Münchner Kunstszene eine Plattform.

Wir freuen uns, Sie auch im Oktober wieder als Gast der ARTMUC auf der Praterinsel und dem Isarforum begrüßen zu dürfen.

www.artmuc.info

Das Creative Board

Anna Wondrak
(Kunsthistorikerin und Kuratorin)

Anna Wondrak M.A. (*1980) studierte Kunstgeschichte, Byzantinistik, Italienische Literaturwissenschaft und Philosophie in München. Nach 5-jähriger Tätigkeit in einer Münchner Fotogalerie ist sie seit 2007 als selbständige Kunsthistorikerin und Kuratorin für zeitgenössische Kunst aktiv. Darüber hinaus betreut und berät sie Privat- und Unternehmenssammlungen. 2013/2014 lehrte sie als Dozentin am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München in einem Kooperationsprojekt mit Artothek & Bildersaal München. 2016 initiierte sie in der Alten Wiede-Fabrik, München das Artist-In-Residence-Programm RambaldiResidence für internationale Bildende Künstler.

Guido Redlich
(Stiftung Pinakothek der Moderne)

Nach dem Studium der Kommunikationswissenschaften, Markt- und Werbepsychologie gründete Guido Redlich eine der ersten digitalen Agenturen Deutschlands mit Sitz in München, Leipzig und Hamburg und dozierte an der BAW – Bayerische Akademie für Werbung in München. Parallel zu seiner Arbeit in internationalen Werbeagenturen entdeckte Redlich seine Passion für zeitgenössische südafrikanische Kunst. 2010 wurde er in den Stiftungsrat der Stiftung Pinakothek der Moderne berufen und engagiert sich vor allem für das Kunstareal München. Seit 2011 ist er auch Vorsitzender des Förderkreises Kunstareal.

Dörthe Bäumer
(Kunsthistorikerin und Verlegerin)

Dörthe Bäumer (*1964) absolvierte ein Studium der Freien Graphik bei Prof. Reinhard Herrmann und Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Walter Grasskamp. Geprägt von diesem dualen Zugang zu Kunst und Kunstmarkt arbeitet Dörthe Bäumer heute sowohl als selbstständige Künstlerin mit eigenem Atelier in München, als auch als freie Kuratorin für Museen und Galerien. Seit September 2011 ist Dörthe Bäumer Mitherausgeberin des Namensgebers der ARTMUC: dem ARTMuc Magazin für Kunst und aktuelle Ausstellungen in München.

Uta Römer
(Art Consultant und Autorin)

Uta Römer M.A. (*1961) studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Französisch in Freiburg und München. Nach der Tätigkeit im Auktionswesen in München arbeitet sie ab 1991 als Honorarredakteurin für das Allgemeine Künstlerlexikon des De Gruyter Verlages in Berlin mit dem Schwerpunkt Zeitgenössische Kunst und verfasst als freie Autorin Katalogbeiträge für Ausstellungen. Seit 2011 ist sie Mit-Gründerin und Geschäftsführerin der Künstleragentur INSACHENKUNST. Im Bereich zeitgenössischer Kunst kuratiert sie Ausstellungen und berät beim Aufbau privater Kunstsammlungen.

s137

ARTMUC Award: ein neuer Award, der Raum verschafft

Raum ist knapp in München, das spüren auch die Künstler, die sich teilweise nicht mal ein eigenes Atelier leisten können. Hier setzt die ARTMUC mit dem neuen „ARTMUC Award“ an: in beiden 2019er Ausgaben der Messe verschafft der Award den Gewinnern neuen „Raum“. Das Board der Messe wählt unter allen internationalen Teilnehmern drei Gewinner aus, die „Raum“ zum arbeiten bekommen. Die ersten beiden Gewinner erhalten dabei ein von der ARTMUC in Kooperation mit „Residencia 32“ gefördertes „Artist in Residence“ Programm auf Gran Canaria. Dieses Programm ist ein neues Künstlerförderkonzept, welches die Brüder Moreno-Tapia Ende 2018 auf Gran Canaria gegründet haben mit dem Ziel, internationalen Künstlern einen Raum auf den kanarischen Inseln zu geben, um sich dort inspirieren zu lassen. Das Konzept „Residencia 32“ bietet dabei auch eine direkte Interaktion mit den Bewohnern der Stadt, weil abschließend auch

#canaryislands

#artresidence

#international

#contemporaryart

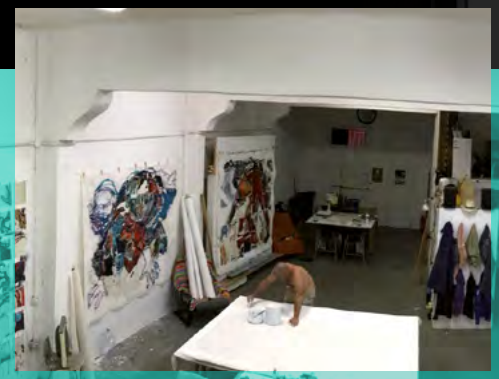
#artmuc2019

Teilnehmer organisiert werden muss. Zusätzlich erhält einer der Gewinner im Rahmen der Mais-Ausgabe der ARTMUC einen kostenlosen 4-wöchigen Co-Working-Space zur Verfügung gestellt, gefördert der von der Firma von BOESNER aus Forstinning.

Die Idee der ARTMUC wächst weiter und will zukünftig im jungen und dynamischen Kunstmarkt noch fokussierter neue, außergewöhnliche Trends aufzeigen und setzen sowie jungen Künstler den Zugang zu einem breiteren Publikum ermöglichen.

Mit Ihren zwei Ausgaben pro Jahr (Frühjahr / Herbst) soll die ARTMUC als wichtigster Kunstevent der Stadt München weiter ausgebaut und gestärkt werden, mit dem Ziel, sich bis 2024 zur wichtigsten Plattform für zeitgenössische Kunst in Bayern und darüber hinaus zu entwickeln. Ziel ist es dabei nach Aussage des Veranstalters, nicht nur in der Kunstmetropole München „eine noch bessere Verzahnung zwischen Institutionen, Sammlern, Künstlern und einem interessierten Publikum zu schaffen, umso speziell dem künstlerischen Nachwuchs die ersten Schritte in eine breite Öffentlichkeit zu erleichtern“.

32
creando contigo



Studio37
Calle Valencia 37, Local
35006 Las Palmas de GC

rafamorenotapia@gmail.com
studiotreintaysiete.blogspot.com

s137

Anzeige

Foto: Haussmann Visuals

Künstler der ARTMUC Mai 2019

Sébastien Afribo

München
contact@sebastienafribo.com
www.sebastienafribo.com

La boule
Fotografie und Farbstifte, 60 x 80 cm, 2016

Justyna Anthony

justyna.anthony@yahoo.de
www.justynaanthony.com
+49 157 70498729

Autumn
Oil on paper, 36 x 48 cm, 2017

Bianca Artopé

Institutstraße 12 / 81241 München
bianca@artope.com
www.artope.com

Seeking-Solitude
Druck auf Blattmetall-Epoxidharz, 90 x 135 cm, 2019

Ángel Barroso Crespo

Sedanstraße 27 / BEI HEHENBERGER/
81667 München
angelbarrosocr@gmail.com
Instagram: barrosocrespo

ELLOS MIRAN UN PUNTO
Acryl, 100 x 100 cm, 2018

3VERK / Janka Bertelsen

Härtingerstraße 5 / 81247 München
janka@3verk.com
www.3verk.com

Alltid
Foto auf Esche, 100 x 155 x 4 cm, 2017

Ralf Bittner

Hohenfelsstr. 18 / D-88662 Überlingen
+49 (0)179 3203042
www.ralfbittner.de

Yellowflag
Fotografie, 20 x 20 cm, 2018

Andrea Bock

Instagram: andreabock_arts
mail@andreabock.de
www.ilovearts.de

Nachts sind alle Rehe nack
Acryl und Öl auf Leinwand, 130 x 120 cm, 2018

Oleg Bogomolov

+49 (0) 176 867 20775
oleg@bogomolov-art.com
www.bogomolov-art.com

Europa
Öl Leinwand, 115 x 150 cm, 2014

Marc Boisbunon

Brückenstrasse 4 / 86551 Aichach
mail@marc-boisbunon.com
www.marc-boisbunon.com

Unter-Bewusstsein
Photographie, 192 x 146 cm, 2017

Erik Bonnet

25, Impasse des Varaines
F-57130 Ars sur Moselle
twonovember@hotmail.fr
www.kunsthumanoid.de

Le soulier de bernadette
Mixed techniques on canvas, 50 x 70 cm, 2018

Valeska von Brase

Rambaldistrasse 27 / 81929 München
valeskavonbrase@gmx.de
www.valeskavonbrase.com

Netzwerk
Mischtechnik, 140 x 120 cm, 2019

Kristina Breitenbach

Landstraße 62
D-30890 Barsinghausen bei Hannover
kristina.breitenbach@gmail.com
www.kristinabreitenbach.de

Follow me 1
Farbige Tusche und Ölkreide auf Papier, 100 x 70 cm, 2017

João Carvalho

Rua do Alto da Terça, n. 60
2380-052 Gouxaria Acn, Portugal
www.joaocarvalho.pt
joao@joaocarvalho.pt

PERFIL
100 x 70 x 30 cm

Tetiana Cherevan

tetiana@cherevan.art
www.instagram.com/tetianacherevan/

Ohne Titel

Saffet Cokgezen

Högerstr. 4a / 80689 München
Cokgezen@gmx.de
www.saffetcokgezen.de

untitled neon
mixed media, 120 x 100 cm, 2019

Nadia-Valeska Devonish

Bornholmer Str. 92 / 10439 Berlin
hello@nadiavaleska.com
www.nadiavaleska.com

Family-Album-(Snapshot)-IX
24 x 18 cm, 2018

Gudrun Dorsch

Göttinger Strafle 30 / 83052 Bruckmühl
gudrun.dorsch@t-online.de
www.gudrun-dorsch.com

Kraftvoll
Malerei-Dispersion-Leinwand, 100 x 100 cm, 2018

David Dott

Hans-Mielich-Str. 3 / 81543 München
david@david-dott.com
www.david-dott.com

(t)räume am fenster 4
Lackstift auf Papier, 50 x 70 cm, 2019

Ansgar Dressler

Kaffeeberg 11 / 86456 Gablingen
info@an-dre-art.com
www.an-dre-art.com

War Of The Worlds I
Acryl auf Leinwand, 120 x 80 cm, 2019

Jonas Eideloth

Leithn 1 / 94405 Landau a.d. Isar
info@eideloth-finearts.de
www.eideloth-finearts.de

Reliefstudie I
Skulpturgemälde, 40 x 40 x 2 cm, 2019

Andrea Eisenberger

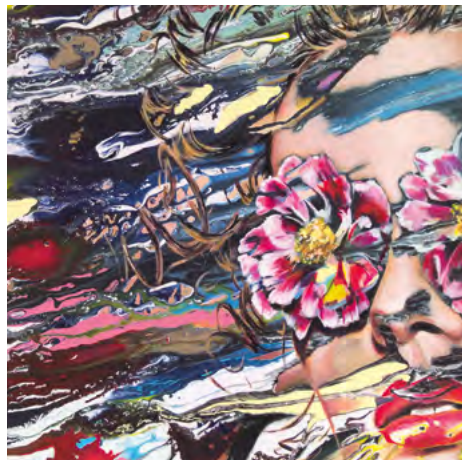
Atelier 17/2
Feldmochinger Str. 79 / 80993 Münche
contact@andrea-eisenberger.com
andrea-eisenberger.com

Nous Sommes Nous
Acryl auf Leinwand, 110 x 50 cm, 2018

Sebastian Eismann

Hauptstraße 48 / 83324 Ruhpolding
hello@eismann.studio
www.eismann.studio

In-Veil-(Deluge)
7-Layer-handcut-stencil-Öl- und-Acrylfarbe auf-Leinwand, 120 x 100 cm, 2017



Kerstin Emrich-Thomas

Karotschstraße 5 / 81829 München
kerstin_thomas@online.de
www.kerstinthomas.de

Glossy
Acryl auf Leinwand, 75 x 65 cm, 2018

Daniel Engelberg

Bruderhofstr. 37 / 81371 München
danielengelberg@gmx.de
www.danielengelberg.de

o.T.
Holz, Acrylfarbe, Epoxidharz, 40 x 45 cm,2019

Christine Friebe

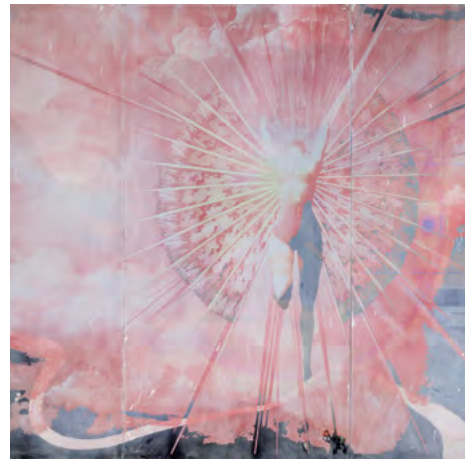
kontakt@christinefriebe.de
www.christinefriebe.de

Ohne Titel

Diemut von Funck

Unertlstr.38 / 80803 München
mail@diemutvonfunck.de
www.diemutvonfunck.de

*In motion spring time_*
Foto Fineartprint, 100 x 100 cm, 2018



Georg Gaigl

Türkenstrafle 78 / 80799 München
mail@georggaigl.de
www.georggaigl.de

mache mich vor
Decalcage, 240 x 360 cm , 2018

Gloria Galovic

gloria.galovic@mail.ch
www.gloriagalovic.com

Venedig
Photografie, 42 x 59,4 cm, 2018

Ivan Gejko

0152 05672585
ivge@freenet.de
www.gejko.de

Erwartung III
Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 2019

Bénédicte Gerin

113 rue Nationale
75013 Paris France
00 (33) 6 14 01 60 93
benedicte.gerin@mac.com
http://www.benedictegerin.com

Ohne Titel

Flaca Goudet

www.flacas-art.de/

beauty will save the world erika

Raphael Gratzl

Hauptstraße 36 / 84155 Bodenkirchen
raphael.gratzl@gmail.com
www.raphaelgratzl.com

KING OF POP
Lack auf GLas, 110 x 110 cm, 2018

Nora Gres

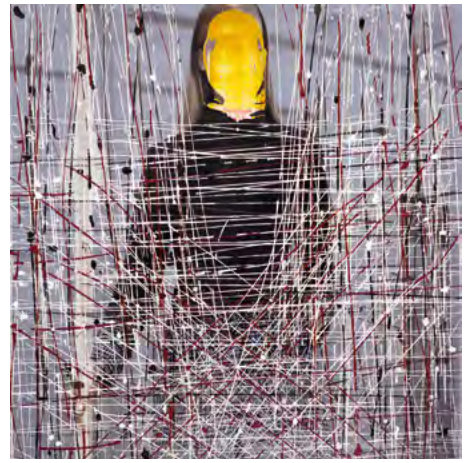
www.noragres.com
mail@noragres.com
#noragres

Damien
Textileartwork, 50 x 74 cm, 2019

Michael Griesbeck

Dr.-Seitz-Straße 17a, 82418 Murnau
info@michael-griesbeck.com
www.michael-griesbeck.com

Opaleszenz mit weiß
Serie under construction, 150 x 120 cm, 2018



Markus Habersatter

Römerstrafle 10
A-5550 Radstadt / Österreich
info@raumwerk.at
www.raumwerk.at

Model1
Übermalte Fotografie, 153 x 133 cm, 2017

Bettina Hachmann

Atelier Schloss Wissen
Schlossallee 26
47652 Weeze
atelier@bettina-hachmann.de
www.bettina-hachmann.de

Ohne Titel
2018-II

Florian Hagen

Volkartstraße 70 / 80636 München
Mail@florianhagen.de
www.florianhagen.de

Ohne Titel

Hongyun He

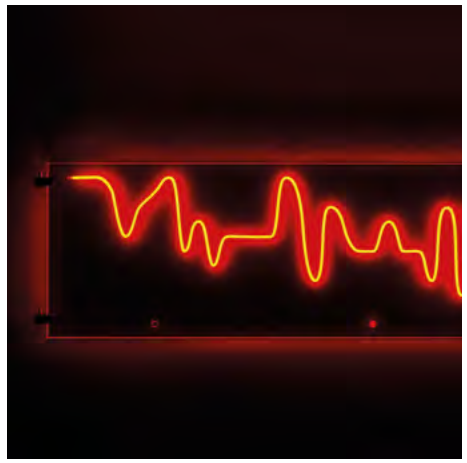
Admiralbogen 40 / 80939 München
Yun@hongyun.de
http://galerie.rotewolke.de/

Resonanz
Tusche auf MDF, 40 x 50 cm, 2018

Stefan Heptner & Jan Frommel

Schießstättstraße 24 / 80339 München
stefan@onetosix.de, jan@onetosix.de
www.onetosix.de

Black Panther on Diamond Chair
Fotografie, 100 x 75 cm, 2018



Natalja Herdt

Geranienweg 3 / 85586 Poing
post@nataljaherdt.de
www.nataljaherdt.de

Liebenslandschaften
Installation, 84 x 24 x 8 cm, 2017

Jasmin Hermann

Dorfstr. 4 / 85662 Hohenbrunn
jasmin_hermann@yahoo.de
www.jasminhermann.com

I need Sunshine Palmtrees Icecream
Mixed media on canvas and fabric, 190 x 150 cm, 2019

Andrea Hillen

Angertorstr.3 / 80469 München
acehillen@gmail.com
www.andrea hillen.com

Krake
Eitempera auf Leinen, 90 x 100 cm, 2019

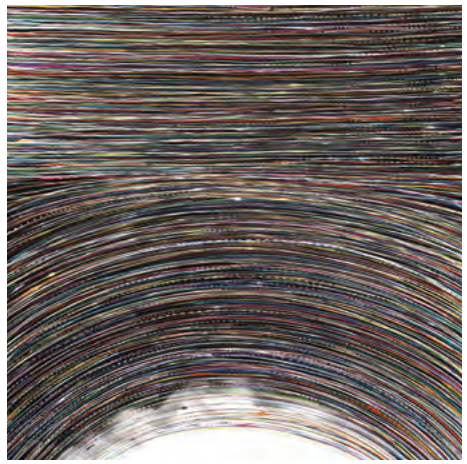
Sven Hoffmann

Isarstr. 8 / 16515 Oranienburg
hoffmannsatelier@t-online.de
www.hoffmannsatelier.de

Chilled out
Fotografie, 35 x 48 cm, 2017

Petra Holzknecht

Pfarrplatz 6a / I-39012 Meran / Italien
info@petraholzknecht.com
www.petraholzknecht.com



Coloured lines 1
Acryl-Lack auf Leinwand, 120 x 100 cm, 2012

ISOLDEN

Clemensstr. 101 / 80796 München
info@isolden.de
www.isolden.de

Muse
Collage auf Steinpapier, 20 x 20 cm, 2018

Daniela Kammerer

www.daniela-kammerer.de
design@daniela-kammerer.de

Tapestry
Wandteppich gewebt, 210 x 165 cm, 2018

Irina Kendlbacher

Saint-Julien-Strafle 7a / Top 13/14
5020 Salzburg / Österreich
irarepey@yahoo.com
www.irarepey.at

Verträumte
Chin. Tusche auf Papier, 30 x 21 cm, 2018

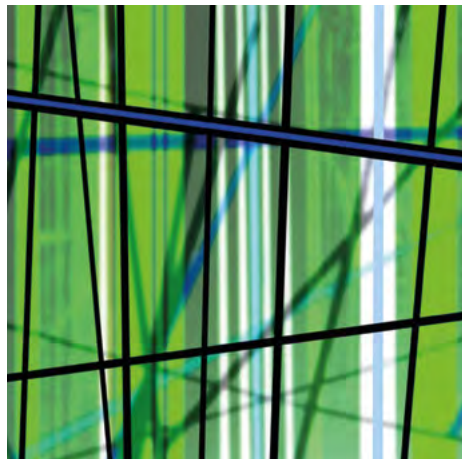
Stefan Kleinhanns

Riedbach 15 / 84437 Reichertsheim
stefan_kleinhanns@gmx.de
www.stefankleinhanns.de

Daydreamer,
Öl auf Leinwand,90 x 110cm, 2018

Ariane Koch

Atelier : Alte Kelter Roßwag
Kelterplatz 3 / 71665 Vaihingen
www.arianekoch.com
www.instagram.com/arianekoch_kunst



CANAIMA
Lichtobjekt, 60 x 60 x 6 cm

Martina Kolle

Lohenstr. 18 / 82166 München-Gräfelfing
info@martinakolle.com
www.martinakolle.com

In sich frei -17
Acryl auf Leinwand, 61 x 45 cm, 2018

David Komander

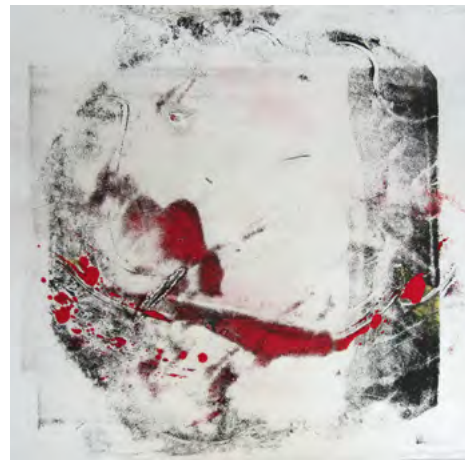
STUDIO KOMANDER
Gewerbehof / Barbarastr. 3-9 / Block 7
50735 Köln
info@davidkomander.de
mobil: +49 160 / 7931969

Druckgrafik, 190 x 120 cm, 2018

Axel Kostorz

axel.kostorz@noi-land.de
https://www.axelkostorz.de

just a picture, not the story
Aryl auf MDF, 18 x 13 cm, 2018



Isabella Kowalski

Wasserturmstr. 38a / 85737 Ismaning
Info@art-is-hard.de
art-is-hard.de

Sodom r3
Monotypie, 29 x 30 cm, 2019

Matthias Kretschmer

Atelier BernARTgasse
Bernardgasse 31/8
A-1070 Wien
mk@individualarts.at
www.individualarts.at

Burning-Copper
Assemblage, 91 x 91 cm, 2018

Peer Kriesel

Schwäbische Strafle 17 / 10781 Berlin
mail@peerkriesel.de
https://peerkriesel.com

Weisse Balance I (DETAIL)
100 x 70 cm, 2018

Veronika Krobs

München
veronika.krobs@me.com
www.veronikakrobs.de

Playground
Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm, 2019

L0fhigh (Julia Krotzek/ Stefan Kratzer)

Hansastraße 31 / 81373 München
Deutschland
hello@l0fhigh.com
www.l0fhigh.com

it is vaporwave
Collage, 18 x 13 cm, 2019

Karina Laru-Naú

Roseneckstrasse 45
9210 Pörtschach am Wörthersee
Österreich
arts@karina.laru-nau.com
www.karina.laru-nau.com

Selbsterkennung nach F.N.
Mixed Media on canvas, 120 x 140 cm, 2019

hyun joung LEE

6bis Passage Dareau
75014 Paris France
hyunjoung75014@gmail.com
hyunjoungpeinture.tumblir.com

Ohne Titel

Katrin von Lehmann

Teltower Damm 31, 14169 Berlin
Katrin@vonlehmann.com
www.vonlehmann.com

Foto: Bernd Hiepe

Vielfalt

André Lemmens

Auf dem Sand 36b / 47533 Kleve
info@atelier29-lemmens.de
www.atelier29-lemmens.de

Cityscapes
mixed media, 594 x 841 mm, 2019

Philipp Liehr

Wittestraße 5 / 06110 Halle
kontakt@philipp-liehr.de
www.philipp-liehr.de

Streetart
geschnitzt, 30 x 12 x 8 cm, 2019

Carsten Linke
FOTOGRAFISCHE MALEREI

Dresden
info@cldd.de
www.cldd.de

Entspannung Monopteros Munchen
Fotografische Malerei, 90 x 60 cm, 2018

Maria Elena Luciani

Max-Reger-Strasse 19 / 85356 Freising
maria.elena.luciani@gmail.com
maryel.it

Sealife
Oil on Plexiglass mit LED lights, 25 x 25 cm, 2019

Liana Makashidze

info@liananakashidze.com
http://liananakashidze.com/index.html

Ohne Titel

Verena Mayer

Atelierhaus Engl
Seidleinweg 12
81929 München
art@verenamayer.com
www.verenamayer.com

Vanished-regardless
Mixed-Media, 140 x 120 cm, 2018

Gabriele Middelmann

Hauptstrasse 2 / D- 85777 Fahrenzhausen
0049-1727834700
www.info@middelmann-art.de

Lilygarden
Mixed Media on Canvas , 160 x 120 cm, 2017

Claus Morlock

Austrasse 13 / D-86947 Weil
+49 (0)179 - 66 16 719
www.morlock-design.de

Mixed Ink

Alžběta Müller

alzbeta.mueller@gmail.com
www.alzbeta-mueller.net

Ohne Titel
Öl auf Leinwand, 120 x 140 cm, 2017

Francesco NEO

Atelier & Showroom
Färberstrafle 10 / 90402 Nürnberg
francescodellaluce@gmail.com
WWW.FRANCESCO.US

YHWH
Ölmalerei und Spray, 180 x 160 cm, 2018

Gisela Oberbeck

Edinburghplatz 8 / 81829 München
gisela.oberbeck@gmail.com
www.gisela-oberbeck-go.com

Schnittmuster eines Torsos
Holzschnitt, 70 x 100 cm

Eileen O'Rourke

Winkeln 7 . 83413 Fridolfing
+49.171.4865895
eileen@orourke.de
www.orourke.de

Childhood
2017

Karl Orth

Eichenweg 4 / 85586 Poing
poing@karlorth.de
www.karlorth.de

Ohne Titel
Eisen, H 105 cm, 2018

Frederic Paul

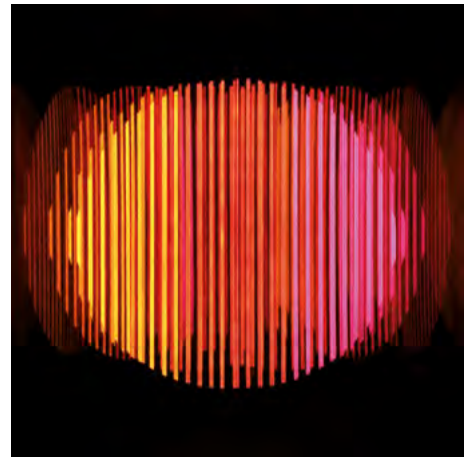
Landsberg am Lech
info@frederic-paul-art.com
www.frederic-paul-art.com

Bangkok-Lights
Öl Acryl Reispapier-auf-Leinwand, 140 x 130 cm, 2019

Gerd Paulicke

79639 Grenzach
kontakt@gerd-paulicke.com
www.gerd-paulicke.com

x-ray-jesus
mixed media, 63 x 60 x 21 cm, 2018



Simona Petrauskaite

Atelier Reismühle Gauting
Tel.: 0172/3930826
www.cube999.de

Phenomenon
Lichtobjekt, 44 x 44 cm, 2018

Markus Philipp

Seidleinweg 12 / 81929 München
markus@markusphilipp.de
markusphilipp.de

Hope
Mixed Media, 160 x 140 cm, 2018

Michael Pickl

Hohenburger Straße. 15 / 92280 Kastl
info@michael-pickl.de
www.michael-pickl.de

Gelbes Kleid
Linde, Pigment, 47 cm, 2018

Jean-Jacques Piezanowski

60, rue de Verdun / F-57655 Boulange
jean-jacques.piezanowcki@orange.fr
www.kunsthumanoid.de

Adonis variation 2
digital artwork, 60 x 80 cm, 2018

Georg Pummer

Oberwinden 9 / 3130 Herzogenburg
Austria
gerog.pummer@me.com
www.georgpummer.com

Maybe Death is a Gift
Acrylic on Canvas, 117 x 152 cm, 2018

Edvardas Racevicius

Martin-Luther-Strasse-8
17489 Greifswald
post@holz-bildhauer.de
www.holz-bildhauer.de

Ohne Titel
Skulptur

Elizaveta Reich

Lehrer-Wirth-Str. 24 / 81829 München
Elizaveta@gmx.de
www.Liza-Reich.com

Schau mal eine echte Wiese
Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm, 2018

Monika Reinhart

Streitfeldstr. 33 VGB Atelier 2.15
81673 München
monika@monika-reinhart.de
www.monika-reinhart.de

rund unrund 1
Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm, 2018

Pia von Reis

Zum Rittergut 2 / 04687 Trebsen
piavonreis@gmx.de
vonreis.org

Samih Shaving
Gouache auf Leinen, 43 x 35 cm, 2019

Isabel Ritter

www.isabelritter.de/

FRAU MIT GANS #3
Holz, Tusche, 50 x 14 x 10 cm, 2019

Johannes Rößle

Krankenhausstr. 7
86911 Dießen am Ammersee
bildhauer-roessle@t-online.de
www.bildhaueratelier-pfaffenwinkel.de

Warten auf Paula
Holz, 60 x 30 x 50 cm, 2017

Gabriele Rothweiler

Atelier/ Showroom München:
Häberlstr.15a
Showroom Diessen: Schützenstr.16
gabrielerothweiler@gmail.com
www.gabrielerothweilerfineart.com

City Light Series Munich, Bayerstr II
Photographie, 40 x 60 cm, 2017

Franz Ruzicka

Am Glockenbach 9 / 80469 München
franz@ruzicka.de
www.franz-ruzicka.de

Grenzenlos
Enkaustik, 120 x 80 cm, 2017

Radu Cristian Sabatta

Winkeln 7 . 83413 Fridolfing
+49.157.54806678
radu.sabatta@gmail.com
www.orourke.de/radu-sabatta

Ohne Titel

Yasin Sarfraz

Georgenstrafle 58 / 80799 München
mail@yasin-sarfraz-art.com
www.yasin-sarfraz-art.com

Ever be Apart
Acrylic on Canvas, 180 x 150 cm, 2018

Evi Schartner

Isegrim 4, 5541 Altenmarkt, Österreich
evi.schartner@icloud.com
www.evischartner.com

Awareness
93 x 123 cm, 2019

Heidi Schmitz

Magdalenenweg 6 / 85551 Kirchheim
art.heidi.schmitz@googlemail.com
www.heidi-schmitz.de

Rost im Dialog mit weiß
Acryl Rost auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2016

Anke Schunk

Falterstr. 8 / D-97318 Kitzingen
Tel: 0172 6659457
Info@schunk-art.de
www.schunk-art.de

Street-a#

Rainer Schwenkglenks

F-24170 Belvès
www.rainerschwenkglenks.de

Le faun
Mixed Media, lebensgross, 2019

Joachim Seitfudem

Erlestr 36 / 82433 Bad Kohlgrub
info@seitfudem-sculptor.com
01728063837

beauty in the beast,
60 x 45 cm, 2017

Barbara Sontheim

Barbara-Sontheim@t-online.de
www.sontheim-art.de

Ohne Titel
Acryl, Graphit, 120 x 80 cm, 2018

Johannes Steininger

produktionsatelier:
graben 9 / LINZ 4020 / oesterreich
johannes.steininger@gmail.com l
www.johannessteininger.at

HighRelief, 82 x 82 x 15 cm, 2018

Olha Stepanian

oliastepanian@gmail.com
www.facebook.com/olhastepanian

Rost im Dialog mit weiß
Acryl Rost auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2016

Lina Sudholt

Atelier Reismühle Gauting
LinaSudholt@web.de
www.Lina-Sudholt.com

Strand 2
Acryl auf Leinwand, 100 x 70 cm, 2019

Sylwia Synak

0151- 68 130 991
info@sylwia-synak-arts.com
www.sylwia-synak-arts.com

Light-Art 1
Acryl Tusche auf Plexiglass mit LED beleuchtet
gerahmt in Alurahmen, 80 x 80 cm, 2018

Zsuzsa Szvath

art@szvath.de
szvath-art.de

Cabinet-Nellie Bly
Öl auf Leinwand, 50 x-60 cm, 2018

Elica Tabakova

+49 (0) 176 22733 284
elica@tabakova.me
www.tabakova.me

Geisha

Matthias Thoma

Otto-Hahn-Straße 29 / 30880 Laatzen
matthias.thoma@gmx.de
www.matthias-thoma.de

Grauschnäpper
Öl auf Alu, ø90, 2018

Tim David Trillsam

Info@trillsam.com
www.trillsam.com

KANTENHOCKER
Bronze 2018

Nina Urlichs

Atelier 20 rue Rochebrune
75011 Paris Frankreich
nina@urlichs.de
http://nina.urlichs.de

Flüsterpost II
Zeichnung Collage auf Papier Glas, 60 x 80 cm, 2018.tif

Kuno Vollet

Bilsteiner Born 7 / 34132 Kassel
0160 6926965
www.kunovollet.de

Orbit, 2019

Vanesa Wallet Hardi

Annecy - Frankreich
hardi@vanesahardi.com
www.vanesahardi.com

Colorboxes
Installation, 2018

Marijon Walter

kontakt@marijonwalterphotography.de
www.marijonwalterphotography.de

Busy Woman in Paris
Fotografie, 62 x 50 cm, 2013

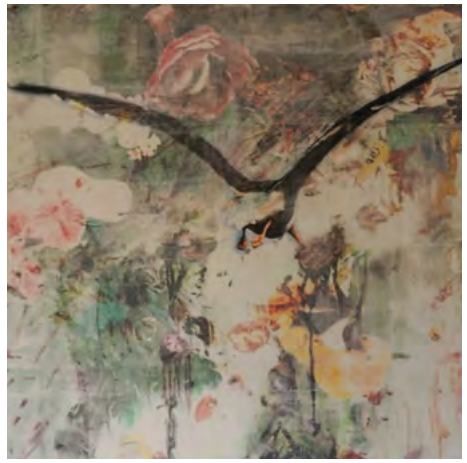
Coco Wasabi

Straussengasse 15/10 - 1050 Wien
office@cocowasabi.com
www.cocowasabi.com

Makemyday
Collage, 120 x 150 cm, 2019

Sieglinde Weindl

Wolf-Huberstr. 33 / 94032 Passau
sieglinde.weindl@outlook.de
017655061598



Durch den sich Vögel werfen
100 x 156 cm, 2018

Andrea Wich

Bürgermeister-Drey-Straße 12
82140 Olching
info@andreawich.de
www.andreawich.de

Dem Licht entgegen
Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm, 2019

Sibylle Will

Strickerweg 4 / 73329 Kuchen
sib.will@hotmail.de
www.sibyllewill.de

Feelings
105 x 65 cm, 2019

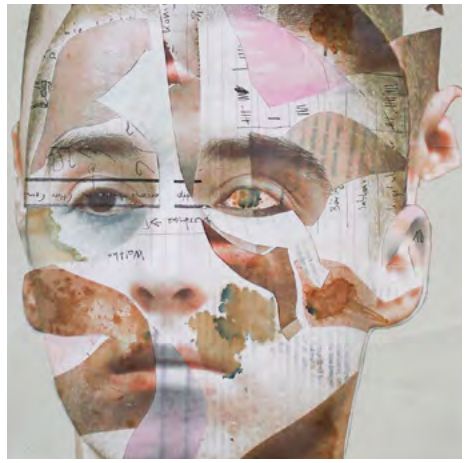
Edelgard Wittkowski

47475 Kamp-Lintfort
edelgard-wittkowski@gmx.de
www.edelgard-wittkowski.de

Ohne Titel

Markus Wülbern

markus@wuelbern.de
www.markuswuelbern.de



T-J-Lane
Collage, 35 x 57 cm, 2017

Andrea Würtinger

Neukirchener Straße 52 / 83313 Siegsdorf
awuertinger@gmx.net
www.andrea-würtinger.de

Biotop

Zubin Zainal

Silcherstr. 8 / 75385 Zavelstein
studio@zubinzainal.com
www.zubinzainal.com

Blue Nr 003
Acryl auf Papier auf Leinwand, 30 x 30 cm, 2019

Elke Zückert

elkezueckert@gmx.net
elke-zueckert-kunst-fotografie.com

Abgeschleppt

Anzeige

ART MUC

17. – 20. OKTOBER 2019

ISARFORUM + PRATERINSEL

Der Termin für die zweite Ausgabe 2019 der ARTMUC steht fest:

Die ARTMUC präsentiert sich vom **17. - 20. Oktober 2019** auf der Praterinsel und dem Isarforum und bietet dann erneut mehr als 140 Künstlern, Galerien und Akteuren der Münchner Kunstszene eine Plattform.

Wir freuen uns, Sie auch im Oktober wieder als Gast der ARTMUC auf der Praterinsel und dem Isarforum begrüßen zu dürfen.

www.artmuc.info

Anzeige

Unsere Kunden sind wahre Liebhaber, daher bieten wir unbegrenzte Zugänge

Auktionsergebnisse, Kommende Auktionen, Kennzahlen & Markttrends, Signaturen und Biografien für Künstler, Preisentwicklungen für Kunstwerke sowie ein Kunstmarktplatz zum Kaufen und Verkaufen. All unsere Abonnements bieten Ihnen unbegrenzten Zugriff auf unsere Auktions- und Bilddatenbanken.

-20% code **ARTMUC19**

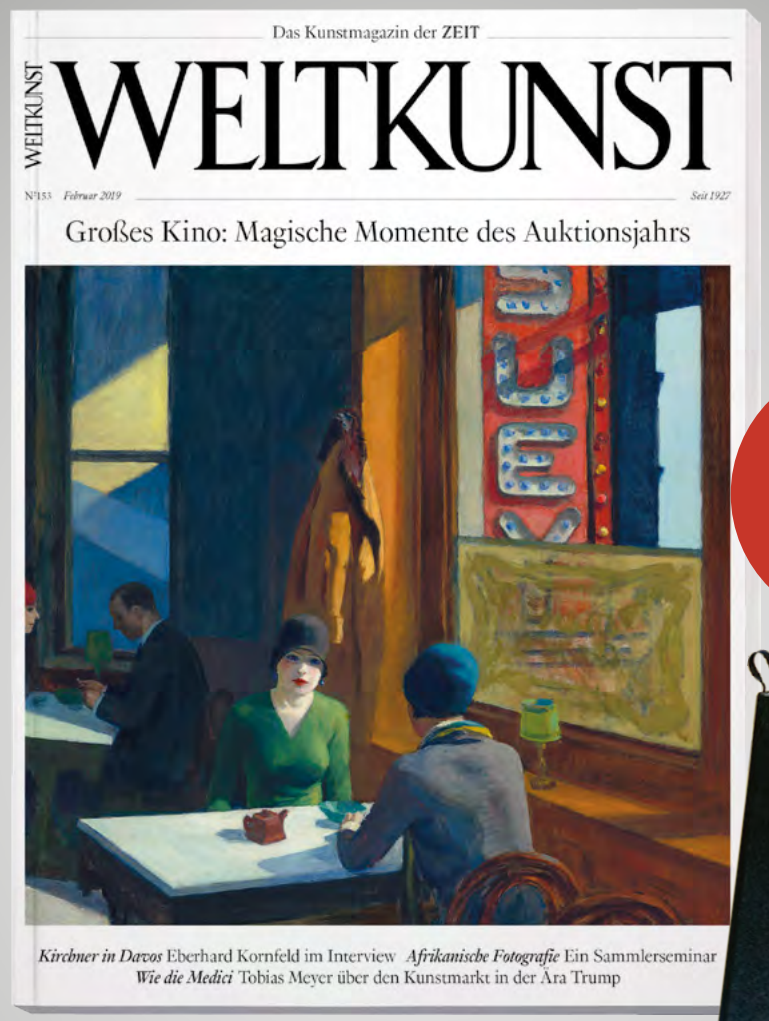
ARTMUC Besucher erhalten mit dem Rabattcode ARTMUC19 bis zu 20% Rabatt auf unsere Jahresabonnements mit Bildoption.

**Sehen Sie die Nutzungsbedingungen auf www.artprice.com.*

artprice.com

WELTMARKTFÜHRER FÜR KUNSTMARKTINFORMATIONEN

T: 00800 2780 0000 (Gebührenfrei) | Artprice Firmenvideo: web.artprice.com/video | Artprice.com ist im Eurolist (SRD long only) der Euronext Paris (PRC 7478-ARTF) notiert



JETZT GRATIS TESTEN

+ GESCHENK SICHERN

WIR ZEIGEN KUNST.

Tauchen Sie ein, in die faszinierende Welt der Kunst. Von den alten Meistern bis zur Gegenwart – erleben Sie mit der WELTKUNST jeden Monat die spektakuläre Fülle künstlerischen Schaffens. Für Kunstkenner und alle, die es werden wollen.

Testen Sie WELTKUNST gratis und sichern Sie sich Ihr Begrüßungsgeschenk:

www.weltkunst.de/artmuc

+49-40/55 55 78 68

Bestell-Nr.: 1846245

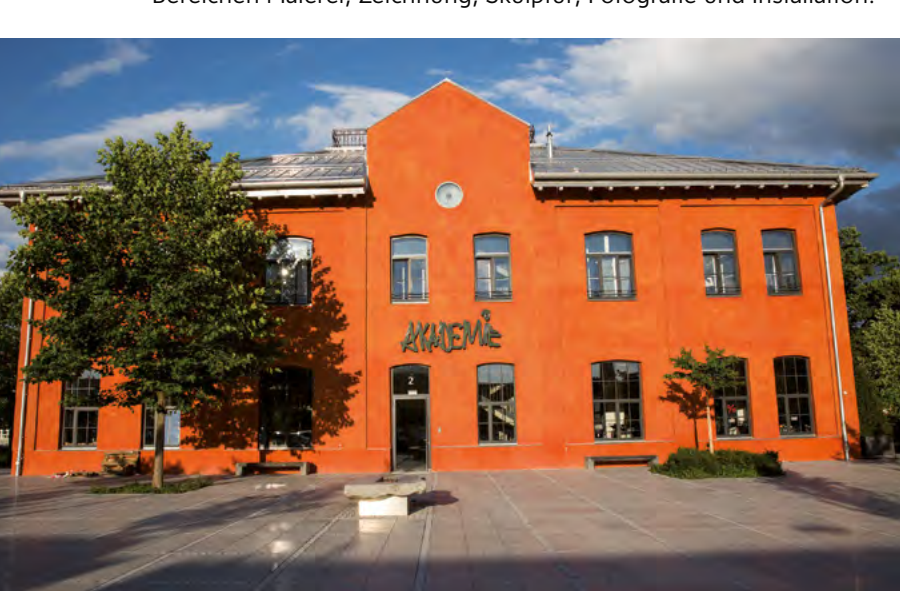
Galerien und Plattformen der ARTMUC Mai 2019

Deine Zeit ist jetzt

Die Akademie der Bildenden Künste an der Alten Spinnerei Kolbermoor hat internationale Dozenten, die zu den führenden Künstlern der zeitgenössischen Kunst zählen, u. a. Markus Lüpertz, Siegfried Anzinger, Elvira Bach, Xenia Hausner und die Zhou Brothers.

Untergebracht ist die Akademie in den Mauern des geschichtsträchtigen Verwaltergebäudes in der ehemaligen Baumwollspinnerei Kolbermoor. Die unter Denkmalschutz stehenden Gebäude der Alten Spinnerei wurden mit Liebe zum Detail und ästhetischem Weitblick revitalisiert. Das einzigartige architektonische Ensemble ist zu einem lebendigen Ort für das Entstehen von Kunst aus Leidenschaft und Faszination geworden.

Die Akademie für Bildende Künste in Kolbermoor ist eine freie Akademie mit dem Schwerpunkt moderne Malerei. In einem Programm aus acht Studiengängen und über hundert Seminaren wird hohes künstlerisches Niveau mit unkomplizierter Zugänglichkeit vereint.
Das Programm 2019 beinhaltet neben sieben Studiengängen rund 130 Seminare in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie und Installation.



Beginnende Studiengänge 2019/2020

1. Studiengang Malerei – Ein Kunstprojekt.
Leitung: Stephan Geisler. Beginn: Mai 2019.
Dauer: 2 Jahre in 6 Wochenmodulen.
Keine Mappe erforderlich.

2. Studiengang Zeichnung und Malerei.
Leitung: Prof. Markus Lüpertz. Beginn: September 2019.
Dauer: Ein Jahr Grundstudium (fünf Wochenmodule), plus ein Jahr Aufbaustudium und ggf. plus ein Jahr Meisterklasse. Bewerbung ab sofort.

3. Berufsbegleitender Studiengang – Malerei und Zeichnung von Grund auf Lernen.
Leitung: Heribert Heindl. Beginn: Oktober 2019.
Dauer: Drei Jahre (acht Wochenendmodule und eine Arbeitswoche pro Jahr). Keine Mappe erforderlich.

4. Studiengang Malerei – Process Painting of Intuitive Power.
Leitung: Gabriele Musebrink. Beginn: Oktober 2019.
Dauer: Ein Jahr. Keine Mappe erforderlich.

5. Studium Zeichnung und Malerei.
Leitung: Matthias Kroth und Dagmar Wassong. Beginn: Januar 2020.
Dauer: Ein Jahr (fünf Wochenmodule). Keine Mappe erforderlich.

6. Studiengang Malerei.
Leitung: Felix Eckardt. Beginn: August 2020. Dauer: Ein Jahr
(vier Wochenmodule und ein Wochenende).

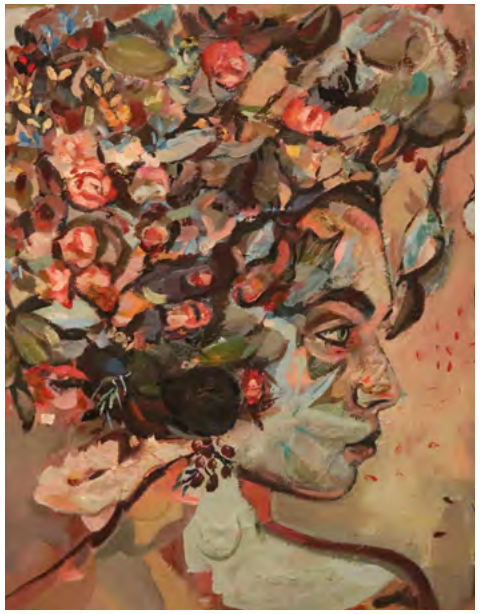
7. Studiengang Plastik.
Leitung: Max Wagner. Beginn: Oktober 2020.
Dauer: Ein Jahr.

Katalog anfordern und informieren unter
www.adbk-kolbermoor.de

info@adbk-kolbermoor.de

Akademie der Bildenden Künste
an der Alten Spinnerei Kolbermoor GmbH
An der Alten Spinnerei 2
83059 Kolbermoor
Telefon: +49 (0)8031-39 11 06 -0

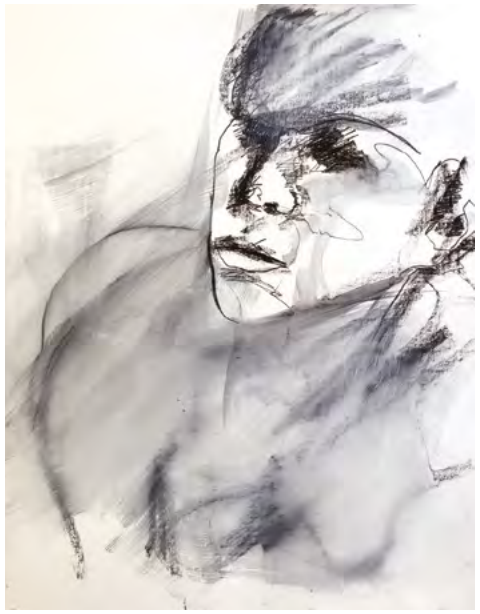
THE POWER OF WOMEN



Barbara Padron Hernandez

Claudia Grögler

Friederike Just



Elica Tabakova

Edyta Grzyb

Kristin Kossi

Tanja Hirschfeld

Kontakt
ALL YOU CAN ART
Inhaberin: Claudia Scholz, München
Web: www.allyoucanart.de
Mail: hi@allyoucanart.de
Telefon 0172-9640824

Sie finden uns
WURZELKELLER W13

art42
Kunsthandel

„Anabel laufend“ SABINE LIEBCHEN
50 x 100 cm,

Art42 Kunsthandel

Atilla Kirbas begann seinen Kunsthandel 2012 in direkter Zusammenarbeit mit dem Pop Art Künstler Mel Ramos.
2015 folgte die Eröffnung der Galerie Art42. In Kandel/Südliche Pfalz.
Die Galerie ist auf zeitgenössische Kunst spezialisiert. Zu dem werden in enger Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Künstlern Editionen verlegt.

Zu den Künstlern der Galerie zählen unter anderem;
Mel Ramos, El Bocho, Brian Viveros, Handiedan, Allen Jones, Sabine Liebchen, Ipek Ergen, Kukula...

Die Herausforderung der Galerie ist, junge Künstler zu unterstützen um Ihren Weg in den Kunstmarkt zu verwirklichen.

„Emilia“ EL BOCHO
70 x 100 cm, Acryl auf Papier

Art42 Kunsthandel – Alterschlachthof 27 – 76131 Karlsruhe
Atilla Kirbas – Tel.: +49 171 4242242 – atilla@art42kunsthandel.de
www.art42kunsthandel.de - www.emailleedition-mel-ramos.com

ARTSOUTHAFRICA

SPANNEND.
KRAFTVOLL.
BEWEGEND.

Zum ersten Mal in Deutschland wird südafrikanische Kunst im Rahmen einer Sonderausstellung auf der ART MUC präsentiert. Unter der Leitung von Barbara Lenhard und in Zusammenarbeit mit ihrem Partner und Kurator Florian Gast werden die Werke von sechs äußerst spannenden Künstlern unterschiedlichster Genres gezeigt.

Kunst, die zugänglich ist und Menschen zusammen-bringt, das ist das Leitmotiv von der in Deutschland geborenen Powerfrau Barbara Lenhard, die seit zehn Jahren in Südafrika lebt und sich mit Kunst in bzw. aus Südafrika beschäftigt und in verschiedene Projekte rund um das Thema involviert ist.
„Südafrika hat eine äußerst lebendige und spannende Kunstszene und nach meiner Erfahung reagiert das deutschsprachige Publikum mehr als positiv auf diese Kunst. Was liegt also näher, dies in einer Sonderschau auf einer Messe vorzustellen“, so Barbara Lenhard.

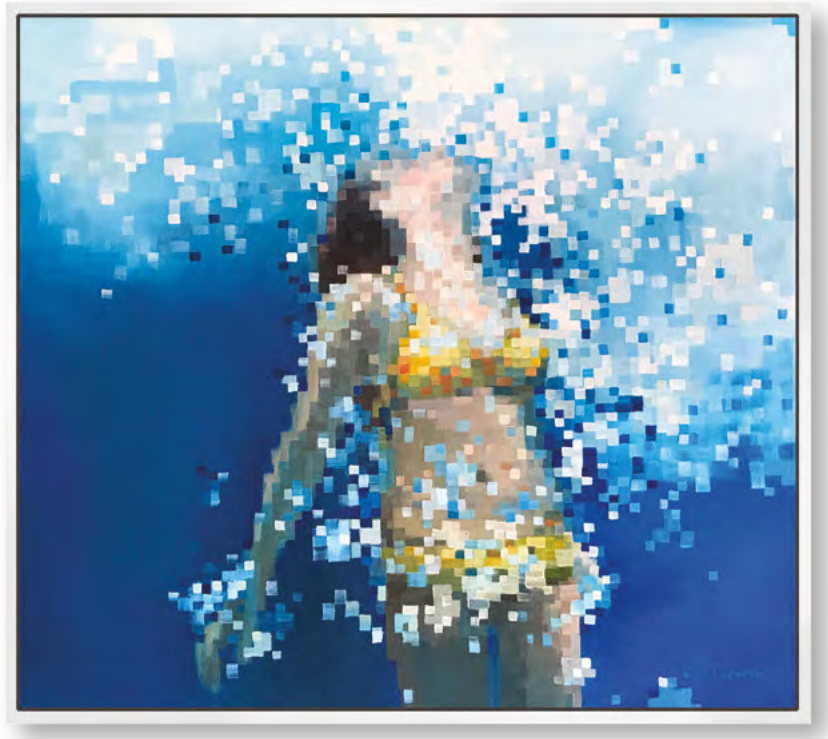
„Kunst ist ein Spiegel der Gesellschaft. Die auf der ART MUC ausgestellten Werke sind von etablierten Künstlern wie auch von Nachwuchskünstlern und zeigen die Vielfältigkeit des Landes und der Personen in jeder Beziehung. Ich liebe die Vielfalt und die Persönlichkeiten, die hinter jedem Werk stecken“ ergänzt Lenhard.

Die Tatsache, dass Barbara Lenhard und Florian Gast jeden Künstler persönlich kennen, macht das Kunsterlebnis noch eindrucksvoller, da neben der Kunst dem interssierten Besucher eine Geschichte erzählt wird.

Die ausgestellten Werke auf der ART MUC reichen von großformatigen Gemälden auf Leinwand über Kohlezeichnungen bis hin zu Radierungen in kleinen Auflagen. Selbstverständlich können alle Kunstwerke käuflich erworben werden. Da Südafrika noch ein relativ neuer Kunstmarkt ist, lässt sich hier noch Neues entdecken!

ARTSOUTHAFRICA

SONDERAUSSTELLUNG ZEITGENÖSSISCHER KUNST AUS SÜDAFRIKA



CORNE THERON
ANDREW NTSHABELE
CORNE EKSTEEN
LEBOHANG SITHOLE
PIERRE ISSA
RICHARD SCOTT

WWW.ARTSOUTHAFRICA.DE

PRÄSENTIERT VON Barbara Lenhard ART CONSULTING

artROOM Konstanz

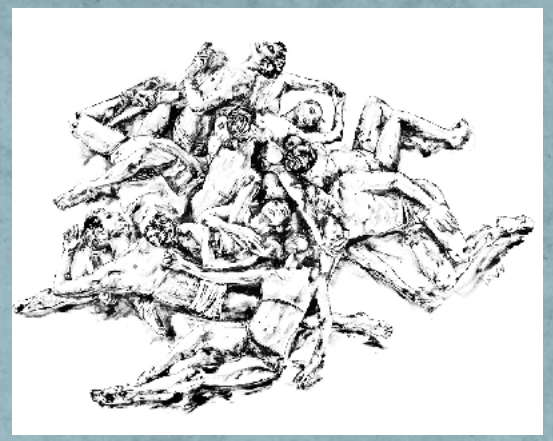
DE
Der artROOM Konstanz präsentiert zeitgenössische Kunst von nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern in verschiedenen Disziplinen wie Malerei, Fotografie, Skulptur und Mixed Media. Daneben werden auch neue Kunstformen wie Neon Installation, Street- und Urban Art, etc. ausgestellt.

EN
The artROOM Konstanz focuses on contemporary art from national and international artists in a variety of disciplines, including Painting, Photography, Sculpture, and Mixed Media. Nevertheless, the gallery doesn't hesitate to exhibit new forms of art such as Neon Installation, Street- and Urban art, etc.

Marius Sperlich, LIP PAINTERS

Uwe Langmann, Counting Sheep

Claus Peter Krögler, White



Sarah Jil Niklas, Le Sacre de l'amour

Andrian Mechernich
Annika Horn
Carla Manco
Cherry Goldenberg
Chuck Sperry
Claus Peter Krögler
Edu Danesi
Eva Bur am Orde
Marius Sperlich
Matthias Mross
Patrick Luetzelschwab
Peintre X
Peter Wolframm
Rafael Fuchs
Sarah Jil Niklas
Sebastian Wandl
TABBY
Uwe Langmann

artROOM Konstanz
c/o new relations GmbH
Jakob-Stadler-Platz 3
D - 78467 Konstanz
info@artroom-konstanz.com
www.artroom-konstanz.com
+49 7531 9454550
Claudia Heim
Assistant Curator
c.heim@new-relations.com

„AINP hat II“
150 x 120 x + hat
Acryl auf Leinwand
Peintre X

PEINTRE X

„believe 13“
118 x 84
Acryl, Neon auf Holz
Peintre X

Synthese von expressiver Malerei und Pop Art

Mit „I believe“ hat sich nun ein weiterer Sinnspruch in die Bilderwelt von Peintre X gesellt. Neben den bisher bekannten Lettern „AINP“ (artist is not present) oder „LIF EIS NOT A l WAYS ADAM I ENHI RST“ reiht sich nun eine Aussage mit äußerst positiver Konnotation in den Kontext. Es ist der Glaube an die vorwiegend immateriellen Dinge, der sie zu etwas Wertigem, etwas Wertvollem erhebt. Stolz und mit neuem Hochglanz-Finish erstrahlen die neuen Geschöpfe des Peintre X und verkünden ihre positive Einstellung. Damit tritt der Künstler in die Tradition der Pop Art und fusioniert diese mit Elementen der klassischen Portraitmalerei im Stile des Impressionismus, des Expressionismus und der Objektkunst. Der Künstler wählt bewusst eine Multimedialität, um seine künstlerische Intention zu entfalten und ihr gerecht zu werden.

Sie finden uns auf der Praterinsel in der **Füllhalle / F11**

CORNELIA WALTER
Galerie Art & Style

0170 / 8275925
www.corneliawalter.com // rr@corneliawalter.com

AT DERBELIGHT, WE TURN IMAGES ALIVE.

We are an international team of creative illuminated art professionals based in Hamburg, Germany. Our mission is to illuminate the life captured in photography—giving us a possibility to bring us back to a single captured moment and then connect with that emotional reality. Our goal is to support a sustainable, cultural, social, and scientific revolution with passion, humor, and positivity.

When DerbeLight illuminates artwork, the images do not only turn on, but turn alive. Marvin Rinas, Managing Director and Founder, created the concept that by illuminating the images, they become reanimated. This living artwork presents portal to a past, present, or even an imagined future segment in time—allowing us not only to rediscover a moment, but also experience it energetically.

With the release of our newest illuminated frame, the Record Player for Photography, this selection of images found at ARTMUC is representational of the DerbeLight concept to capture a moment featuring photographic and graphic works from Jimmy Nelson (United Kingdom), Tom Hegen (Germany), Zarni Myo Win (Myanmar), Sanne De Wilde (Belgium), Hans Withoos (Netherlands), Johnny Miller (South Africa), Ole Walter Jacobsen (Norway), Mark Broyer (Germany), and Machiko Toragai (Japan).

"Darkness cannot drive out darkness: only light can do that.
Hate cannot drive out hate: only love can do that."
(Martin Luther King Jr.

DerbeLight

For more information,
please visit our website at:

http://wwww.derbelight.com
bonjour@derbelight.com

Am Sandtorkai 27/28
20457 Hamburg,

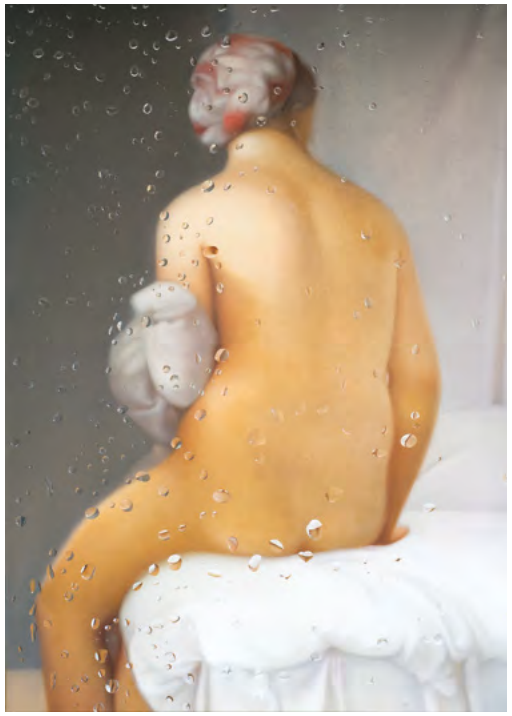
DOMAGKATELIERS
gemeinnützige GmbH

Mit 100 Ateliers, zwei Gastateliers und einer großzügigen Ausstellungshalle (halle50) ist das **Städtische Atelierhaus am Domagkpark** eines der größten kommunalen Atelierhäuser Europas.

Die halle50 verfügt neben einer Ausstellungsfläche von ca. 200 qm über verschiedene Nebenräume und wird von den Künstlerinnen und Künstlern der DomagkAteliers für Ausstellungen und Veranstaltungen genutzt.

Auf Anfrage kann die Ausstellungshalle auch für externe Veranstaltungen verschiedener Art gemietet werden.

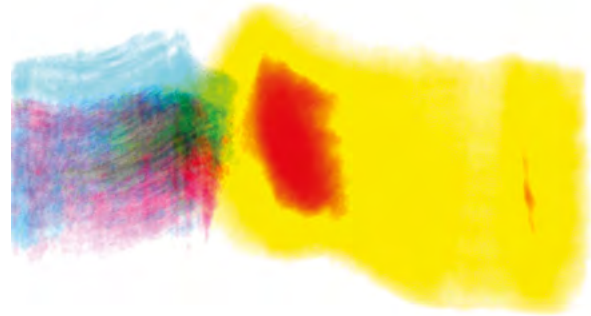
Marta Fischer



Zhenya Li

Christine Gallmetzer

Messestand: ISARFORUM I 15



Dieter Schnabl

Atelierführungen und Künstlersonntag:

An jedem dritten Sonntag im Monat finden Atelierführungen im Künstlerhaus und Ausstellungen in halle50 statt.
Melanie Fürst begleitet Sie durch verschiedene Ateliers. Die Führung ist kostenlos.
Treffpunkt ist jeweils um 16 Uhr in der halle50.

Weitere Künstlerateliers sind zum freien Besuch von 15 bis 18 Uhr geöffnet.

Adresse:
Margarete-Schütte-Lihotzky Straße 30
80807 München

U6 Alte Heide
Tram 23 Domagkstraße
Bus 50 Gertrud-Grundow-Straße

2 Min. Fußweg
zu halle50

weitere Infos unter:
www.domagkateliers.de

Zamp Wimmer

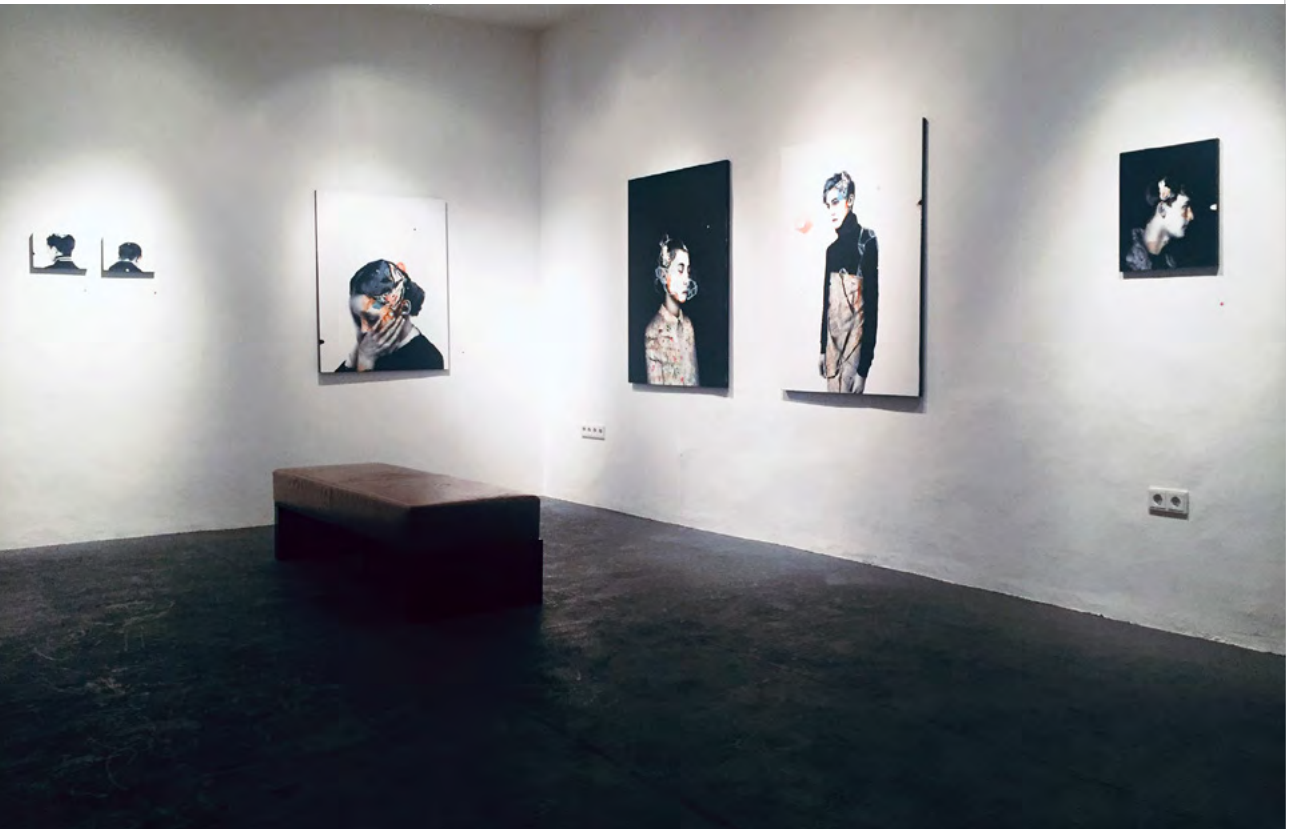
Galerie flash
- international contemporary

Die Galerie flash - international contemporary wurde 2011 gegründet und befindet sich im Münchner Herzen, zwischen Viktualienmarkt und Sendlinger Tor, in der Blumenstraße 21a.
Das Galerieprogramm umfasst sowohl etablierte als auch junge Positionen der zeitgenössischen Kunst auf internationaler Ebene mit den Schwerpunkten Malerei, Skulptur und Installation.

Die Galerie steht Ihnen beratend und ausführend im Aufbau von anspruchsvollen und zukunftsorientierten Kunstsammlungen für den privaten und öffentlichen Bereich an Ihrer Seite.

Ausstellende Künstler auf der Art Muc (Praterinsel):

FELIPE ALONSO
JOSE LUIS CENA
ANTOINE CORDET
FREDERIK ECKENHEIM
SASKIA PORKAY
VICTORIA PORKAY
LOU ROS



„Brand New Toy“ von Saskia Porkay / Öl auf Leinwand, 100x100cm, 2019

www.galerieflash.de

info@galerieflash.de

Galerie flash
- international contemporary
Blumenstr. 21a
80331 München
+49 (0)179 210 78 15

Instagram: galerieflash

KUNST braucht RAUM – RAUM braucht KUNST

Unter diesem Motto zeigt die Galerie an der Zitadelle in ihren Räumen in der Düsseldorfer Straße, nur wenige Meter vom Jülicher Marktplatz und von der imposanten Anlage der Zitadelle entfernt, eine große Auswahl an Grafiken, Gemälden und Skulpturen vorwiegend deutscher Gegenwartskünstler.

Seit 25 Jahren hat die Galerie an der Zitadelle einen führenden Platz in der Region zwischen Köln und Aachen für zeitgenössische Kunst.

Neben Ausstellungen mit Werken von international bekannten Künstler wie Christo, Elvira Bach, Heinz Mack, Markus Lüpertz, Ren Rong, u.a. fördert die Galerie an der Zitadelle auch neue aufstrebende Künstler wie Patrizia Casagranda, Ruth Tauchert u.a..

Auf der ARTMUC 2019 vertretene Künstler

Patrizia Casagranda - Urban Art, Mixed Media
Ruth Tauchert - Zeichnungen
Leny Franken und Leo Klein - Skulpturen

Leny Franken und Leo Klein
Musluktpaar, Bronzeunikat, 2016, 34 cm

Ruth Tauchert
Plutosknabe, Mischtechnik auf Papier, 2014, 42 x 29,7 cm

01. bis 05. Mai 2019 / Isarforum + Praterinsel ARTMUC

KUNST. GALERIE AN DER ZITADELLE

Galerie an der Zitadelle
Inh. Georg Loven
Düsseldorfer Str. 12
52428 Jülich
Tel.: 02461-31317

info@galerie-an-der-zitadelle.de
www.galerie-an-der-zitadelle.de

Patrizia Casagranda
Violett Belief, Mixed Media, 100 x 180 cm

Galerie Jasmin Hermann

Jasmin Hermann
Dorfstr. 4
85662 Hohenbrunn

Email: jasmin_hermann@yahoo.de
Tel: +49 (0) 15154724369

www.jasminhermann.com

Gezeigt werden Arbeiten von
Jasmin Hermann
Alejandro Hermann

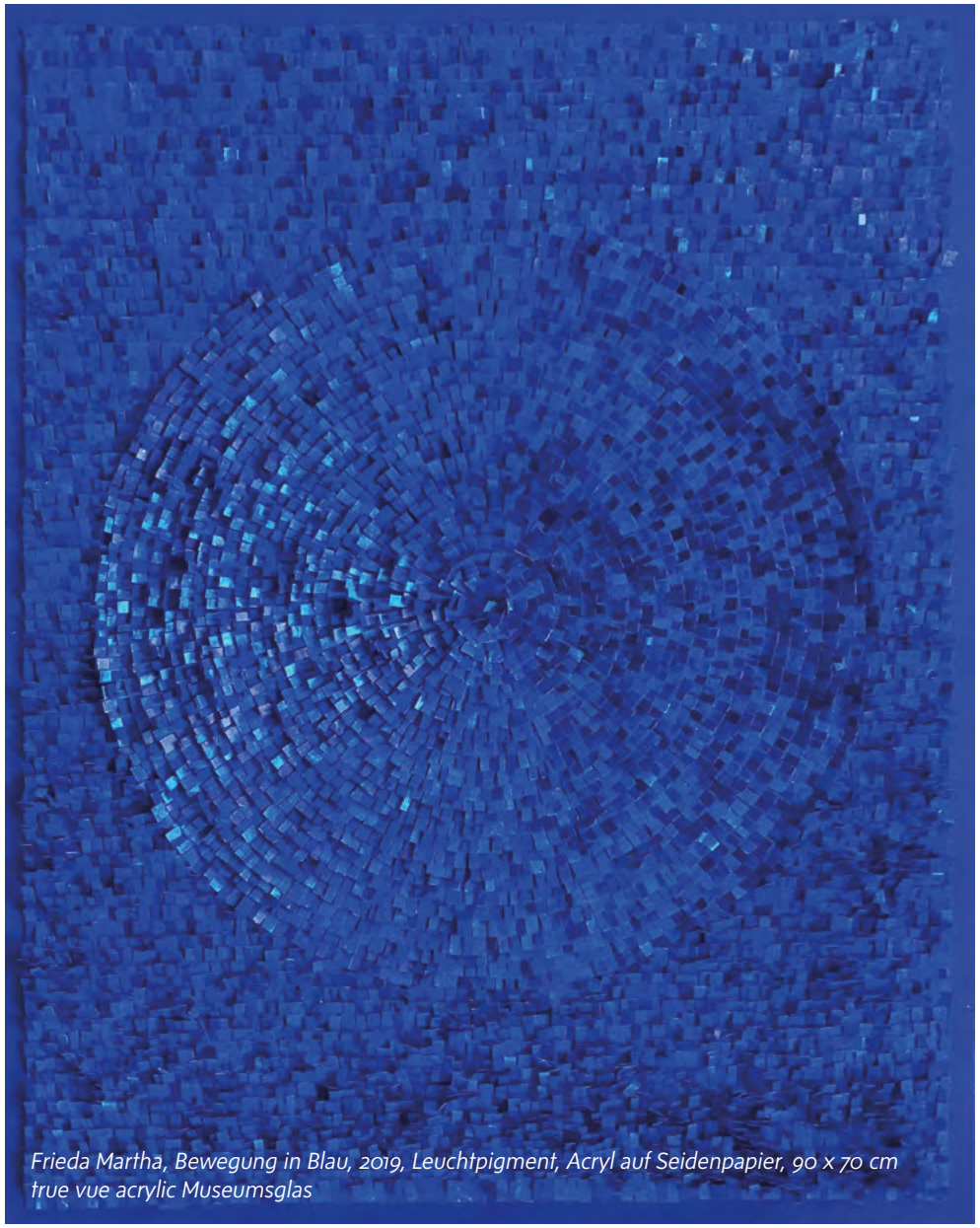
Jasmin Hermann , „Delicate“ 2019 , Oil on canvas and fabric , 120 x 100 cm

Jasmin Hermann , „I need sunshine palmtrees icecream“ 2019 , Mixed media on canvas and fabric , 190 x 150 cm

Galerie Wilmsen

Zeitgenössische Kunst und Kunstvermittlung

Hauptstr. 35
CH-9424 Rheineck
+41 (0)71 577 18 20
www.galeriewilmsen.ch
info@galeriewilmsen.ch



Frieda Martha, Bewegung in Blau, 2019, Leuchtpigment, Acryl auf Seidenpapier, 90 x 70 cm
true vue acrylic Museumsglas

Günther Uecker, Huldigung an Hafez, 2015, Prägedruck auf Büttenpapier, Ex. 35 /42, 70 x 100 cm

Salon Galerie

Tamar Klar
Farbkapsel
2018
Acrylic Objekt
32 x 27 cm

Künstler der Galerie:
Piero Dorazio
Karl Otto Götz
Tamar Klar
Kubach Wilmsen
Heinz Mack
Frieda Martha
Otto Piene
Emil Schumacher
Antoni Tàpies
Günther Uecker
Josef Ebnöther
Günther Förg
Max Bill

insachen**kunst**

Agentur für Kunstvermittlung

Foto: Margret Paal

Die Agentur insachen**kunst** vertritt seit 2012 aktuelle Künstler aus München und der Region. Neben der Beratung beim Ankauf von Kunst sowie beim Aufbau von Kunstsammlungen im privaten Bereich veranstalten wir Einzel- und Gruppenausstellungen. Der Schwerpunkt unserer Tätigkeit liegt in der Betreuung von Unternehmen hinsichtlich der Gestaltung der Räume mit ansprechenden beziehungsweise öffentlichkeitswirksamen Präsentationen. Wir verstehen uns als Bindeglied zwischen professionellen Künstlern und Unternehmen, Büros sowie Praxen, die Kunst im Arbeitsumfeld und den Berufsalltag integrieren wollen. Mit dem Konzept des Kunstleasings reagieren wir auf das Bedürfnis des Business zur Verbesserung von Arbeitsplatzqualitäten: Temporäre Präsentationen von Kunst bringen Lebendigkeit und Abwechslung sowie immer wieder Neues und Anregendes in die Räume mit ein. Neben Malerei und Grafik vertreten wir auch plastische und digitale Kunst sowie Fotografie.
Seit 2017 bieten wir mit insachen**kunst** würmtal in der Region südlich-westlich Münchens den dort ansässigen Unternehmen ein speziell zusammengestelltes Portfolio mit vor Ort tätigen Künstlern an.

Künstler insachen**kunst**: Ivan Baschang, Thomas Beecht, Janina Christine Brügel, Christopher Croft, Michael Dillmann, Anna Eibl-Eibesfeldt, Anna Frydman, Jaime Gajardo, Daniel Goehr, Andreas Jungk, Johannes Karl, Anna Kiiskinen, Christoph Lammers, Carolin Leyck, László Maczky, Annette Marketsmüller, Tanja Mohr, Anne Pincus, Constanze Pladek, Ursula von Rheinbaben, Christian Schied, Tom Schulhauser, Susan Stadler, Gotlind Timmermanns, Sonja Weber, Robert Weissenbacher.

Künstler insachen**kunst** würmtal: Martin Dessecker, Anna Eibl-Eibesfeldt, Christoph Franke, Dorothea Frigo, Herta Miessner, Thomas Nechleba, Günter Nosch, Margret Paal, Yvonne Schneider, Else Streifer-Schröck, Dominik Wohak, Rosemarie Zacher.

Airport Ankunft, 2010, Fotografie

Es lebe der Zirkus, 2007, Fotografie

Margret Paal

Nach einem Sprachenstudium in Italien beginnt Paal mit der Ausbildung zur Photographin und durchläuft eine Assistenzzeit bei Photographen verschiedener Stilrichtungen mit dem Schwerpunkt Architektur. Neben zahlreichen Auftragsarbeiten in Europa für Architekturbüros, die Industrie, Verlage und das Fernsehen führt Paal umfangreiche freie Arbeiten in Indien, China, Kaschmir, Thailand, den USA und Mittelamerika aus. Mit der Kamera sucht sie subjektive Momente, die dann am Computer mit ihrer persönlichen, malerischen Wahrnehmung umgewandelt werden. Die ausdrucksstarken, lebendig sinnlichen Werke verbildlichen scheinbar Bekanntes, doch entziehen sie sich einem wieder bei genauerer Betrachtung.

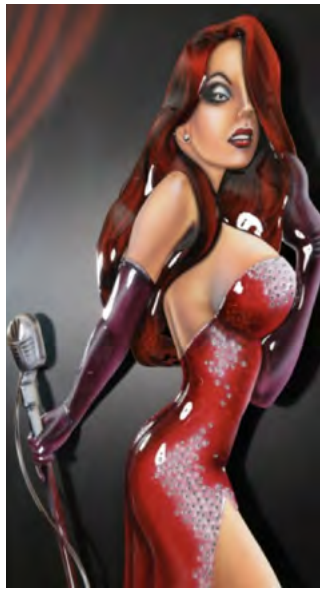
Airport die 2te, 2011, Fotografie

insachen**kunst**

Verkauf
Beratung
Leasing

www.insachenkunst.de
info@insachenkunst.de
089- 12282209

Silver Surfer



Jessica Rabbit

Wolverine

MR. STEEL HAMMER

metal art

Der 1962 geborene Metal-Art Künstler Mr. Steelhammer ist gebürtiger Münchner und heißt mit bürgerlichem Namen Helmut Lutter.

Sein beruflicher Werdegang als Karosseriebaumeister brachte Ihn zu seiner Kunstform, den oftmals lebensgroßen 3D-Reliefbildern aus getriebenem, 0,8 mm starkem Karosserieblech. Jedes seiner Bilder wird durch das Handwerk zu einem Unikat.

Mr. Steelhammer erlernte die Kunst des Zeichnens und der Malerei autodidaktisch. Seine ausgeführte Kunstrichtung ist der Pop-Art zuzuordnen.

Inspiriert von Comics der 1960er, 70er und 80er Jahre, sowie von Werbeplakaten des 19. und 20. Jahrhunderts schafft Mr. Steelhammer Kunstwerke die durch ihre Dreidimensionalität und die individuellen Lackierungen eine Lebendigkeit erlangen die den Betrachter staunen lässt.

Joker

Der Metallbildhauer zeigt wie durch seine Herstellungsweise und die Entstehungsprozesse seiner Kunstwerke aus einem Produkt der Massenmedien wieder ein wertiges Einzelstück wird. In den Werken stecken teils mehr als 300 Arbeitsstunden.

Die Figuren der Werbungen und Comics eignen sich durch die starken Konturen und die monochromen Flächen dazu gut um sie ins Metall zu treiben. Doch auch Stars wie Lagerfeld und Ribery wurden bereits porträtiert.

Website: www.mrsteelhammer.de

Mr. Steelhammer

Captain Amercia

IVS - interior concepts

Innenarchitektur | Art Consulting

Innenarchitektin und Kunstberaterin Isabel v. Staudt lebt und arbeitet überwiegend in München. Durch die intensive Zusammenarbeit mit internationalen Künstlern und Kunden ist ein neues Berufsfeld entstanden, welches sich hervorragend vereinigen lässt.

In neue Interiorkonzepte kann die Kunst direkt mit eingeplant werden. Auch möglich ist es nur die beratende Tätigkeit in Sachen Kunst zu beauftragen. Teils entstehen so Arbeiten die ganze Wände oder Räume zieren.

Ein aktuelles Projekt ist im 02/2019 neu eröffneten Hotel ANDAZ München Schwabinger Tor zu sehen. Das Künstlerkollektiv „Still not happy enough“ kollaborierte mit dem Künstler BNICE und kreierte für das Haus in einem sozialen Projekt vier Wände in den Suiten und zwei weitere Wände in den öffentlichen Bereichen.
Eben zeigte IVS im Hearthouse die Ausstellung „Footprints“ von der jungen, aufstrebenden Künstlerin Anna van den Hövel und plant bereits in Düsseldorf die nächste Ausstellung für Romulo`s, einem Künstler aus Stuttgart.

Mit dem Metal-Artist Mr. Steelhammer stellte IVS erst letztes Jahr in München aus, weitere Städte folgen nun...
Die unter anderem genannten Künstler werden persönlich betreut, in der Beratung ist IVS jedoch immer neutral und geht auf die Wünsche und Vorstellungen der Kunden ein.

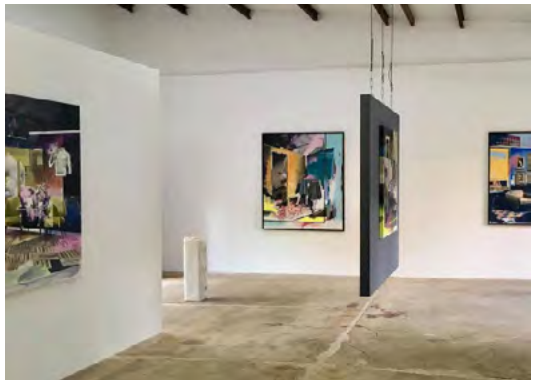
Isabel v. Staudt

Website: www.von-staudt.com
Anfragen: isabel@von-staudt.com
Standort: Praterinsel_Füllhalle _F01

JAHN
Galerie

Urban & Contemporary

Die Genrezuteilung bildender Künstler wird zunehmend komplexer. Oftmals überschneiden sich die Materialeinsätze, Techniken und Stilrichtungen.
Die Jahn-Galerie vertritt etablierte und aufstrebende Künstler, welche sich Elemente unterschiedlicher Genres bedienen und somit neue Stile entwickeln. Seit 2016 arbeitet Sie aus dem Tapetenwerk Leipzig heraus und bietet durchgehend neue und spannende Positionen aus dem aktuellen Kunstmarkt.



Dirk Moll

Dirk Moll fragt danach, was wir wahrnehmen, wie wir es wahrnehmen und ob wir es wirklich wahrnehmen. Sturzbäche von Informationen prasseln stündlich mit rasanter Geschwindigkeit auf uns ein, wahre Fluten von Bildern überschwemmen uns über die digitalen Medien, die uns umspülende Werbung, die immer verfügbaren globalen Nachrichten. Vieles davon wird noch im Moment der Wahrnehmung wegsortiert, erst gar nicht bewusst wahrgenommen – der Medientheoretiker Paul Virilio spricht in Bezug auf dieses Phänomen von einer „Ästhetik des Verschwindens“: er stellt die These auf, dass das zunehmende Tempo der Informationen zu einer Desinformation führt.
Kraftvolle Farbexplosionen, vertikal durch rhythmische, glatte Streifen gegliedert, die den pastosen Farbauftrag geradezu in Falten legen, bilden den formalen roten Faden, der sich durch alle Bilder der Serie „Zwischenwahrnehmung“ zieht.

Christoph Rode

Der im Gedächtnis gebliebene Geruch von altem Mobiliar und Teppichen oder auch die Haptik von alten Strukturtapeten und Stoffen geben dem Maler Ideen für sein Szenario. Rode reizt die Gegenüberstellung, ein nicht nachvollziehbarer Dialog, der nur als gelungen gilt, wenn ungeklärte Fragen im Raum stehen.
Es sind eigene geschlossene Bilderwelten, die gelegentliche Datierungen, durch bekannte Möbel oder auch Kleidungsstücke zulassen, aber letztendlich nicht die gezeigte Zeit versinnbildlichen. Die benutzten Materialien, Gegenstände und scheinbar typischen Raumaufteilungen stellen eine Verfremdung in einer vielleicht gewohnten Situation dar.
Meist existiert eine Idee als Anlass für ein Bild, diese wird aber eher subtil in die Arbeit integriert. Für seine Malereien sucht der Künstler Inspiration in Reproduktionen, Zeitungen, Geschichtsbüchern oder auch Filmen. Dabei benutzt er überwiegend Bildmaterial aus dem ostdeutschen bzw. osteuropäischen Raum, die zeitlich von 1950 bis 1990 reichen.

Lucian Patermann

Lucian Patermann ist seit 2017 Künstler der Jahn – Galerie. Er hat ‚Freie Kunst‘ an der Bauhaus- Universität Weimar mit dem Abschluss Diplom Künstler studiert. Patermann arbeitet und lebt in Leipzig.
In seinen Werken durchdringen sich die Perspektiven verschiedener künstlerischer Disziplinen zu einer Bildwelt in der tradierte Techniken (Malerei, Kalligraphie, Collage) mit zeitgenössischen Mitteln (Video, Performance, Installation) korrespondieren. Dabei strukturiert der Künstler seine Arbeit in thematisch eingegrenzten Langzeitprojekten, welche er stets über mehrere Jahre verfolgt. So hat Patermann seit 2015 unter dem Titel “Variationen einer Sprache der Zeit” einen umfangreichen Werkkomplex entwickelt, welchem er mit der aktuellen Ausstellung ein neues Kapitel hinzufügt.

Chris Schneider

Wohin schreitet eine Gesellschaft, in der Menschen nicht Schritt halten können und andere blindlings hinterher hasten? In der Konflikte verschleppt statt gelöst werden und Lagergräben immer tiefer ausgehoben werden? Chris Schneider zeigt Ausblicke dieser thematischen Auseinandersetzung, die in erheblichem Kontrast zum kindlich-naiven Zeichenstil stehen. Tragik und Komik liegen hier, wie auch im wahren Leben, dicht beieinander. Der urbane Raum, inspiriert von der Industriekultur Leipzigs im 19. Jahrhundert dient als Kommunikationsmedium und lässt Sinnbilder entstehen. Menschen dagegen sucht man vergebens, lediglich ein paar Rauchfahnen lassen Leben erahnen.

PARCUS

A contemporary art gallery in the primary art market.
Located in Berlin, acting globally.

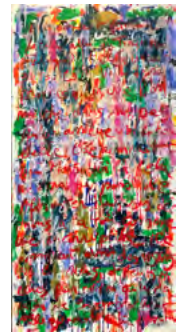
The project went through 3 years of conceptual and strategic preparation until officially opening its doors in January 2018, dedicating the first year to the formation of the artists roster. In 2019 started the new phase focusing on the inclusion in the market, attending Arts fairs and prominent partnerships such as ArtSy.

www.parcusgallery.com - info@parcusgallery.com

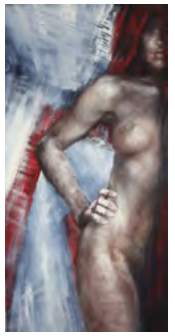
We are at Artsy:
www.artsy.net/parcus-gallery

Malte Lehm

Maria Misselbrook


Christophe de Fierlant

Shifra Levyathan


Mistral FDB

Otto Ganz

João Waihrich

PARCUS

Claudia Cremer-R

www.ccr-atelier.de

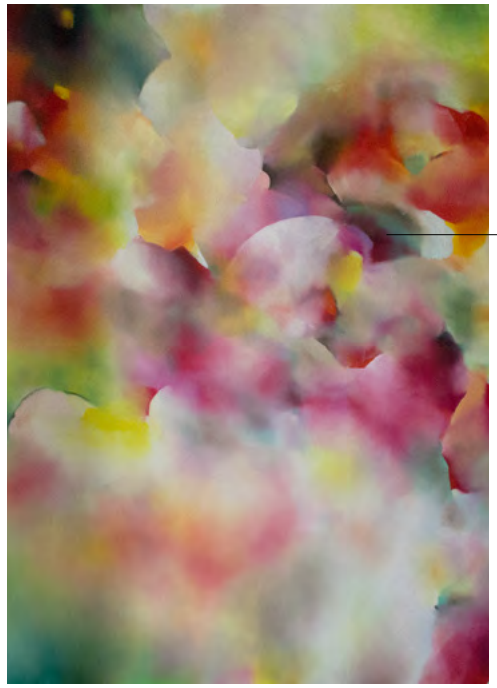
ArtPoersch

www.thorstenpoersch.de

christcatme

www.part2gallery.de

info@part2gallery.de



Rhea Standke

www.rheastandke.de

Johanna Barth

www.johannabarth.de

nusbaumArt

www.nusbaumart.de

info@part2gallery.de

Textile Art International Collective

Atelier Beate von Harten (Wien) verwebt internationale Textilkünstler/innen zu einem Kollektiv

Lisa Niedermayr – Florian Nörl – Beate von Harten

Textile Kunst erhebt sich auf diese neue Platform. Es bedarf in unsere Zeit frischer Impulse, sich der großen Kraft dieser künstlerischen Ausdrucksform bewusst zu sein. Ihre Stärke oder Präsenz zeigt sich vielfältig in unserer Sprache, ihren Begriffen und Metaphern – wie dem Vernetzen, Verbinden, dem roten Faden usw.
Sogar die Herkunft des Wortes Text/Textil als eine Aneinanderreihung von Worten/Fäden beinhaltet das textile Konzept.
Wir laden Sie ein, sich von diesem Thema überraschen zu lassen.

Tapisserie „Red Sea" - 160 x 220 cm, reines Leinen, gewebt auf Hochwebstuhl 2018, Foto: Mona Heiß

Beate von Harten (Wien)

Leinen hat Zukunft, ist umweltfreundlich, nachhaltig und kann 1000 Jahre überdauern. Diese künstlerischen Farbmischungen sind eine neue Art der lebendigen Komposition.

Stiftgasse 33 1070 Wien
textil@beatevonharten.at
www.beatevonharten.at
0043 664 9780041

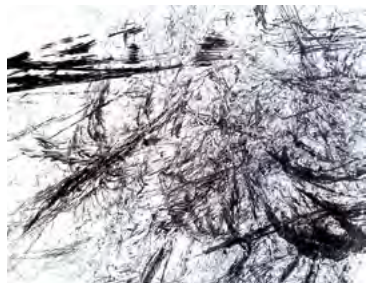
Tapisserie „Red Sea" - Detail, Foto: Mona Heiß

Lebensfaden, Installation in 12 Teilen, je 40 x 40 cm

Lisa Niedermayr (Wien)

Lebensfaden, Hand geschöpftes Papier aus Baumwolle und Leinen mit rotem Faden. Rhythmus, bewegte schnelle Linien auf Baumwolle.

textile.art.communication
Linke Bahngasse 5/8 1030 Wien
lisa.niedermayr@gmail.com



Rhythmus, Grafik auf Baumwolle, 120 x 300 cm

TextilsteinGemälde „last day of winter" - 100 x 140 cm 2019, Textilstein gerahmt Eschenholz

Florian Nörl (Linz)

„Textilstein" ist ein eigens entwickeltes Material, mit welchem die Grenzen des Mediums Textil in der bildenden Kunst neu gesetzt werden. Rahmen aus unbehandelten Eschenholz unterstreichen die Arbeiten und bilden einen natürlichen Kontrast zum künstlich erschaffenen „Textilstein".

directionhome@zoho.eu
www.foriannoerl.art
0049 17620451268

TextilsteinGemälde „last day of winter" - Detail

Merry Calderoni

Springbreak I and II - 2018 Acryl mixed on canvas (2) x120 x 91cm

Neue Kunstbrücke
Fliederweg 15 - 29664 Walsrode (DE)
+49 (0) 172 914 6913

info@neuekb.com
www.neuekb.com

Seit 2014 unser Ziel ist es, Qualität der visuellen Kultur zu bieten und die Welten der Malerei, der Skulptur, der Fotografie und der Tonmanipulation zu entdecken. Und dies mit dem diskreten und aufmerksamen Blick für neue Trends. Wir stellen den Künstlern auf dem großen Markt der Möglichkeiten ein Schaufenster zur Verfügung und setzen uns für ihre Werte ein.

Karin Monchauer

Fissazione -2018 Digital art on canvas 80 x 80cm

Unique Contemporary
Via della Rocca 17 - 10123 Torino - Italia
+39 334 801 7314

info@uniquecontemporary.it
www.uniquecontemporary.it

The Unique Contemporary of Turin, active since february 2008, proposes research trends and generations of contemporary artists, and have a program that does not include stylistic limitations or priviledge artistic tendencies inside.
Therefore, the exhibition space is open to every possible artistic current reserves and reserves the choice of an interesting quality contemporary art.
Since 2011 it is present continuously in some of the most interesting contemporary art fairs in the European area, Berlin, Madrid, Strasburg, Frankfurt, Zurich, Brussels, Luxembourg, Stuttgart, Munich and Cologne.

ART PROFIL

MAGAZIN FÜR KUNST

ZUM SELBER LESEN - ODER ALS GESCHENK:
DAS ARTPROFIL - ABONNEMENT

Ihr Magazin für und über die Kunstszene

// Messen // Ausstellungen // Termine // Vielfältiges. Informatives. Aktuelles.

Über Künstler/innen, Galerien, Museen, Kunstvereine // Interviews und Kommentare

8 statt 6 = acht Hefte bekommen - nur sechs bezahlen !*

Abo Deutschland:	€ 46,50 *
Abo Europa:	€ 51,00 *
Abo Schweiz:	€ 63,45 *
Abo sonstige Zielländer:	€ 69,50 *

*** für 6 Ausgaben - versandkostenfrei**
und die beiden vor dem Abostichtag erschienenen ARTPROFIL-Ausgaben erhalte ich zusätzlich kostenlos.
* einschließlich Mehrwertsteuer, soweit für Deutschland und die gesamte Europäische Union vorgeschrieben

Widerrufsrecht: Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem Sie die erste bestellte Ausgabe erhalten, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a §1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitige Absenden Ihres eindeutig erklärten Entschlusses, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen.
Der Widerruf ist zu richten an: Syntax. Projektfabrik GmbH, Kundenservice ARTPROFIL, Krügerstraße 20, 68219 Mannheim, Deutschland, Tel.: +49 (0)621 874045, E-Mail: vertrieb@artprofil-kunstmagazin.com.

Ja, ich abonniere ARTPROFIL *

☐ ab sofort

☐ ab Ausgabe/Monat _____

* Mein Abonnement verlängert sich jeweils, wenn es nicht 14 Tage vor Ablauf des zwölfmonatigen Jahresbezugszeitraums gekündigt wird.

Ich möchte ein ARTPROFIL-Abo verschenken

☐ bitte informieren Sie mich.

Name / Vorname / Firma

Land / PLZ / Ort

Straße / Nr.

Telefon Fax

E-Mail

Datum/Meine Unterschrift

ARTMUC_03_2019

syntax. Projektfabrik GmbH
Krügerstraße 20
68219 Mannheim
Deutschland

Abonnieren: per Fax +49 (0)621 874058 / Tel. +49 (0)621 874045 / per Briefpost / E-Mail: info@artprofil-kunstmagazin.com / www.artprofil-kunstmagazin.com

www.artprofil-kunstmagazin.com

Fon 0621 874045 • E-Mail: vertrieb@artprofil-kunstmagazin.com

ART PROFIL

MAGAZIN FÜR KUNST

Ständig stellt ARTPROFIL interessante KünstlerInnen, deren Werk und Vita vor. Wir informieren Sie aktuell über Kunstmessen, Projekte, Ausstellungen, Museen, Galerien, Kunstakademien, Kunstschulen, Sommerakademien, Literatur-Neuerscheinungen, wichtige Termine und über innovative Tendenzen des Kunstgeschehens.

Anzeige

MUCBOOK

Das Münchner Stadtmagazin

MUCBOOK MAGAZIN 11

Wohnen trotz München

Sei es die Höhe des Mietpreises, das Volumen der fehlenden Wohnungen oder die Anzahl der Wohnungssuchenden in München. Wie arrangieren sich Münchner in einer Stadt ohne freien Wohnraum?

Wir wollen uns mit der 11. Ausgabe des Stadtmagazins MUCBOOK dem Thema widmen, das inzwischen täglich mit einer neuen unglaublichen Zahl Stadtgespräch ist. Welche Nischen finden sich an den Rändern der Innenstadt? Was tut die Stadt, um nicht einfach nur zuzusehen? Wer wird im Jahr 2050 noch in München leben? Und was müssen wir heute dafür tun, dass unsere Nachbarn sich dann noch ihre Wohnung leisten können? Mit unseren 089 Tipps zur Wohnungssuche machen wir dich zu every Maklers darling. Außerdem: In welchem Stadtviertel solltest du wohnen? Was muss man beim WG-Leben beachten? Und wie leben Münchner wirklich?

Was wir mit München verbinden und so gerne erhalten würden:
Weniger BussiBussi, mehr Amore!

Viel Spaß beim Lesen wünschen dir Melanie Schindlbeck,
Ronja Lotz, Jan Krattiger & die gesamte MUCBOOK-Crew

HOL DIR DIE AKTUELLE AUSGABE am Kiosk oder für 5 Euro zuzüglich Versand unter shop.mucbook.de

Auflage: 15.000 Exemplare | 80 Seiten | Erscheinungsweise: Halbjährlich | Verbreitungsgebiet: München | 5 Euro

YEAH!

WENIGER BUSSIBUSSI MEHR AMORE

MUCBOOK
DEIN STADTMAGAZIN KOMMT DIREKT ZU DIR NACH HAUSE!

SHOP.MUCBOOK.DE

ODER WERDE MUCBOOK MEMBER UND KOMM ZU UNS IN DEN CLUB!

#MEHRAMORE

MUCBOOK

DAS DREIDIMENSIONALE STADTMAGAZIN
BLOG + MAGAZIN + CLUB

muenchen.de
Das offizielle Stadtportal

Die Adresse **www.muenchen.de** ist zentrales Medium für das Münchner Stadtleben: In der Portalrubrik „Rathaus" finden sich Informationen und Angebote zu allen Dienstleistungen und Einrichtungen der Landeshauptstadt. Neben dem Bereich Rathaus bietet das Portal in den Rubriken Nachrichten, Veranstaltungen, Kino, Freizeit, Restaurants und Shopping wichtige Infos zum aktuellen Stadtgeschehen. In seinem Firmenverzeichnis, dessen Datenbank rund 100.000 Unternehmen aus mehr als 2.000 Branchen umfasst, präsentiert muenchen.de eine breite Palette an Dienstleistungen und Geschäften in der Nähe und führt zielsicher zum gesuchten Ort.

Das offizielle Stadtportal

muenchen.de ist das mit Abstand meistbesuchte Münchner Service-Portal und gleichzeitig eines der erfolgreichsten deutschen Stadtportale. Die Inhalte werden zudem über die Social Media-Plattformen des Portals auf Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Snapchat sowie dem München Blog ausgegeben. Allein die Seite facebook.de/muenchen zählt über 500.000 Fans und ist somit die größte München-Community auf Facebook.

Immer dabei: muenchen.de als App!

Für unterwegs gibt es die offizielle München App, inklusive praktischer Umgebungssuche. Neben der innovativen Virtual Reality (VR) App für München gibt es seit letztem Jahr von muenchen.de die bislang umfangreichste App zur Wiesn: „Oktoberfest – Die offizielle App der Stadt München" stellt sämtliche Infos und Termine, einen Geländeplan, Live-Eindrücke, Verlosungen und noch viel mehr zur Verfügung.

Hier geht es zum Download der München Apps:
www.muenchen.de/app

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

muenchen.de
Das offizielle Stadtportal

Rathaus • Branchenbuch • Veranstaltungen • Kino • Restaurants

www.muenchen.de

IMPRESSUM

Der ARTMUC-Messekatalog ist ein Projekt der INTOXICATED DEMONS GmbH
Geschäftsführer: Raiko Schwalbe, Jella-Lepman-Str. 30, 81673 München

Kontakt: bewerbung@artmuc.de
Layout/Gestaltung: kiblerdesign.de
Druck: DEVAUZET DRUCK UND MEDIENPRODUKTION

Ein Nachdruck der Texte oder Fotos - auch im Internet - ist nur mit schriftlicher Genehmigung gestattet. Für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial wird keine Haftung übernommen. Die Bildrechte der integrierten Fotos, Bilder und Kunstwerke liegen bei den jeweiligen Inhabern der Fotos bzw. der bei jedem Beitrag angegebenen Verantwortlichen für die Texte/Fotos. Für eine Veröffentlichung der Bilder im Messekatalog hat sich der Kunde/Partner einverstanden erklärt.

Die hier vorgestellten Texte und Fotos wurden von den jeweiligen Künstlern, Projekten und Teilnehmern erstellt und wurden ohne Änderungen von Intoxicated Demons GmbH in den Messekatalog integriert.

STROKE
Münchens Messe für urbane
und zeitgenössische Kunst

16. bis 19. Mai 2019
Neuhauser Strasse 8-10
Direkt im Zentrum Münchens - 2 Minuten vom Karlsplatz/Stachus

NICHT VERGESSEN:

ARTMUC

17. - 20. Oktober 2019
Isarforum +Praterinsel

Alle Infos unter
www.artmuc.info

INTOXICATED DEMONS
EST. 2006
EVENT · KONZEPT · MARKE