ARTMUC

Katalog
Mai 2018

PRATERINSEL + ISARFORUM

NICHT VERGESSEN:

ARTMUC

09. - 11. November 2018
Praterinsel

Alle Infos unter
www.artmuc.info

Inhalt:

Die ARTMUC Messe	4
Lagepläne	6
Das Creative Board	14
Künstler der ARTMUC	18
Plattformen	61

ARTMUC

10. bis 13. Mai 2018

PRATERINSEL + ISARFORUM

NEU im Mai 2018:
an zwei Austragungsorten gleichzeitig!

Zum ersten Mal überhaupt vereint eine Kunstausstellung die beiden Münchner Museumsinseln:

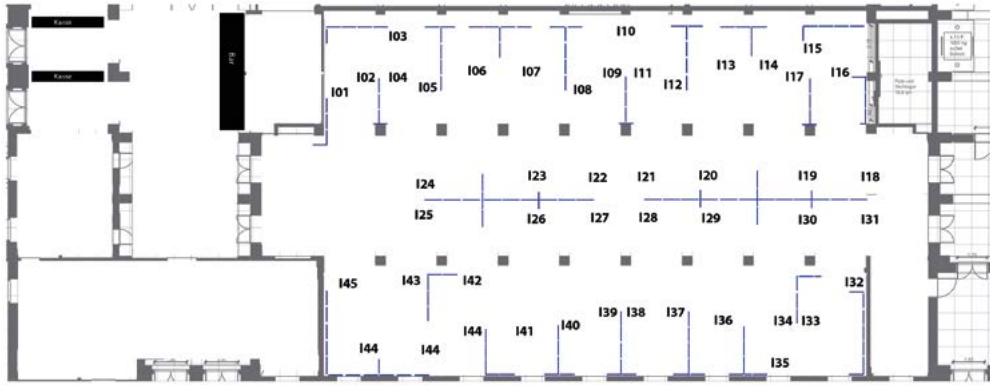
Die ARTMUC findet vom Donnerstag, 10.Mai bis Sonntag, den 13.Mai sowohl auf der Praterinsel als auch im Isarforum (am Deutschen Museum) statt.

Die ARTMUC ist Münchens junge, innovative Plattform für spannende und bezahlbare Positionen junger Kunst. Mehr als 150 Einzelkünstler und 25 Galerien & Projekte präsentieren aktuelle Arbeiten der Malerei, Fotografie, Medienkunst, Installationen und Skulpturen.

www.artmuc.info

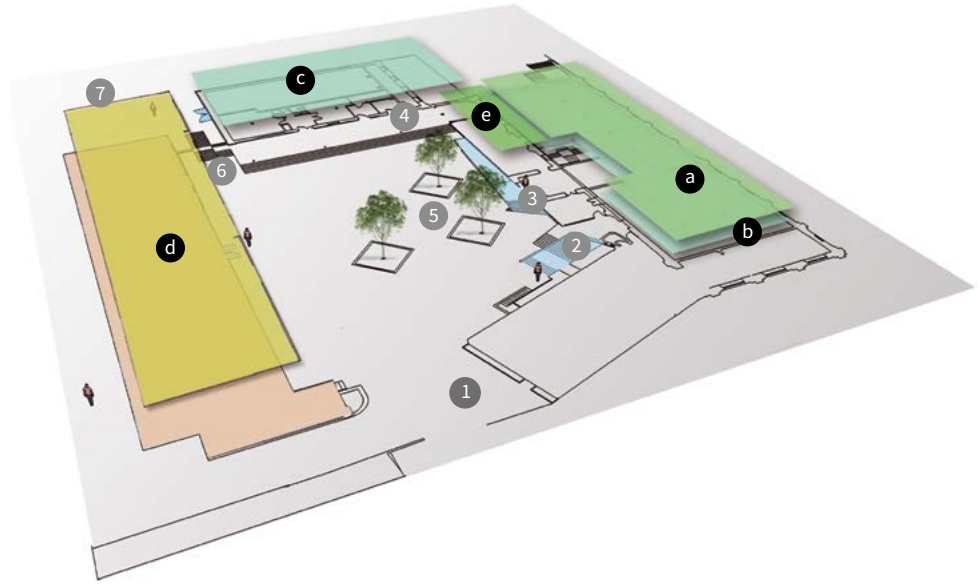
Lagepläne

Location 1
Isarforum



I01 JOÃO CARVALHO
I02 Christian Böhmer
I03 Ronny Cameron
I04 Fu Wenjun
I05 Bettina Zapp & Peter Euser
I06 Beate von Harten
I07 Geo Vidal
I08 Stefan Passig & Claudia Biehne
I09 Monika Reinhart
I10 Johannes Rößle
I11 Lea Jade
I12 Reza Momen
I13 Frencesco NEO
I14 Yuuichirou Yamanishi
I15 Isabel v. Staudt presents Monteiro Hasse
I16 Irene Messing
I17 Florian Hagen
I18 Katja Münch
I19 Elzbieta Slawinska
I20 Michael Griesbeck
I21 Gergana Nikolova
I22 Erik Bonnet
I23 Petra Amtsberg
I24 Jean-J. Piezanowski
I25 Masaki Hagino
I26 Bettina Hachmann
I27 Josef Thalhofer
I28 Olha Stepanian
I29 Daniel Engelberg
I30 Nina Urlichs
I31 Roland Okon
I32 Curatorës Choice
I33 Monika Lehmann
I34 Morenotapia
I35 Gudrun Dorsch
I36 FATkükü
I37 Martina Hamrik
I38 GUHM
I39 Fabian Gatermann
I40 Lukas Frese
I41 Heikedine Günther
I42 Zsuzsa Szvath
I43 Christiane Toewe
I44 DomagkAteliers
I45 Jacky Landgraf

Location 2
Gesamtübersicht Praterinsel



Ausstellungsbereiche

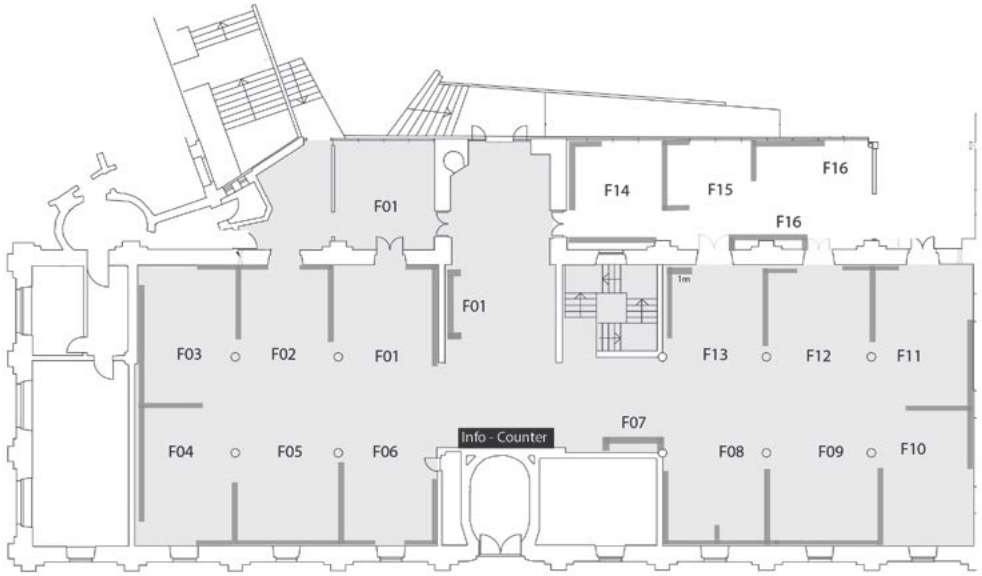
a Füllhalle
b Zollgewölbe
c Wurzelkeller
d Haus 3 (EG)
e Orangerie

WC Das WC befindet sich im Treppenhaus zwischen Füllhalle und Wurzelkeller
Info Der Infopoint befindet sich im Eingangsbereich der Füllhalle

Infrastruktur

1 Eingang
2 Zugang Zollgewölbe (1.UG)
3 Zugang Füllhalle (EG)
4 Bar
5 Innenhof
6 Zugang zum Isarhof
Zugang Wurzelkeller
Ausgang
7 Isarhof (Bar / Restaurant)

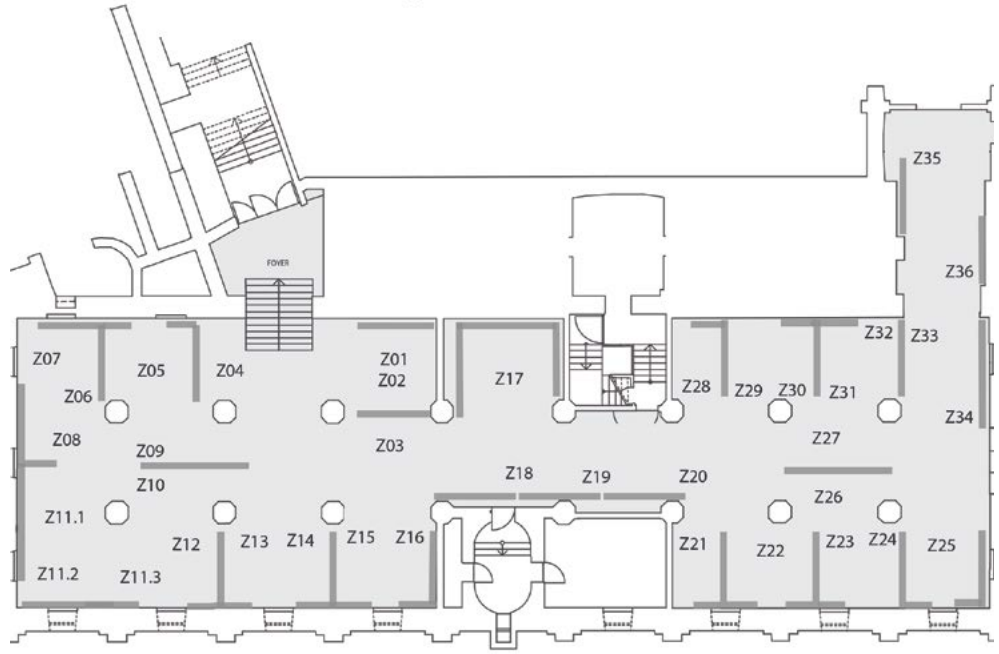
Füllhalle



Galerien & Plattformen

F01	Nicole von Vietinghoff-Scheel/ Art Management International
F02	GALERIE SUPPER
F03	Galerie Frey
F04	art42 Kunsthandel
F05	Galerie MuniqueArt
F06	Kunstausstellungen Leeb | Becker
F07	2:1 Kunstpreis
F08	Galerie Unique Turin / NEUE KUNSTBRÜCKE
F09	Arteglobe Gallery / Natasha Knoppel Art Galleries
F10	Cornelia Walther Galerie
F11	ARTKHEIN Gallery
F12	bildpark gallery
F13	insachenkunst
F14	NIMMESGERN.STARNBERG
F15	Galerie Wilmsen
F16	Alte Bäckerei

Zollgewölbe



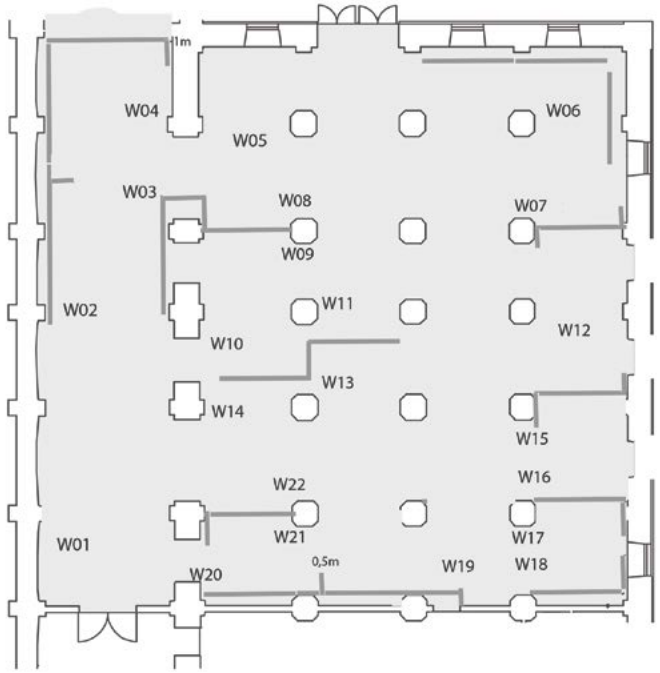
Förderkojen des Kulturreferats der Stadt München

Z01	Sara Rogenhorfer
Z02	Sigrid Pahlitzsch
Z03	Carolin Leyck
Z04	Nina Annabelle Märkl

Einzelkünstler

Z05	Markus Philipp
Z06	Nicola Hackl-Haslinger
Z07	Krisztina Dózsa-Farkas
Z08	André Mühling
Z09	Deniz Hasenöhrl
Z10	Frau Wiese
Z11.1	Kuno Vollet
Z11.2	Christine Ambrusch
Z11.3	Elica Tabakova
Z12	Peter Schwenk
Z13	Martina Kolle
Z14	Internationale Kunst heute
Z15	Petra Jakob
Z16	Margret Kube
Z17	moreform.art
Z18	David Dott
Z19	Christine Friebe
Z20	Heidi Schmitz
Z21	Peter Wagensonner
Z22	Curt Wills-Stiftung
Z23	Susanne Helmert
Z24	Rosa Zschau
Z25	Mario Sprinz
Z26	Tanja Hirschfeld
Z27	Constanze Reitmayr-Stark
Z28	Silvia Strobos
Z29	Anke Schunk
Z30	Ralf Schira
Z31	Diemut von Funck
Z32	Loreen Fritsch
Z33	Gabriele Rothweiler
Z34	Thomas Ruckstuhl
Z35	Daniela Satzinger
Z36	Andrea Wich

Wurzelkeller



Einzelkünstler & Plattformen:

W01 Tim David Trillsam
W02 Ragela Bertoldo
W03 Sabine Kniebe-Rubenbauer
W04 Peer Kriesel
W05 Andreas Hamacher
W06 ALL YOU CAN ART
W07 Eva Hoffmann
W08 Ariane Koch
W09 André Lemmens
W10 Reinhard Stammer
W11 Isabel Ritter
W12 Akademie der bildenden Künste Kolbermoor
W13 Elisabeth Thorpe
W14 Nikolaus Duennbier
W15 Kerstin Emrich-Thomas
W16 Axel Rockfish
W17 Yoko Omomi
W18 Joachim Seitfudem
W19 Ralf Bittner
W20 Bianca Artopé
W21 Judith Wermter

Haus 3 – Erdgeschoss

Directors Choice und Sonderprojekte:

H3 01 Mesut Artmeier
H3-02 Alicia Henry
H3-03 Nelly Schmücking
H3-04 Lucian Patermann / Kompetent&Gefairlich
H3-05 Matthias Kretschmer
H3-06 Sven Ballenthin
H3-07 Stefan Kleinhanns
H3-08 Digital Art by Betty Mü & Cendra Polsner
H3-08 Simona Petrauskaite
H3-10 Nathalie Bräutigam
H3-11 Christoph Everding
H3-12 Babett Theile Ochel
H3-13 Digital Art by Betty Mü & Cendra Polsner

Anzeige

ARTMUC

10. – 13. Mai 2018

ARTMUC

09. – 11. November 2018

München / Praterinsel

Die Termine für die 2018er Ausgaben der ARTMUC stehen fest:

Die ARTMUC präsentiert sich vom **10. - 13. Mai** und **09. - 11. November 2018** auf der Praterinsel und bietet erneut mehr als 100 ausstellenden Künstlern, Galerien und Akteuren der Münchner Kunstszene eine Plattform.

Wir freuen uns, Sie auch 2018 wieder als Gast der ARTMUC auf der Praterinsel begrüßen zu dürfen.

www.artmuc.info

Das Creative Board

Dr. Karin Wimmer
(Galeristin, ArtConsulting)

Karin Wimmer (*1974) studierte Kunstgeschichte in Wien und Siena. Sie promovierte über das Thema „Surreale Räume in den Werken Giorgio de Chiricos“. Nach Forschungsaufenthalten in Florenz und Rom war sie 2005 in der Pinakothek der Moderne tätig, danach folgten als weitere Stationen das Max Beckmann Archiv und Franz Marc Museum in Kochel. Seit 2009 ist sie wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunstgeschichte an der LMU München und ist für das 20./21. Jhdt. zuständig. Im Juli 2014 gründete sie ihre eigene Galerie Karin Wimmer contemporary art in der Amalienstraße 14 in München. Schwerpunkt der Galerietätigkeit ist die zeitgenössische Kunst, insbesondere Münchner Künstler/Innen liegen ihr am Herzen. Neben der Galerietätigkeit berät sie Unternehmen sowie private Kunstsammlungen bei ihren Ankäufen.

Anna Wondrak
(Kunsthistorikerin und Kuratorin)

Anna Wondrak M.A. (*1980) studierte Kunstgeschichte, Byzantinistik, Italienische Literaturwissenschaft und Philosophie in München. Nach 5-jähriger Tätigkeit in einer Münchner Fotogalerie ist sie seit 2007 als selbständige Kunsthistorikerin und Kuratorin für zeitgenössische Kunst aktiv. Darüber hinaus betreut und berät sie Privat- und Unternehmenssammlungen. 2013/2014 lehrte sie als Dozentin am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München in einem Kooperationsprojekt mit Artothek & Bildersaal München. 2016 initiierte sie in der Alten Wiede-Fabrik, München das Artist-In-Residence-Programm RambaldiResidence für internationale Bildende Künstler.

Guido Redlich
(Stiftung Pinakothek der Moderne)

Nach dem Studium der Kommunikationswissenschaften, Markt- und Werbepsychologie gründete Guido Redlich eine der ersten digitalen Agenturen Deutschlands mit Sitz in München, Leipzig und Hamburg und dozierte an der BAW – Bayerische Akademie für Werbung in München. Parallel zu seiner Arbeit in internationalen Werbeagenturen entdeckte Redlich seine Passion für zeitgenössische südafrikanische Kunst. 2010 wurde er in den Stiftungsrat der Stiftung Pinakothek der Moderne berufen und engagiert sich vor allem für das Kunstareal München. Seit 2011 ist er auch Vorsitzender des Förderkreises Kunstareal.

Dörthe Bäumer
(Kunsthistorikerin und Verlegerin)

Dörthe Bäumer (*1964) absolvierte ein Studium der Freien Graphik bei Prof. Reinhard Herrmann und Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Walter Grasskamp. Geprägt von diesem dualen Zugang zu Kunst und Kunstmarkt arbeitet Dörthe Bäumer heute sowohl als selbstständige Künstlerin mit eigenem Atelier in München, als auch als freie Kuratorin für Museen und Galerien. Seit September 2011 ist Dörthe Bäumer Mitherausgeberin des Namensgebers der ARTMUC: dem ARTMuc Magazin für Kunst und aktuelle Ausstellungen in München.

Uta Römer
(Art Consultant und Autorin)

Uta Römer M.A. (*1961) studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Französisch in Freiburg und München. Nach der Tätigkeit im Auktionswesen in München arbeitet sie ab 1991 als Honorarredakteurin für das Allgemeine Künstlerlexikon des De Gruyter Verlages in Berlin mit dem Schwerpunkt Zeitgenössische Kunst und verfasst als freie Autorin Katalogbeiträge für Ausstellungen. Seit 2011 ist sie Mit-Gründerin und Geschäftsführerin der Künstleragentur INSACHENKUNST. Im Bereich zeitgenössischer Kunst kuratiert sie Ausstellungen und berät beim Aufbau privater Kunstsammlungen.

Anzeige

Gute Nachrichten für die Demokratie:

Wer unabhängig liest, kann **unabhängig denken.**

» **Nur zur ARTMUC 2018:**
20 Ausgaben SZ für 20 €

Exklusives Angebot!

Jetzt bestellen unter
089 / 21 83 10 00
sz.de/artmuc18

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

Künstler der ARTMUC Mai 2018

Christine Ambrusch

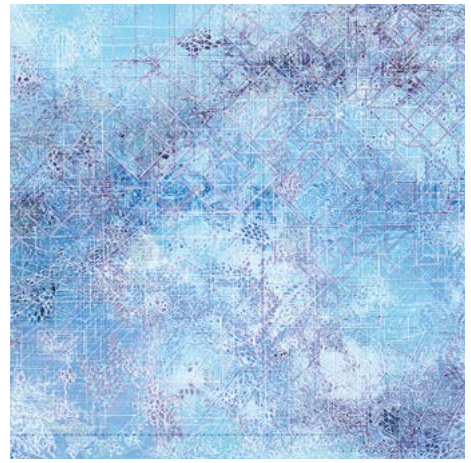
www.christine-ambrusch.de
ch.ambrusch@gmx.de

Barbies Welt

Petra Amtsberg

Waldheimstr 13
82166 Gräfelfing
info@petraamtsberghoffmann.com
www.petraamtsberghoffmann.com

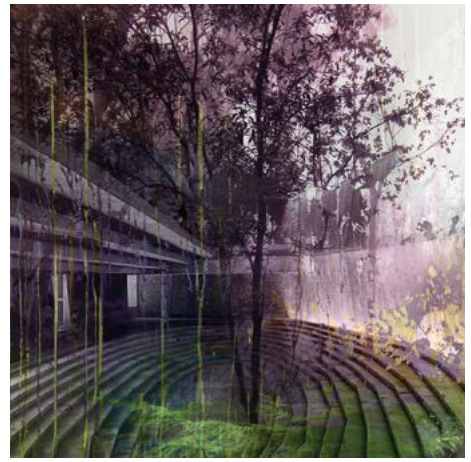
Kind of magic
Acryl, 160 x 100 cm, 2017



Mesut Artmeier

Anton-Barth Weg 5
81245 München
0172 83 27248
info@art-meier.de
www.art-meier.de

we play keys



Bianca Artopé

Institutstrasse 12
81241 München
bianca@artope.com
www.artope.com

Reclaiming Spaces I
70 x 105 cm, 2017

Sven Ballenthin

sven@ballenth.in
https://www.ephemere-berlin.com/who-1

Natasha
128 x 88 cm, 2015

Ragela Bertoldo

Kemptener Strasse 4
88178 Heimenkirch
Mail: kontakt@ragela-bertoldo.com
Homepage: www.ragela-bertoldo.com

Fotografie
100 x 75 cm, 2017

Claudia Biehne

Spinnereistr. 7, Haus 10, PF 616
biehne@yahoo.de
www.biehne-porzellan.de

Outer Space 04
Porzellan, 55 cm, 2017

Ralf Bittner

Hohenfelsstr. 18
88662 ‹berlingen
info@ralfbittner.de
www.ralfbittner.de

Buy my Soul
HD Druck auf Aluminium, 84 x 60 cm,2018

Christian Böhmer

Atelierzentrum Ehrenfeld
Hospeltstraße 69
50825 Köln
c_boehmer@t-online.de
www.christian-boehmer.de

Ohne Titel

Erik Bonnet

12, rue des Mimosas
F-57255 Ste-Marie-aux-Chínes
France
twonovember@hotmail.fr
www.kunsthumanoid.de

Hot New York
painting on vintagepaper mounted on canvas photos, n&b, 50 x 70 cm, 2017

Nathalie Bräutigam (n20artwork)

Dreimühlenstrafle 7
80469 München
+49 89 20019801 /0151 61014355
mail@n20artwork.de
www.n20artwork.de

Emil

Ronny Cameron

Karl-Lederer-Pl. 8
82538 Geretsried
ronny.cameron@gmx
www.art-ronnycameron.de

The Sun Comes Through
Acryl a. LW, 125 x 85 cm, 08-2017

Krisztina Dótzsa-Farkas

Altdorferstr. 1
80686 München
E-Mail Adresse: info@df-k.de
Homepage: www.df-k.de

Harte Nuss
Acryl auf Leinwand, 30 x 30 x 2 cm, 2016

Gudrun Dorsch

Gottinger Straße 30
83052 Bruckmühl
E-Mail: gudrun.dorsch@t-online.de
Home: www.gudrun-dorsch.com

feurig
Dispersion Leinwand, 100 x 80 cm, 2017

David Dott

Klenzestr.17
80469 München
david@david-dott.com
www.david-dott.com

Alice, der goldene Käfig und die große, weite Welt
Bleistift, Filzstift, Lackstift, Blattgold auf Papier,
70 x 50 cm, 2017

Nikolaus Duennbier

Plinganserstraße 42a
81369 München
contact@nikolaus-duennbier.de
www.nikolaus-duennbier.de

Degerndorf Studie 1
Fotografie, 60 x 60 cm, 2017

Kerstin Emrich Thomas

Karotschstraße 5
81829 München
kerstin_thomas@online.de
www.kerstinthomas.de

broth
Acryl auf Leinwand, 100 x 90 cm, 2018

Daniel Engelberg

Bruderhofstr. 37
81371 München
danielengelberg@gmx.de
www.danielengelberg.de

Modul #2
MDF, Lack, Epoxidharz, 100 x 100 cm, 2017

Christoph Everding

Arcisstr. 47
80799 München
christopheverding.com

Schwarz Blauer Turm
Tinte, Papier,17

Frau Wiese

Homburger Landstr. 190
60435 Frankfurt
info@frau-wiese.com
www.frau-wiese.com

Silence
MixedMedia, 50 x 50 cm, 2017

Lukas Frese c/o Artillerie

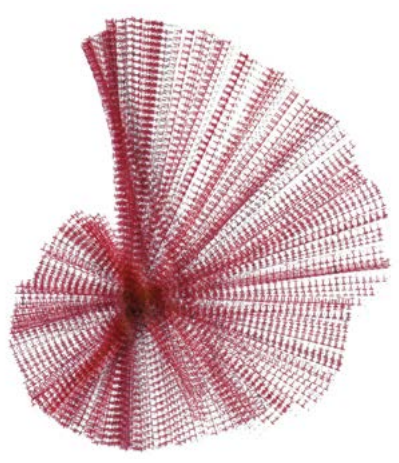
Elisabethstr. 36
80796 München
luk@lukasfrese.de
www.lukasfrese.de

are you lost 1
Öl auf Holz, 90 x 90 cm, 2017

Christine Friebe

kontakt@christinefriebe.de
www.christinefriebe.de

Ohne Titel



Loreen Fritsch

loreen_fritsch@web.de
https://loreenfritsch.wixsite.com/
meinewebsite

Erinnerung I
Schreibmaschinen-Zeichnung, 25,5 x 21 cm, 2016

diemut von funck bilderRAUM

Damenstiftstr. 11
80331 München
mail@diemutvonfunck.de
www.diemutvonfunck.de

teardrops 1
photo, 80 x 120 cm,2018

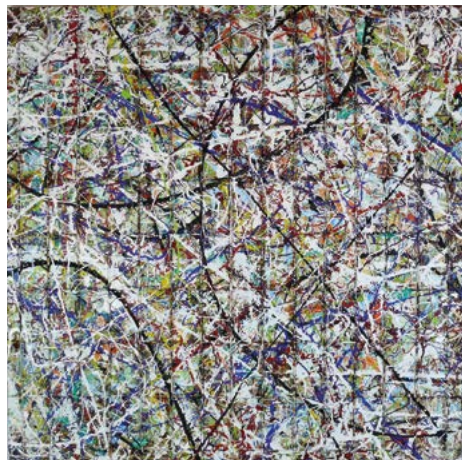
Fabian Gatermann

Waldfriedhofstrasse 91
Studio: Landshuter Allee 39
www.fabiangatermann.com

woodrelief no1
110 x 110 cm, 2017

Michael Griesbeck

Dr.-Seitz-Straße 17a
82418 Murnau
info@michael-griesbeck.com
www.michael-griesbeck.com



under construction Dynamic
Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 120 cm, 2017

Heikedine Günther

Gemsberg 9
CH-4051 Basel/Switzerland
info@heikedineguenther.com
www.heikedineguenther.com

Kern No288
*Oil On Canvas, 160 x 110 cm, 2017_*

GUHM

www.guhm.net
guhm@gmx.de
00491727834700
004915775745284
Atelier Anschrift: Hauptstrasse 2
85777 Fahrenzhausen

Mong, 2017

Atelier Bettina Hachmann/ Schloss Wissen

Schlossallee 26
47652 Weeze
atelier@bettina-hachmann.de
www.bettina-hachmann.de

Ohne Titel
Mischtechnik, 100 x 80 cm, 2016

Nicola Hackl-Haslinger

Leitnergasse 4
4040 Grossamberg - Österreich
photography@nh-h.at
www.nh-h.at

Seven Days
Pigmentdruck, 100 x 67 cm, 2017

Florian Hagen

Volkartstr. 70
80636 Müchen
www.florianhagen.de
mail@florianhagen.de

Ohne Titel

Masaki Hagino

masakihagino.art@gmail.com
http:masakihagino.com

Der individuelle Wald in mir I
Mischtechnik mit Paraffinwachs auf Leinwand,
100 x 100 cm, 2018

Andreas Hamacher

Jakob-Schwarzkopf-Str. 19
54296 Trier
info@andreas.hamacher.eu
www.andreas.hamacher.eu

Haptikon
steelskulpture, 85 x 65 x 45 cm, 06-2017

Martina Hamrik

Am Kirchlehel 8
82327 Tutzing
martina@hamrik.net
www.martina-hamrik.de

Eisbachsurfer
Schlaufentechnik, 150 x 150 cm, 2018

Beate von Harten / Textilatelier

Stiftgasse 33
A-1070 Wien
0043 664 9780041
textil@beatevonharten.at
www.beatevonharten.at

Kaukasus
Tapisserie, 170 x 64 cm, 2014

Deniz Hasenöhrl

www.denizhasenoehrl.com
denisesole@yahoo.de

SIRIANA
Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2017

Susanne Helmert

Hamburg, Germany
info@susannehelmert.com
www.susannehelmert.com

Transience of life 6
Mixed Media, 50 x 50 cm, 2017

Alicia Henry

www.aliciahenry-paintings.de

Neue Biester, 2017

Tanja Hirschfeld

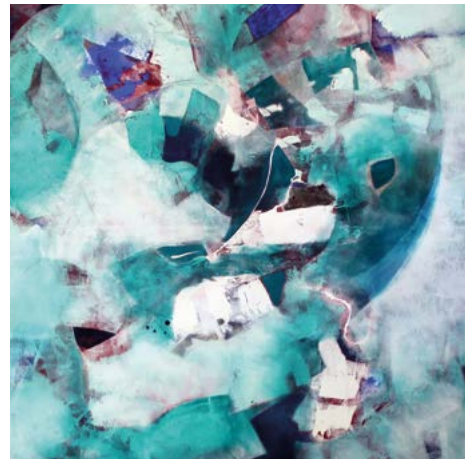
Klenzestr.55
80469 München
www.tanjahirschfeld.com
contact@tanjahirschfeld.com

Mursi Girl
Öl, 100 x 120 cm, 2017

Eva Hoffmann

Markgrafenstr. 18
81827 München
01727448173
etemik@gmail.com
www.EvaHoffmann.com

Virag, 16.2.17



Lea Jade

Atelierhaus ENGL
Seidleinweg 12
81929 München
atelier@leajade.com
www.leajade.com

Höheres Selbst
Acryl auf Leinwand, 170 x 150 cm, 2017

Petra Jakob

Schäftlarner Weg 19
82057 Icking
jakpet4@web.de

Rotes Haus N5
Photomorphose, 80 x 80 cm, 2017

Susanne Kiesewetter

München
Tel.: 089 54320708
mail@susanne-kiesewetter.de
www.susanne-kiesewetter.de

Moorblau 4
Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2018

Stefan Kleinhanns

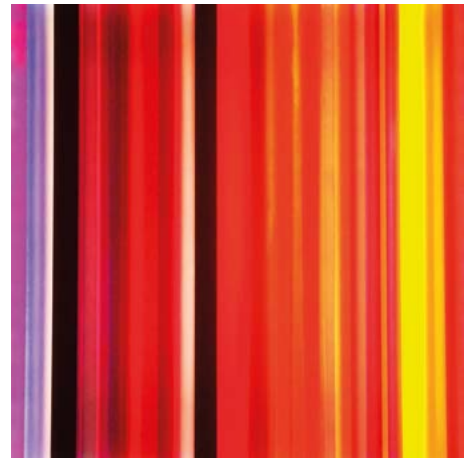
Riedbach 15
84437 Reichertsheim
08073 9753
stefan_kleinhanns@gmx.de
www.stefankleinhanns.de

Bedenkenträger (beide)
Öl a. MDF, 95 x 70 cm, 2017

Sabine Kniebe-Rubenbauer

Ortolfstrasse21
81247 München
skr.arch@gmx.de
www.skr-raumkunst.de

Rot
Acryl, 160 x 120 cm



Ariane Koch

Alte Kelter Roflwag
Kelterplatz 3
71665 Vaihingen Enz
info@arianekoch.com
www.arianekoch.com

Bangkok
Leuchtobjekt, variable G, 2017

Martina Kolle

Lohenstr. 18
82166 München-Gräfelfing
info@martinakolle.com
www.martinakolle.com

He
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2017

Matthias Kretschmer

Atelier BernARTgasse
Bernardgasse 31/3-4
A-1070 Wien
+43 (0)699 - 1900 5697
www.individualarts.at
mk@individualarts.at

iA Feuerlinie he bel

Peer Kriesel

Schwäbische Str. 17
10781 Berlin
mail@peerkriesel.de
http://www.peerkriesel.com

Unbegreiflich
Acryl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2018

Margret Kube

Atelier: Klarastr. 1 RG
80636 München
kontakt@kube-kunst.de

Doppelstock
Acryl - Leinen, 80 x 110 cm, 2018

JACKY LANDGRAF

80804 München
art@jacky-landgraf.de
www.jacky-landgraf.de

THE BEACH
Konzeptkunst, 250 x 90 cm, 2017

Monika Lehmann

St.-Nikolaus-Str. 22
86934 Reichling
info@monika-lehmann.de
www.monika-lehmann.de

Face #41
60 x 50 cm, 2017

André Lemmens

Auf dem Sand 36 b
47533 Kleve
info@atelier29-lemmens.de
www.atelier29-lemmens.de

Ohne Titel

Ilana Lewitan

Botanikum Glashaus 11
Feldmochinger Str. 75-79
80993 München
www.ilana-lewitan.de
info@ilana-lewitan.de

Cubes
Fotografie auf Plexiglas und Objekte, 20 x 20 x 20 cm, 2011-2014

Carolin Leyck

Carolin Leyck
Dachauerstrasse 110g
80636 München
malerei@carolin-leyck.de
www.carolin-leyck.de

Ohne Titel
Pigment Acryl auf Holz, 42 x 32 cm, 2018

Betty Mü

Video- and Projection Artist
www.bettymu.com
0172 8312384

Ohne Titel

Nina Annabelle Märkl

Atelierhaus Dachauerstrafle 110 g
80636 München
Atelier 213
ninaannabellemaerkl@gmail.com
www.ninamaerkl.com

Idole 1
60 x 42 x 23 cm, 2017

Irene Messing

handy. o151 15 36 39 07
info@irene-messing.com
www.irene-messing.com

Landschaft
Öl auf Baumwolle, 80 x 120 cm, 2018

Reza Momen

Alte Poststr. 5
57072 Siegen
Tel.: 0271 7411270 / 01791099064
artgaleriemomen@gmail.com
www.galerie-momen.com

Skyland
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm, signiert und datiert, 2017

Rafa MorenoTapia

www.morenotapiaart.blogspot.com.es
https://www.facebook.com/
morenotapiaart

Puzzle Shadows, 2017

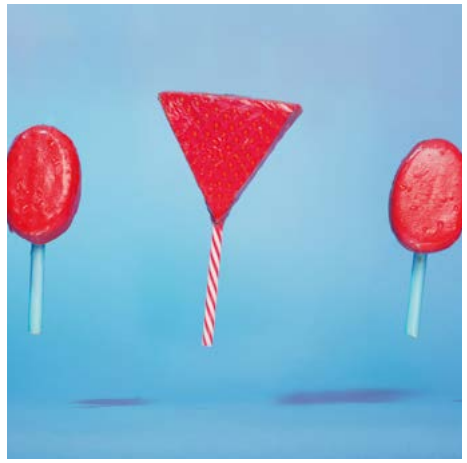
André Mühling

München
+49 171 846 8306
am@andremuehling.de
www.andremuehling.de

Sardinien Cala Cartoe
Fotografie, 80 x 80 cm, 2013

Katja Münch

Schäftlarnstrafle 62
81371 München
hello@katjamuench.com
katjamuench.com

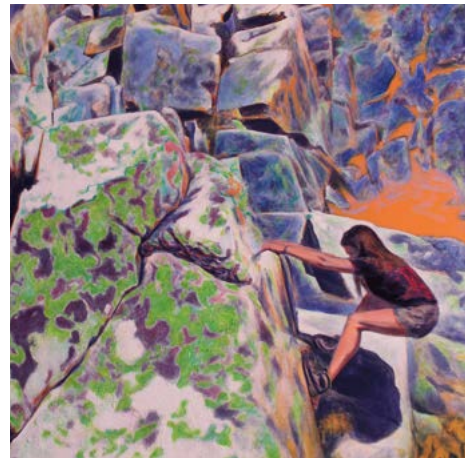


1998 Foodcrush
Fotografie, 50 x 30 cm, 2018

Francesco NEO

Atelier Showroom
Färberstrafle 10
90402 Nürnberg
francesconeoart@gmail.com
www.francesco.us

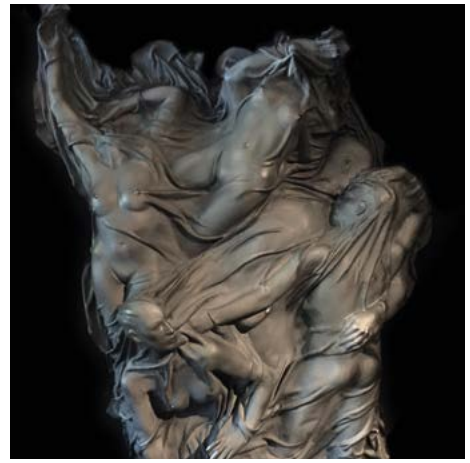
Ohne Titel



Gergana Nikolova

Nikolay Rakitin Strafle 1
1124 Sofia, Bulgarien
gergana.rn@gmail.com
www.gergananikolova.com

Aràte
Acryl auf Leinwand, 144 x 96 cm, 2017



JOÃO CARVALHO

Rua do Alto da TerÁa, n.60
2380-052 Gouxaria Acn ñ Portugal
www.joaocarvalho.pt
joao@joaocarvalho.pt

The Lovers of Pompeii
260 x 200 cm

Roland Okon

www.rolandokon.com
rolandokon@gmail.com
Tel. PL: +48 607099927
Tel. DE: +49 17661390394

Anywhere But Here
Photography, 40 x 60 cm, 2008

Yoko Omomi

Tel. +49 (0)151 17343963
www.yokoomomi.com

Floating Tree Trunk
Acryl auf Holz, 70 x 100 cm, 2017

Sigrid Pahlitzsch

Atelier: Dachauer Str. 110g
80636 München
Tel.089- 16 51 91
sigrid.pahlitzsch@googlemail.com
bbk-bayern.de - künstlerdatei

RHYTHMISCH, 2015

Stefan Passig

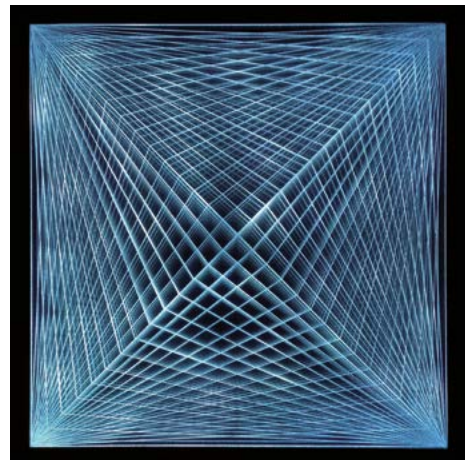
Spinnereistr. 7, Haus 10, PF 616
biehne@yahoo.de
www.tinyurl.com/stefpas

Geister
Fotografie, 42 x 30 cm, 2018

Lucian Patermann

c/o Maxi Kretzschmar
artmuc2018@kompetentgefairlich.com

Ohne Titel



Simona Petrauskaite

simona.p@gmx.de
www.cube999.de
Instagram: @cube999.de

Pyramide
Lichtobjekt(InfinityMirror), 44 x 44 x 6 cm, 2017

Markus Philipp

markus.philipp@outlook.com
http://www.markusphilipp.de

Ohne Titel

Jean-Jacques Piezanowski

60, rue de Verdun
F-57655 Boulange
France
jean-jacques.piezanowcki@orange.fr
www.kunsthumanoid.de

The silence of the soul 1
acryl and walnut, 50 X 70 cm, 2016

Cendra Polsner

Marktplatz 14
85072 Eichstätt
www.cendrapolsner.de
hello@cendrapolsner.de

Sinerity

Monika Reinhart

Streitfeldstr. 33 VGB 2.15
81673 München
monika@monika-reinhart.de
www.monika-reinhart.de

Ohne Titel
Collage auf Karton, 18 x 22 cm, 2017

Constanze Reithmayr-Stark

82194 Gröbenzell
constanze-reithmayr@web.de
www.constanze-reithmayr.de

GO!
Mischtechnik, 95 x 120 cm, 2017

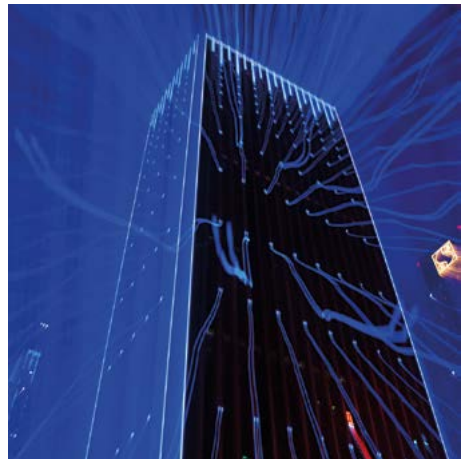
Isabel Ritter

www.isabelritter.de
mail@isabelritter.de

Eintauchende
Gips Acrylfarbe Holz, 20 x 25 x 12 cm, 2009, Auflage 3/7

Axel Rockfish

Wiener Platz 2
81667 München
info@axelrockfish.com
www.axeljamesrockfish.com



Fusion Skyscraper
Photographyn, 120 x 80 cm, 2015

Johannes Rößle

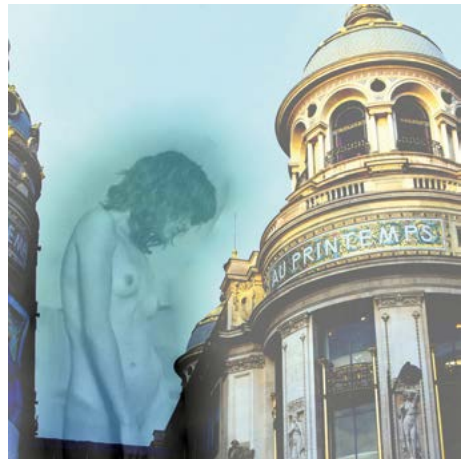
Krankenhausstrasse 7
86911 Dießen am Ammersee
bildhauer-roessle@t-online.de
www.bildhaueratelier-pfaffenwinkel.de

Stachus
gefasste Holzskulptur, 60 x 60 x 60 cm, 2015

Sara Rogenhofer

München
Kunst@SaraRogenhofer.de
www.SaraRogenhofer.de

Die Zukunft wird knapp 1
Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2017



Gabriele Rothweiler

gabrielerothweilerfineart.com
Phone: +491729161144
Showroom Munich: H‰oberlstr.15a

Sex in my City Series
Jane in paris-001

Thomas Ruckstuhl

Sandgasse 19
67105 Schifferstadt
ThomasRuckstuhl.com

Day in Day out
Öl, 40 x 30 cm, 2017

Daniela Satzinger

dansa-art@arcor.de
www.dansa-art.com
mobil 0172/90 76 194

Schneewittchen
Collage, 20 x 20 cm, 2017

Ralf Schira

Mobil 0171 - 915 46 84
www.ralf-schira-bildhauer.de
anfrage@ralfschira.de

index
Epoxidharz, 50 x 23 x 28 cm, 2017

Heidi Schmitz

ARTelier - Kunst in Kirchheim
Am Gangsteig 1
85551 Kirchheim b. München
0177 48 24 310
Heidi-Schmitz.de
art.heidi.schmitz@googlemail.com

einX für ein O

Nelly Schmücking

post@nelly-schmuecking.de
0176/ 64994042

Ehritt

Anke Schunk

Falterstr. 8 / D-97318 Kitzingen
as@schunk-art.de
Tel: 0172 6659457
www.schunk-art.de

flying fishes 01
*Polaroid, 50 x 50 cm, 2017_*

Peter Schwenk

Pfarrer-Axenböckstr. 2
83558 Maitenbeth
schwenkp@aol.com
www.peter-schwenk.de .

Edelstahl & Aluminium, lackiert, H 280, 2017

Joachim Seitfudem

Erlestr.36
82433 Bad Kohlgrub
info@seitfudem-sculptor.com
http://seitfudem-sculptor.com/

getting closer
Mooreiche, 65 x 25 x 25 cm, 2016

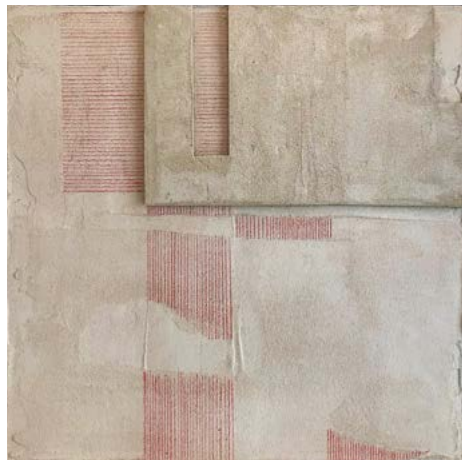
Elzbieta Slawinska

Alte Poststrafle 5
57072 Siegen
Tel. 0271-3867654 / 0179-4790022
info@art-slawinska.com
www.art-slawinska.com

Ohne Titel
Spachtel, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm

Nicolette Spiegelberg

Godinstr.4 / 93053 Regensburg
0160 207 212 8
atelier-spiegelberg@gmx.de
www.atelier-spiegelberg.de



Linie auf Fläche 2
Bunstift auf Beton, 40 x 40 cm, 2017

Mario Sprinz

82340 Feldafing
Eichgrabenstr. 14
mario@sprinzundsprinz.de
mario-sprinz.com

Famous Hero 1
Acryl, Ölkreide, 135 x 100 cm, 2018

Reinhard Stammer

Meynautal 18
24983 Handewitt
info@reinhard-stammer.de
www.reinhard-stammer.de

Flowers bloom everywhere
90 x 130 cm, 2016

Olha Stepanian

oliastepanian@gmail.com

Ohne Titel

Silvia Strobos

www.strobos-buch.com
s.strobos@bluewin.ch

Ohne Titel

Zsuzsa Szvath

c/o GECCO GmbH
Gewerbering Süd 2
97359 Schwarzach
Email: art@szvath.de
Hompage: szvath-art.de

Cabinet, Meret Oppenheim
Öl auf Leinwand, 70 x 70 cm, 2017

Elica Tabakova

+49 (0) 176 22733 284
www.tabakova.me
elica@tabakova.me

Utopie 3

Josef Thalhofer

Lucile-Grahn-Str. 35
81675 München
josef.thalhofer@gmail.com
www.josef-thalhofer.de

Ohne Titel
Acryl auf Leinwand, 145 x 90 cm, 2017

Babett Theile-Ochel

Rosskopfstrasse 18
82031 Grünwald
mobil 0173 - 2 972 609
www.b-to-art.com
babett@theile-ochel.com

Ohne Titel

Elisabeth Thorpe

Weidweg 33
CH-Hinterkappelen
kontakt@naked-art.ch
www.naked-art.ch

doppelakt
acryl, mischtechnik, 80 x 80 cm, 2018

Studioporzellan | Christiane Toewe

Hainstraße 57
D-96047 Bamberg
phon: +49 179 6 83 30 67
info@toewe.net
www.toewe.net

whispering bottles
Porzellan, variabel bis 16 qm, 2015

Tim David Trillsam

info@trillsam.com
www.trillsam.com

Zeitschläger
Bronze, 32 x 48 x 28 cm

Nina Urlichs

Atelier 20,rue Rochebrune
75011 Paris
nina@urlichs.de
http://nina.urlichs.de

un rapprochement
50 x 50 cm, encre, collage papier, 2017

Geo Vidal

Naupliastr. 118
81545 München
geo.vidal@gmx.de
geovidal.jimdo.com

Chiffren
acryl auf canvas, 100 x 80 cm, 2017

Kuno Vollet

Bilsteiner Born 7
34132 Kassel
www.kunovollet.de

Faltungdoppel

Peter Wagensonner

Kleeberg 14
94099 Ruhstorf
info@wagensonner.de
www.wagensonner.de

Gefäß· mit eckigen Flächen
Bildhauer, H 93 - B 72 - L 83cm, 2012

Fu Wenjun

501 Art Base
No.120 Huangjueping Main Street
Jiulongpo District, 400053
Chongqing, China.
info@fuwenjun.com/fu1955@qq.com
www.fuwenjun.com

City Jungle
60 x 60 cm, 2017

Judith Wermter

judith.wermter@gmx.net
mobil 0172-6644224
www.judith-wermter.de

infrarot-1
iPhone Fotografie, AppKunst, 55 x 55 cm, Dibond, 2017

Andrea Wich

Bürgermeister-Drey-Straße 12
82140 Olching
info@andreawich.de
andreawich.de

Vertikal 1
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 2018

Yuuichirou Yamanishi

Leipzig
yuui.photo@gmail.com
https://www.yuuichirou.com/

Record the afterimage No,04
Film & digital photography, Archival pigment print, ca. 460 x 700 mm, 2013

Bettina Zapp/Peter Euser

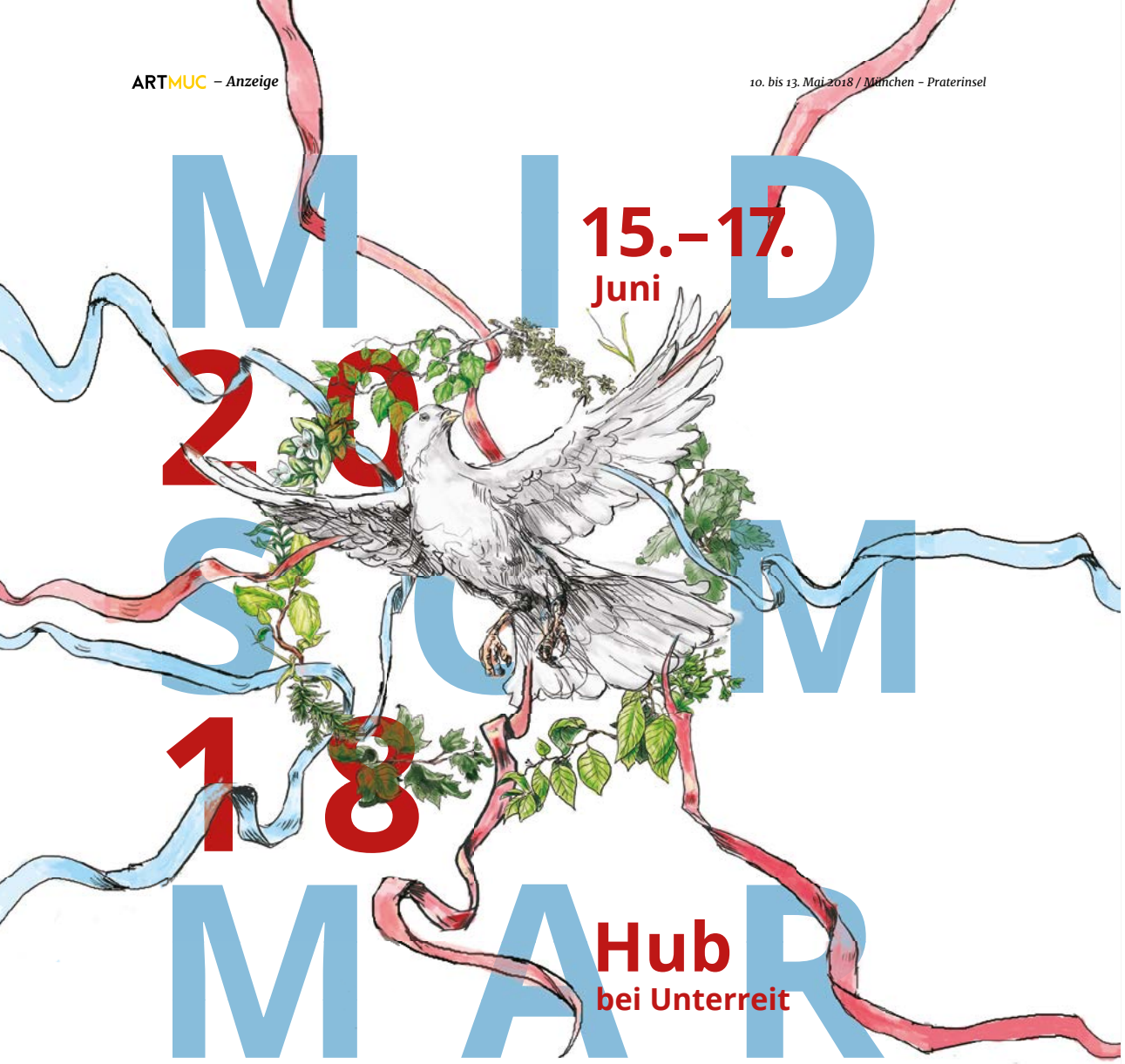
www.bettinazapp.de
www.petereuser.de

summertime blue
100 x 120 cm

Rosa Zschau

Burgselberg 4
82237 Wörthsee
rosa.zschau@t-online.de
www.rosazschau.kunstbar.de

Rechtecke
Lithografie, 20 x 30 cm, 2015



Schallvagabunden Showcase auf der ARTMUC

Die Schallvagabunden präsentieren das musikalische Begleitprogramm für die ARTMUC und haben sich dazu ein paar der vielversprechendsten jungen Kollektive rund um den Untergrund der elektronischen Musik in München eingeladen. Jeder der Crews präsentiert eine, eigens auf die Messetage zugeschnittene, muskalische Reise. Eröffnet wird die Reihe von einem Live Auftritt der Tonecooks. Die Schallvagabunden wünschen einen Angenehmen Aufenthalt auf der ARTMUC und laden herzlich zum Midsommar 2018, ihrem Sonnwendfest im Juni ein.

Für alle weiteren Informationen: **schallvagabunden.de**

eine Kooperation von //

Eröffnungskonzert
The Tonecooks

The Tonecooks aus München setzen sich musikalisch keine Grenzen. Ob Indie, Post Punk, Reggea oder Funk – alles was gut klingt wird in ihre Kompositionen eingebaut. Bei ihren Live-Auftritten sind sie mit vollem Herzblut dabei, die Atmosphäre ihrer Konzerte ist stets ausgelassen und herzerwärmend.

10.5.
Netzwerk

Das Netzwerk schafft Räume für offenen, kreativen Austausch und verbindet Künstler und Feiernde aus den unterschiedlichsten Szenen. Der Name ist hierbei Programm. Es geht darum verschiedene Fähigkeiten, Ziele und Interessen zu etwas Großem zu vereinen, von dem jeder Anwesende ein Teil wird. Angetrieben von dem Wunsch, das Miteinander der Menschen mit Offenheit, Toleranz und direkter Kommunikation grundwegs zu verändern, haben ihre Events seit deren Anfang im Winter 2016 stetig an Beliebtheit gewonnen.

11.5.
Time Tripping

Time Tripping ist ein Kollektiv junger Künstler aus München. Sie veranstalten seit einigen Jahren mit einem eigenen, mobilen Soundsystem Underground Partys an verschiedenen Orten im öffentlichen Raum. „Eine Gruppe junger Münchner auf alternativer Partymission(…)“ (SZ vom 4. Februar) Auf der Artmuc 2018 präsentiert TimeTripping vier seiner Mitglieder. Polaster, Kamikatze, Rather und Bunlaer.

12.5.
Nakupenda

Zwei Pioniere der aktuell in München aufblühenden Afrohouse Szene präsentieren diesen neuen, in Europas und Afrikas Metropolen bereits boomenden Stil nun regelmäßig auf ihren gefeierten Festival- und Clubgigs und featuren lokal und überregional aufstrebende DJs in Ihrem Genre.

13.5.
Kommune Vertikal

Fünf Freunde, dachten sich eines Tages: Warum gibt es eigentlich in München so wenig Raves im Grünen – mit netten Leuten, entspannter Musik und frei von Kommerz? Daraufhin suchten sich die Fünf einen lauschigen Platz in der Natur, besorgten sich einen Generator und eine fette Anlage, luden all ihre Freunde ein und feierten bis in die frühen Morgenstunden ein rauschendes Fest – die Geburtsstunde der Kommune Vertikal.

Anzeige

LUXUSIMMOBILIEN & DAS BESTE AUS INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

FINDEN SIE IHR LIEBLINGSOBJEKT

ENTDECKEN SIE DIE SCHÖNSTEN LUXUSIMMOBILIEN & DAS BESTE AUS INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE AUF STREIFZUGMEDIA.COM

FOLLOW US

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Plattformen der ARTMUC Mai 2018

THE POWER OF WOMEN

Liebe Kunstfreunde – & Freundinnen,

zum zweiten Mal schon stellen wir mit großer Freude das Thema „Female Art“ aus
und unterstützen damit Frauen in der Kunst.

Mit den von uns für Sie handverlesenen Bildern der Künstlerinnen Yvonne Michaels, Edyta Grzyb, Nana Dix, Tanja Hirschfeld und unserer Youngstar-Künstlerin Elica Tabakova haben wir dieses Mal eine ganz besonders interessante und individuelle Ausstellung zusammengestellt. Jede Künstlerin ist einzigartig und hat ihren ganz eigenen Stil, wir freuen uns auf ihren Besuch.

Ihr ALL YOU CAN ART Team,
Claudia Scholz

Tanja Hirschfeld

Elica Tabakova

Edyta Grzyb

ALL YOU CAN ART präsentiert ausgewählte und ausgefallene KünstlerInnen und Kunstwerke aus den Bereichen Contemporary Art, Modern & Abstract Art, Fine Arts - und Female Art! Die Online Art Gallery wurde 2010 von Claudia Scholz gegründet und wird seither mit grosser Beliebtheit und zahlreichen Erwähnungen in der Presse belohnt. Contemporary Art at its best! Extravagantes zum Kaufen und/oder mieten.

Yvonne Michiels

all you can art .de

Kontakt:
ALL YOU CAN ART

Inhaberin: Claudia Scholz, München
Web: www.allyoucanart.de
Mail: hi@allyoucanart.de
Telefon 0172-9640824

Sie finden uns im WURZELKELLER

gleich am Aus-& Eingangsbereich

zum Praterstrand.

Nana Dix

ALTE BÄCKEREI

Greifswald

Die „Alte Bäckerei" ist ein Kunstraum und befindet sich seit 2008 in einer ehemaligen Bäckerei in der Hansestadt Greifswald. Der Raum wird durch das 4 qm große Schaufenster bestimmt, welches als Bildschirm die künstlerischen Positionen im Raum als Teil der Architektur des Stadtteils vermittelt.
Kooperationen mit Künstlern und Wissenschaftlern aus dem Umfeld der Universität, der Stadt und Deutschlands zeigten in über 100 Ausstellungen bzw. Projekten die kreativen Möglichkeiten diverser Arbeitsfelder.
Mit Eckart Pscheidl-Jeschke (*1970), Edvardas Racevicius (*1974) und Urs Bumke (*1980) werden wir drei Künstler zeigen, die in verschiedenen Medien arbeitend, die Dispositionen von Mensch und Umwelt bzw. Umwelt und Mensch thematisieren.

ALTE BÄCKEREI

Stefan Matschuk, Domstr. 58, 17489 Greifswald
T +49 171 150 10 88 / M alte-baeckerei@gmx.net
https://de-de.facebook.com/altebackerei.altebackerei/

Urs Bumke / post@ursbumke.de / www.ursbumke.de
Edvardas Racevicius / post@holz-bildhauer.de / www.holz-bildhauer.com
Eckart Pscheidl-Jeschke / mail@silberkorn.de / www.silberkorn.de

oben: Eckart Pscheidl-Jeschke, „solstice"
unten: Urs Bumke, „Pommersche Sammlung 2"
links: Edvardas Racivicius, „o.T."

art42
Kunsthandel

„Lucky“ IPEK ERGEN
100 x 100 cm, Acryl und Airbrush auf Leinwand

Art42 Kunsthandel

Atilla Kirbas begann seinen Kunsthandel 2012 in direkter Zusammenarbeit mit dem Pop Art Künstler Mel Ramos.
2015 folgte die Eröffnung der Galerie Art42. In Kandel/Südliche Pfalz.
Die Galerie ist auf zeitgenössische Kunst spezialisiert. Zu dem werden in enger Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Künstlern Editionen verlegt.

Zu den Künstlern der Galerie zählen unter anderem;
Mel Ramos, El Bocho, Brian Viveros, Handiedan, Allen Jones, Ipek Ergen, Kukula...

Die Herausforderung der Galerie ist, junge Künstler zu unterstützen um Ihren Weg in den Kunstmarkt zu verwirklichen.

„Tea at 5 pm“ MEL RAMOS
60 x 7 x 3 cm, Wandskulptur in Emaille auf Stahl

Art42 Kunsthandel – Hauptstraße 116 – 76870 Kandel
Atilla Kirbas – Tel.: +49 171 4242242 – atilla@art42kunsthandel.de
www.art42kunsthandel.de - www.emailleedition-mel-ramos.com

Arteglobe Gallery

HIER BRODELT WAS…

Ute Wiegand, +32 (0) 491 632 009
www.arteglobe.com
info@arteglobe.com

Erwin Plönes, Gemälde aus Holz, 20 x 30 cm, 1990er-Jahre

Die Galerie Arteglobe

Das zentrale Ziel bei Arteglobe ist es, zeitgenössische **Künstler im Ausland zu promoten**.

So zeige ich auf der ARTMUC die belgische Künstlerin Pascale. Darüber hinaus möchte ich eine Kunstkollektion bekannt machen, die ich in Belgien entdeckte:
Es handelt sich um Werke des in Leverkusen geborenen und in Brüssel verstorbenen Künstlers **Erwin Plönes** (1925–2015).

Freuen Sie sich auf ein bisher unbekanntes Kunst-Genre: Malerei **aus** Holz, angesiedelt zwischen Malerei und Kunsthandwerk.

Der dritte Aktionsrahmen der Galerie sind **Themenausstellungen** für Firmen und Hotels.

Was zeige ich auf der ARTMUC?

- Eine Entdeckung aus Belgien, die Künstlerin **Pascale**, die Silhouetten sowohl vom Körper als auch von der Natur in vS/W in Tinte auf Papier als auch in Farbe in Acryl auf Leinwand zaubert.

- Das künstlerische Werk des deutschen Künstlers **Erwin Plönes** und insbesondere seine „Malerei aus Holz“.

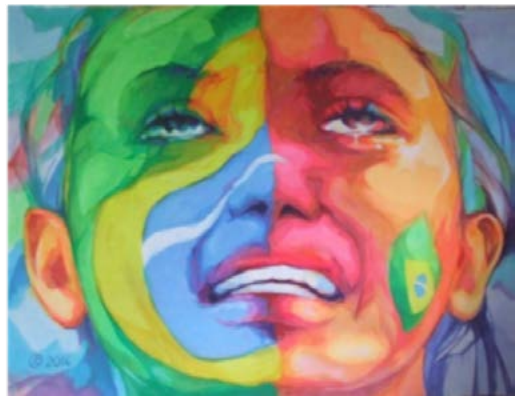
- Sein Neffe **Roman Plönes** setzt mit seiner Fotokunst die künstlerische Linie der Familie Plönes fort und kreiert Close-ups rund um das Element Wasser.

Pascale, „Rythme“, mixed media, 60 x 80 cm, 2017

NATASHA KNOPPEL
ART GALLERIES

EINFACH MAL KULTUR TANKEN

Natasha Knoppel
www.natashaknoppelart.com
Nknoppel@nikkitrading.com



Ray Daal, „Brazilian Supporter“ and „The Korean“, Acryl auf Leinwand, 2 x 1,50 m (jeweils), 2014 („referring to the FIFA world cup: Brazil/Germany which was held in 2014“)

Die Natasha Knoppel Art Galleries

Wooden door handpainted by Michael Wong Loi Sing, 73 x 200 cm

ist eine ist eine internationale **Pop-up-Galerie** mit Basis Utrecht in den Niederlanden. Der Fokus der Galerie liegt auf themenbasierten Multimedia-Art-Shows. Ein Teil der Einnahmen fließt in gemeinnützige Projekte. So zeigt die Galerie vom 28.06. bis 23.08.2018 in der Amstelkerk in Amsterdam das Kunstevent **„Benedictio II: Prasi oso, historical monument of Surinam“**.
Das Thema dieser Multimedia-Ausstellung sind die seit 2002 zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Holzhäuser in Suriname, die im 18. und 19. Jhd. gebaut wurden.

Die Künstler auf der ARTMUC

– Michael Wong Loi Sing Künstler, Pädagoge und Kunstprofessor; pendelt zwischen Suriname und Frankreich.

Sein farbenfrohes malerisches Werk reflektiert Kultur und Lebensumstände von Menschen. Preisträger verschiedener internationaler Auszeichnungen; Ausstellungen unter anderem in den USA, den Niederlanden, Frankreich, der Schweiz und Suriname.

– Ray Daal Der Künstler aus Suriname arbeitet in verschiedenen Stilen und Techniken. Beeindruckend sind seine Porträts, die meisterhaft menschliche Ausdruckskraft wie Freude oder Wut in Szene setzen.

ARTKHEIN
GALLERY & ART CONCEPT

“Art is the shortest path from human to human“(Quote by André Malraux)

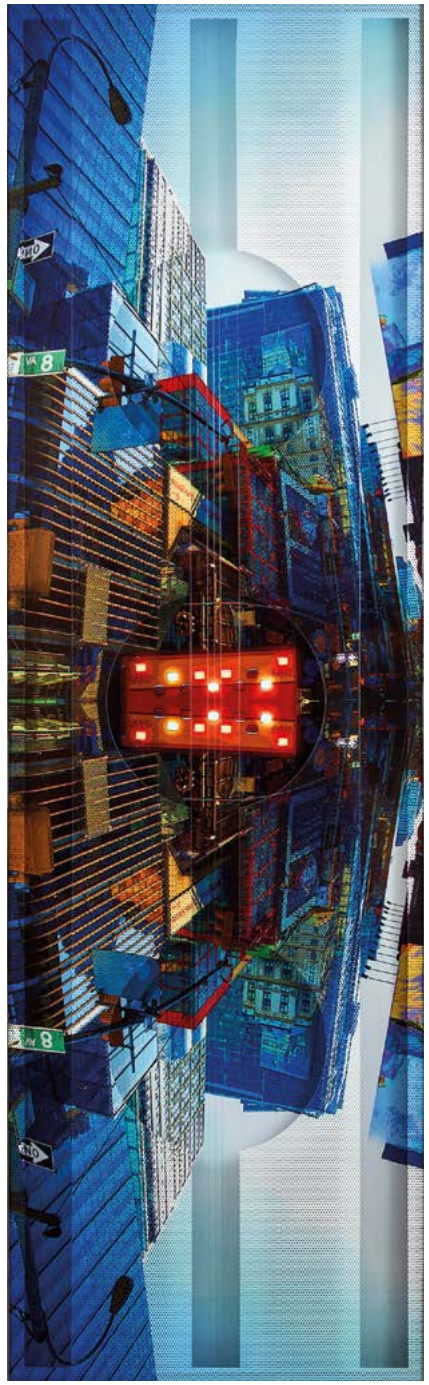
Founded in 2017, ARTKHEIN aims at promoting contemporary artistic creation by making it more accessible and alive.

Meeting the photo artist Olivier de Cayron, co-founder of the Transfiguring movement proved to be decisive. ARTKHEIN’s DNA for “visual artists” was grounded.

The selection of artists exhibited in ArtMuc – photo artists and sculptors known for their singular approaches – is testimony to the desire for quality and participation in the new millennium.

Jean-Yves MORVAN | Mobile: +41 79 253 80 33 / **+33 6 79 77 74 75**
Email: jy.morvan@artkhein.com | Website : **www.artkhein.com**

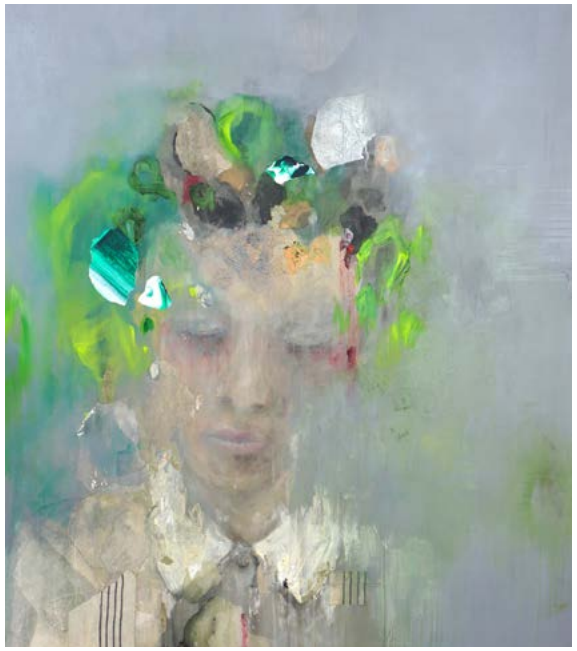
Marie-Laure Mallet Melchior
Les dômes bleus
Photo-transfer, acrylic, varnish on aluminium



Sculpture by **Olivier de Cayron**
Photography, digital work on punched adhesive

Nental
Corps 2
Mix Media

Ulrike Bolenz
Corps 2
Photography on acrylic glass



Frederic Paul – *Yourself*

Frederic Paul – *Tokkyo*

bildpark gallery

Die bildpark gallery ist eine junge, aufstrebende Galerie aus München – 2017 gegründet von der ambitionierten Kunstliebhaberin und Kuratorin Gabi Papst.
Präsentiert wird zeitgenössische Kunst von Künstlern überwiegend aus dem süddeutschen Raum. Das Programm der Galerie setzt auf maximale Vielfalt – von abstrakter Malerei über Fotokunst bis hin zu Mixed Media und Licht-Installationen. Diese Diversität steht für die Neugier und einen „wide open state of mind" einer Galerie, die sich bewusst nicht einordnen lassen will.

Die Künstler der bildpark gallery bespielen den kleinen „White Cube" am Rotkreuzplatz in München-Neuhausen mit abwechslungsreichen Solo-Shows, die sich zum festen Bestandteil von Münchens Kunst-Szene entwickeln. Kunstinteressierte sind herzlich dazu eingeladen! Alle Ausstellungen und Öffnungszeiten finden Sie hier: www.bildpark-gallery.de/exhibitions

// bildpark gallery Artists //
Bree Corn – Richard Fuchs – Lothar Götter – Reiner Heidorn – Rainer Hofmann – Tamar Klar – Miriam Paschke – Dany Mayland – Frederic Paul – Valsugo – Jürgen Welker

bildpark gallery
Nibelungenstrasse 3 am Rotkreuzplatz
80639 München

www.bildpark-gallery.de
instagram.com/bildparkgallery
gp@bildpark-gallery.de

Bree Corn – *Forming Reality*

Bree Corn – *Deforming Reality*

// Frederic Paul //
Der erst 24jährige Maler Frederic Paul war 2017 Director's Choice auf der ArtMuc und zeigt seine abstrakten Malereien auf internationalen Messen und Ausstellungen von Brüssel über London bis Lissabon und natürlich in München. In seiner abstrakten Porträtserie „Faces" bleibt nach vielfachen Übermalungen und Collagierungen ein Gesichtsfragment, das umspielt wird von allem, was „da" ist und zeigt, was uns täglich beeinflusst. Wessen Blick die poetischen, nach innen gekehrten Gesichter einmal erfasst hat, den lassen sie nicht wieder los. Die Bilder der Serie „Asia" wiederspiegeln die vielfältigen Inspirationen auf Reisen des Künstlers, die Begegnungen mit Menschen und Orten und deren Geschichten.

// Bree Corn //
Die u.a. mit dem renommierten „European Photographers Award" 2017 ausgezeichnete Fotokünstlerin Bree Corn hat sich in ihren Werken ganz dem Thema Wandel verschrieben. Die skulpturalen schwarz-weiß Aufnahmen „Deforming Reality" zeigen Menschen in der Hülle ihrer Realität gefangen und gleichzeitig die Möglichkeit, sie selbst auszudehnen, zu verändern. Das gleiche Thema anders dargestellt hat sie in der schwarz-goldenen Serie „Forming Reality", in der klar wird, warum Bree Corn auch „Meisterin des Lichts" genannt wird.

bildpark gallery

Seit dem Jahr 2010 veranstalten wir Ausstellungen in München und Umgebung. Anlass für unsere erste Ausstellung war der 25. Todestag des Malers Ernst Wild, der Präsident im „Haus der Kunst“ und Mitglied bei der „Neuen Münchner Künstlergenossenschaft“ war.

Unsere Idee war damals, nicht nur Bilder von Ernst Wild zusammen mit Arbeiten zeitgenössischer Künstler auszustellen, sondern in dessen ehemaligem Atelier auch einen Raum für Begegnung zu schaffen, für einen Gedankenaustausch, in dessen Mittelpunkt die ausgestellten Kunstwerke stehen.

Bei der Auswahl der Künstler für unsere weiteren Ausstellungen im Atelier Wild und in der Remise Schloss Fußberg in Gauting war daher, neben der persönlichen Handschrift und dem stimmigen Umgang mit den verwendeten Materialien, ein ganz wesentliches Kriterium, wieweit wir uns von einem Werk innerlich berührt fühlten.

Zu den von uns bisher ausgestellten Künstlern zählen u.a. Georg Bernhard, Christina v. Bitter, Armin Göhringer, Stephanie v. Hoyos, Rainer Kaiser, Andrea Rozorea, Willi Weiner und Uli Zwerenz. Hannsjörg Voth und Bernd Zimmer werden wir dieses Jahr in der Remise Schloss Fußberg zeigen.

Die sehr feinen Papierarbeiten von Anni Rieck, die wir bereits zweimal ausgestellt haben, brauchen gerade innerhalb einer Kunstmesse einen Raum zum Atmen und so haben wir uns entschlossen, sie auf der diesjährigen ARTMUC mit einer Einzelausstellung zu präsentieren.

Näheres zu unserer Ausstellungstätigkeit und unseren Ausstellungsangeboten, sowie zu den von Anni Rieck gezeigten Arbeiten, finden Sie in den an unserem Stand ausliegenden Katalogen.

kunstausstellungen
LEEB | BECKER

Hans Wolfgang Leeb, Mobil + 49 (0) 179 / 2959593
www.buchbuero-leeb.de

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Anni Rieck

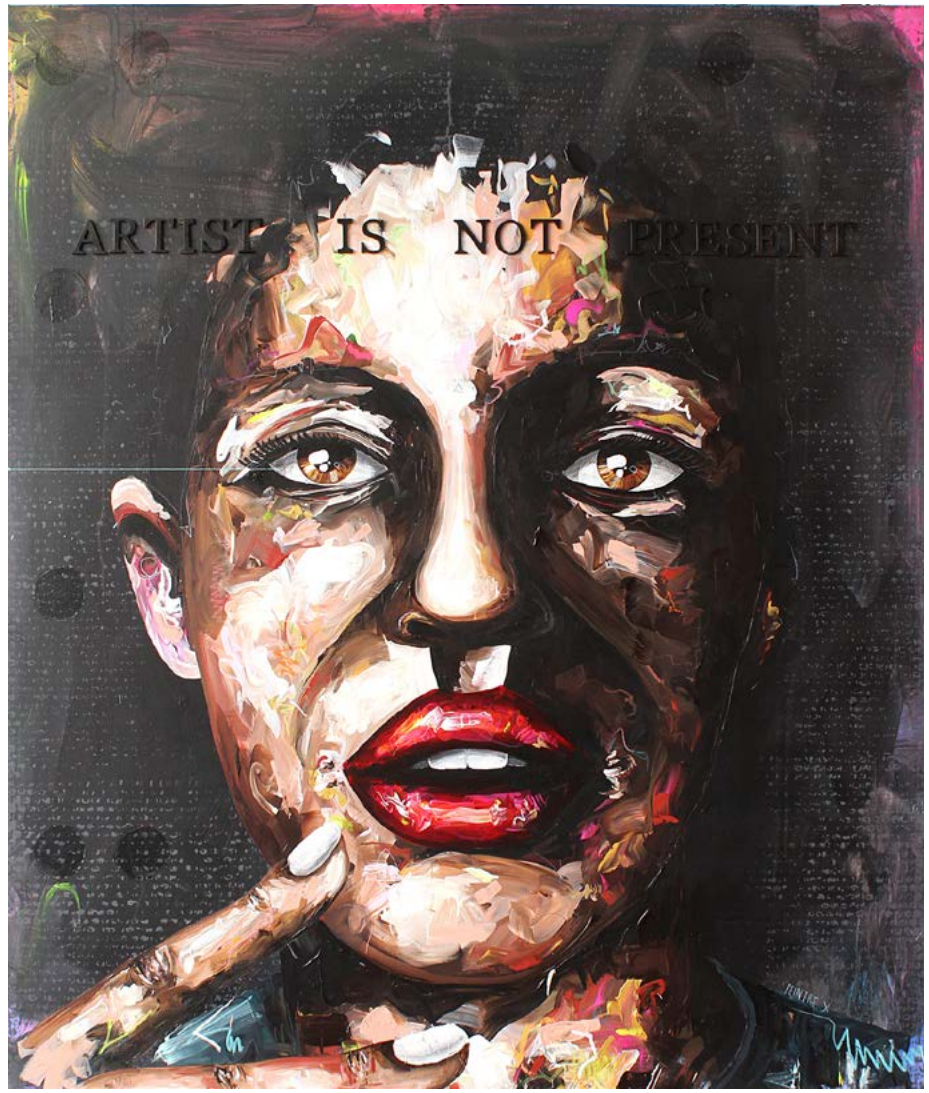
Und vielleicht auch ein Warten
55 x 20 x 20 cm
2016
Draht, Japanpier

CORNELIA WALTER
Galerie Art & Style

Markus Tollmann

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

CORNELIA WALTER
Galerie Art & Style



Peintre X

Cornelia Walter Galerie
Belgradstraße 11
80976 München

089/18926193 // 0170/8275925
www.corneliawalter.com
cw@corneliawalter.com

Curator‘s Choice

Curator’s Choice ist eine Plattform für die Präsentation von herausragenden Kunstwerken von Künstlerinnen und Künstlern, die von einem Gremium von international tätigen Kuratoren und Kunstexperten – den Curatorial Partners – ausgesucht und vorgestellt werden. Gemeinschaftlich stehen sie für die Qualität der ausgewählten Kunstwerke ein.

Idee

Die Idee für Curator’s Choice entstand aus dem Wunsch heraus, den überkommerzialisierten Kunstbetrieb ein stückweit aufzubrechen und Alternativen zu bieten. So stehen bei Curator’s Choice der Künstler und seine Werke im Fokus, über die sich das Kunstpublikum auf der Plattform informieren kann. Im Fall eines Kaufinteresse stellt Curator’s Choice den Kontakt zum jeweiligen Künstler her.

Konzept

Kuratoren und Kunstexperten aus dem Netzwerk der Curatorial Partners treffen gemeinschaftlich die Auswahl der Künstler und deren Kunstwerke. Jeder ausgewählte Künstler wird auf der Curator’s Choice Webseite ausführlich mit Vita, Ausstellungsverzeichnung und Publikationen vorgestellt. Neben der Beschreibung des Werdegangs und des Schaffens des Künstlers geben die Kuratoren die Begründung für ihre Wahl ab.
Zusätzlich zu der online Präsentation im Internet werden auch Vernissagen und Ausstellungen der von Curator’s Choice vertretenen Künstlerinnen und Künstler in Galerien und Kunststätten abgehalten.

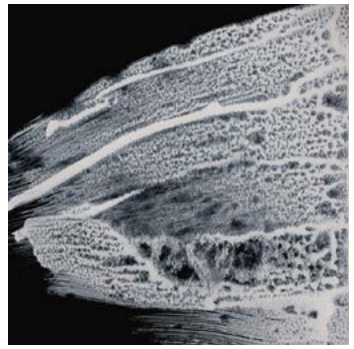
Weitere Infos finden Sie auf unserer Homepage:
www.curators-choice.com

Künstlerische Leitung: Elmar Zorn
kontakt@curators-choice.com

Curator’s Choice
Gentzstraße 4 Rückgebäude
80796 München
+49 (0)89 420 95 1212

Harald Puetz

Lichtraum Chiffre 20/01/16
Öl auf Leinwand
60 x 80 cm
2016



Brenda Franco

SILENCE Above 16 + 23
Acryl auf Papier
25 x 25 cm
2015

curator's CHOICE

Die Curt Wills-Stiftung stellt vor

www.curt-wills-stiftung.com

Julia Leeb

www.julialeeb.com

Julia Leeb ist Photokünstlerin. Sie arbeitet auch mit anderen Medien, wie Videos und Virtual Reality. In ihren Bildern verarbeitet sie politische Zeitdokumente, die auf ihren Reisen in Kriegs- und Krisengebiete entstehen. Ihre Kompositionen erinnern an Bühnenbilder. Die Protagonisten in Leebs Werken sind reale Personen in Extremsituationen, denen sie in internationalen Reportagen eine Stimme gibt. Der gewaltigen und rasanten Dynamik eines bewaffneten Konfliktes stellt sie die Ruhe eines eingefrorenen Augenblicks gegenüber.

Last March, 120cm x 80cm

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Allgemeinheit auf den Gebieten von Wissenschaft und Forschung, von Kunst und Kultur, der Volks- und Berufsbildung, einschließlich der Studentenhilfe, des Umweltschutzes, der internationalen Gesinnung, der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens.

The Sun also rises, 120cm x 80cm

Durch ihre Technik der Überlagerung und des Spiels mit Proportionen verwebt die Künstlerin Realität und Fiktion, Fakten und Gefühle. Charakteristisch für Leebs Werk ist die Überführung von authentischen, politischen Ereignissen ins Surreale. Genau diese Verflechtung von Journalismus und Kunst, von Konkretem und Kryptischem, verschafft ihren Werken eine spannende Originalität.

In den teils ikonenhaften Bildern berühren sich verschiede Zeitebenen. Die aus ihrem aktuellen politischen Kontext genommenen Kunstwerke wenden sich so ganz allgemeinen gesellschaftlichen Fragen zu. Leitsatz ist die Suche nach der Rolle des Individuums im Kollektiv.

Julia Leeb
München
contact@julialeeb.com
www.julialeeb.com

DOMAGKATELIERS

Städtisches Atelierhaus am Domagkpark

Mit 100 Ateliers, zwei Gastateliers und einer großzügigen Ausstellungshalle ist das Städtische Atelierhaus am Domagkpark eines der größten kommunalen Atelierhäuser Europas.

Auf der **ARTMUC Gemeinschaftskoje** im Isarforum, Messestand 144 sind Arbeiten folgender Künstlerinnen und Künstler zu sehen:

ART-WOOL | Claudia Bläsi | Marta Fischer | Matthias Hirtreiter
Zhenya Li | Kerstin Skringer | Zamp Wimmer

Künstlersonntag: an jedem dritten Sonntag im Monat finden Atelierführungen im Künstlerhaus und Ausstellungen in halle50 statt.

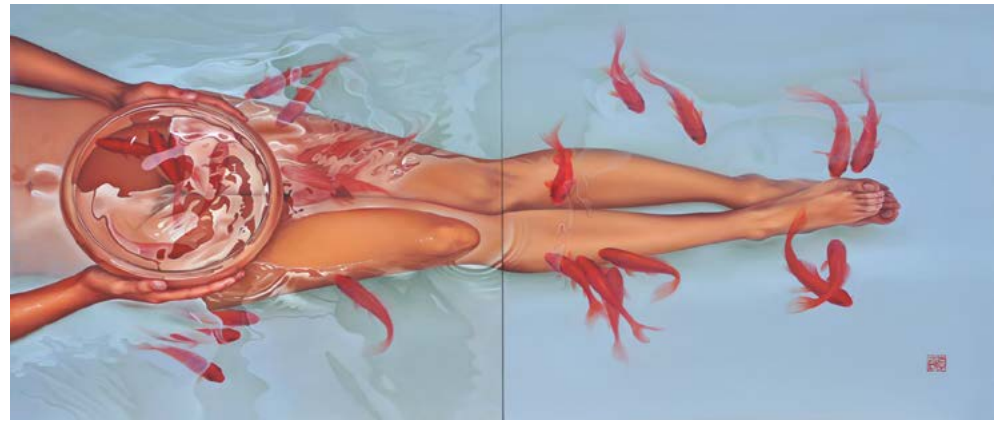
DomagkAteliertage: zum 25igsten Jubiläum vom **08.06.** bis **10.6.2018**.

Das Programm:
Malerei, Fotografie, Skulptur, Installation, Multimedia und Performance werden gezeigt, sowie Musiker, die zu Konzerten und Klangkunst einladen.

Infos unter: www.domagkateliers.de

Matthias Hirtreiter

Claudia Bläsi


Zhenya Li

Kerstin Skringer

Marta Fischer

Zamp Wimmer

ART-WOOL

Wir würden uns freuen, Sie auf unseren **Messestand 144** im **Isarforum** begrüßen zu können.

Herzlich sind Sie eingeladen, zu unseren zahlreichen Ausstellungen und Events im Atelierhaus am Domagkpark zu kommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

it‘s time to get FAT

FAT
(Femme Artist Table**)**
ist ein Künstlerinnen Netzwerk aus Zürich**ch** und eine Initiative für die Frauen im Kunstmarkt.
femmeartisttable.blogspot.ch

1

2

3

4

5

FEMME ARTIST TABLE

1
© Michèle Scaramuzza
« *À la plage* **»** *2018,*
90 × 35 × 35cm, Gips
mitina@gmx.ch

2
© Denise Kobler
« *pigmentary III* **»** *2011,*
97 × 70 cm, Mohnöl, Bleistift, Oelpastell auf Aquarell-papier, gerahmt Linde natur, Acrylglas
denisekobler.com

3
© Anne Emery
« *La jeune fille à l‘intrigant* **»**
2017, 27 × 22cm, acrylique et huile sur toile
anneemery.fr

4
© Gabriela Signer
« *M.S* **»** *aus der Serie*
« *transit* **»** *2015, Bleistift auf Papier, je 30 × 42cm*
gabrielasigner.ch

5
© Ursina Gabriela Roesch
« *Nsoni | legal amitiés* **»**
aus der Serie Porträts 2015
90 × 68 × 3cm Fotokunst color, auf Alutop
urgart.com

ART

Galerie Frey

www.galerie-frey.de

die kunstgalerie - zeitgenössisch - international

Rupert Gredler
Öl auf Leinwand

Gabriele Rodler
Acryl auf Leinwand

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Die Galerie Frey vertritt über 20 internationale Künstler in den Genre
Malerei - Grafik - Zeichnung - Skulptur - Fotografie

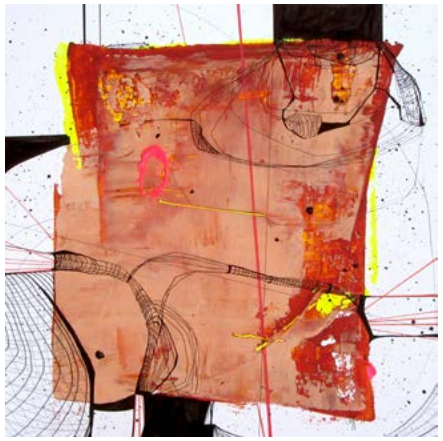
Petra Hedwig
Acry auf Leinwand

Paul Raas
Mixed Media auf Holz

Otto-Wagner-Str. 14, 82110 Germering / München
+49 171 - 17 95 653, info@galerie-frey.de

ÁNGEL BARROSO CRESPO
MALEREI

SVEN BERGHOLZ
SKULPTUR & DIGITAL PAINTING



DENIZ HASENÖHRL
MALEREI

ZUBIN ZAINAL
MALEREI & MIXED MEDIA

HUBERT JURANEK
FOTOGRAFIE

RAY MOORE
MALEREI

MuniqueART

MuniqueART wurde 2013 von Simone Schmitt-Schillig in München gegründet. Insgesamt wurden seitdem 18 Künstler der zeitgenössischen Kunst bei MuniqueART präsentiert. Von Street Art über Performances zur klassischen Malerei, das Programm der Galerie bietet viel Abwechslung. Dauerhaft sind Fotografien von Hubert Juranek, Bilder von Deniz Hasenöhrl, Ángel Barroso Crespo, Zubin Zainal und Ray Moore sowie Plastiken von Sven Bergholz über die Galerie zu erwerben.

MuniqueART präsentiert ihre Künstler auf verschiedenen Kunstmessen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. In Zukunft sind auch Teilnahmen an weiteren internationalen Messen und Kooperationen mit ausländischen Galerien geplant.

Das besondere an MuniqueART ist die Anbindung an die Kommunikationsagentur Unequity, durch die Synergien bei der Vermarktung der Kunstwerke und der Präsentationsmöglichkeiten entstehen. Ziel ist es, den Kunden und Sammlern immer ein besonderes Erlebnis mit der Kunst zu bieten und die Freude an der Kunst zu vermitteln.

Simone Schmitt-Schillig
Galeristin, Geschäftsführerin

Simone@MuniqueART.de
0049 (0) 174 310 78 27

MuniqueART GmbH
Büroanschrift:
Maximiliansplatz 20 // 80333 München

Alle Informationen zu Künstlern, Ausstellungen und Aktivitäten finden Sie auf:
www.MuniqueART.de
www.Facebook.com/MuniqueART
www.Twitter.com/MuniqueART

Die GALERIE SUPPER wurde 2002 gegründet und prägt seit 2012 die Galerienlandschaft in Baden-Baden.

Auf ca. 200 m² Ausstellungsfläche zeigen wir wechselnde Einzel- und Gruppenausstellungen junger, aufstrebender KünstlerInnen im Kontext von etablierten, internationalen Positionen. Die Galerie produziert regelmäßig Kataloge und ist auf internationalen Kunstmessen vertreten, darunter die Kiaf/Seoul, Art/London, Art/Helsinki, Art/San Diego, Positions/Berlin und die Art/Karlsruhe.

GALERIE SUPPER

Kreuzstraße 3
D - 76530 Baden-Baden
+49 - 7221 - 373 04 50
www.galerie-supper.de

Monika Thiele, Fadenbild (Detail)

Monika Thiele

Monika Thieles (*1966, Erfurt) Fadenzeichnungen wurden bereits im Rahmen der Biennale di Venezia 2013, im Lettischen Nationalmuseum oder auch dem Deutschen Textilmuseum, Krefeld gezeigt und setzen sich mit der Figur auseinander. Von Literatur und Musik, sowie antiken Mythen inspiriert, inszeniert sie ihre Figuren in aufwändigen, großformatigen Stickereien, die durch ihre inhaltliche wie materielle Vielschichtigkeit zahlreiche Facetten des Seins zum Vorschein bringen.

Tiono Geiss, Collage (Ausschnitt)

Tino Geiss

Tino Geiss (*1978, Jena) studierte in Leipzig sowie an der Royal Academy of Arts in London, bevor er bei Neo Rauch seinen Meisterschüler ablegte. Er erschafft Collagen aus Klebeband, das Farbreste von früheren Malereien trägt. Das Material wirkt somit gleichzeitig form- als auch strukturgebend. Durch die Rückübersetzung einzelner Klebestreifen in das Medium der Malerei verwirrt Geiss Materialitäten gegeneinander und spannt den Bogen von Abstraktion zu Illusion.

Andreas Lau

Mit visuellen Bezügen zu Bildstrategien der Op-Art und des Impressionismus thematisiert Andreas Lau (*1964, Karlsruhe) klassische Bildthemen. Er lotet malerische Möglichkeiten aus und fragt danach, welche Rolle die Malerei im Zeitalter des Digitalen einnehmen kann. Lau erhielt 2011 den EnBW-Kunstpreis für Malerei. Seine Arbeiten sind u. a. in den Sammlungen der Kunsthalle und der Städtischen Galerie Karlsruhe, sowie in den Sammlungen Deutsche Bank und Würth vertreten.

Andreas Lau, Malerei (Ausschnitt)

Rayk Goetze

Rayk Goetzes (*1964, Stralsund) Malereien weisen altmeisterliche Anklänge auf, die zu einem progressiven Verständnis dieser einladen. Das dichte Netz von historischen Referenzen wird durch fragmentarische Kompositionen, provokante Motive und Farbgebungen immer wieder gebrochen und transformiert. Goetze lebt und arbeitet in Leipzig, wo er Malerei bei Neo Rauch und Arno Rink studierte und seinen Meisterschüler bei Rink ablegte. 2011 erhielt er den Lucas-Cranach-Preis.

Rayk Goetze, Malerei (Ausschnitt)

Andreas Wachter

Als Schüler von Arno Rink inszeniert Andreas Wachter (*1951, Chemnitz) Widersprüche zwischen alltäglich erscheinenden Motiven sowie Figuren und deren fast heroisch anmutender Darstellung. Wachters gekonnter, altmeisterlicher Stil zeichnet ihn als einen der bedeutendsten Vertreter seiner Generation der Leipziger Schule aus. Seine Arbeiten sind u. a. im Museum der bildenden Künste Leipzig, in der Nationalgalerie Posen, im Puschkin Museum Moskau und der Staatsgalerie Stuttgart vertreten.

Andreas Wachter, Bronze (Ausschnitt)

Galleria Unique von Patrick Caputo

Via Fratelli Calandra 8e
10123 - Torino - Italien
Telefon: +39 334 801 7314
info@galerieunique.com
www.galerieunique.com

The Galleria Unique, active since february 2008, proposes research trends and generations of contemporary artists, and have a program that does not include stylistic limitations or priviledge artistic tendencies inside. Therefore, the exhibition space is open to every possible artistic current reserves and reserves the choice of an interesting quality contemporary art. Since 2011 he is present with continuity in some of the most important contemporary art fairs across Europe, Berlin, Madrid, Cologne, Strasbourg, Innsbruck, Frankfurt, Zurich, Brussels and Luxemburg.

Marc Quintana – Untitled, acrylic, coal and pastel on canvas, 114 x 146 cm, 2015

Sergio aiello – Paesaggio dalla Panamericana – Acryl on canvas – 2014

Neue Kunstbrücke

Fliederweg 15
29664 - Walsrode (DE)
Telefon: +49 (0) 172 914 6913
info@neuekb.com
www.neuekb.com

Galerie Wilmsen Zeitgenössische Kunst

Frieda Martha, 2018, Farbhaut, Japanpapier, 10 Schichten, Leuchtpigment, 38 x 73 cm

Dr. Aloys Wilmsen
Hauptstr. 35
CH-9424 Rheineck
+41(0)71-5771820
www.galeriewilmsen.ch
info@galeriewilmsen.ch

Künstler der Galerie:

Piero Dorazio
Karl Otto Götz
Tamar Klar
Kubach-Kropp
Kubach Wilmsen
Heinz Mack
Frieda Martha
Otto Piene
Sigurd Rompza
Emil Schumacher
Antoni Tàpies
Günther Uecker

Kubach-Kropp, 2015, Säuleninsel, schwarzer, schwedischer Granit, Ø28, Höhe 13 cm

Salon Galerie

Günther Uecker, 1997, Nagelköpfe, Prägedruck, 62,6 x 51,5 cm

insachenkunst

Agentur für Kunstvermittlung

Foto: Margret Paal

Die Agentur insachen**kunst** bietet seit 2012 Kunst zum Leasing und zum Kauf an. „Wir verstehen uns als Bindeglied zwischen professionellen Künstlern aus München und der Region einerseits sowie Unternehmen, Büros und Praxen andererseits, die Kunst im Arbeitsumfeld und den Berufsalltag integrieren wollen", so die Geschäftsführerin Uta Römer. Mit dem Konzept des Kunstleasings reagiert die Agentur auf heutige Bedürfnisse des Business zur Verbesserung von Arbeitsplatzqualitäten: Temporäre Präsentationen von Kunst bringen Lebendigkeit und Abwechslung sowie immer wieder Neues und Anregendes in die Räume mit ein. Die Agentur gewährleistet Aktualität und Niveau durch ihren Schwerpunkt auf malerische und grafische Positionen der zeitgenössischen Kunst sowie auch zunehmend auf Werke der plastischen und digitalen Kunst sowie der Fotografie.

Seit 2017 setzt insachen**kunst** einen neuen Schwerpunkt auf das Würmtal vor den Toren Münchens. Sie bietet den dort ansässigen Unternehmen ein Portfolio mit vor Ort tätigen Künstlern, die professionell und anspruchsvoll im Bereich Malerei, Zeichnung, Collage, Fotografie, Installation und Skulptur tätig sind.

Künstler der Agentur: Ivan Baschang, Thomas Beecht, Janina Christine Brügel, Christopher Croft, Michael Dillmann, Anna Eibl-Eibesfeldt, Anna Frydman, Jaime Gajardo, Daniel Goehr, Andreas Jungk, Johannes Karl, Anna Kiiskinen, Christoph Lammers, Carolin Leyck, László Maczky, Annette Marketsmüller, Tanja Mohr, Anne Pincus, Constanze Pladek, Ursula von Rheinbaben, Christian Schied, Tom Schulhauser, Susan Stadler, Gotlind Timmermanns, Sonja Weber, Robert Weissenbacher

insachen**kunst**

Verkauf
Beratung
Leasing

www.insachenkunst.de
info@insachenkunst.de
089- 12282209

Ivan Baschang

Der in Karlsruhe geborene Künstler lebt und arbeitet in München und Paris. Nach dem Studium, u.a. an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Gerd Winner und Sean Scully, ist er ab 2010 dort künstlerischer Mitarbeiter von Jean-Marc Bustamante. Zurzeit hat er die stellvertretende Klassenleitung inne. In seinen fotografischen Arbeiten beschäftigt Baschang sich mit dem "panorama urban" – wie z.B. den Pariser Metroporträts bzw. der Serie Corbeilles, die Aspekte des städtischen Raumes erkundet.

Corbeilles Tulipe, Tuileries, 2013, Fotografie

Christian Schied

Lebt und arbeitet in Murnau. Das Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München schließt er als Meisterschüler von Prof. Manfred Hollmann ab. Neben zahlreichen öffentlichen Ankäufen entwickelt er Projekte speziell für den öffentlichen Raum. Ausgehend von einem Modulsystem werden die geometrischen Bildobjekte strukturiert. Die malerische Fläche wechselt zwischen expressiver Farbigkeit und reduziertem Hell/Dunkel, positive und negative Formen ergeben ein rhythmisiertes Bildgeflecht.

o.T. 2017, Öl auf Leinwand

Jochen Sendler

Der in Berlin geborene Künstler studiert zunächst Malerei an der Akademie für Werkkunst in Berlin-Charlottenburg. Später wendet er sich der Skulptur zu. Er lebt und arbeitet in München. Neben zahlreichen Ankäufen aus In- und Ausland fertigt er auch monumentale Objekte für den öffentlichen Raum. Das zentrale Thema seines Schaffens ist der Mensch. Körpersprache, Gestik und Mimik sind Ausdruck von Emotionen. Impulsiv vereinen sie in sich Trauer, Schmerz, Zuwendung, Wut und Heiterkeit. Er arbeitet in Holz und Stein.

Halbfigur, Stein

INTERNATIONALE KUNST HEUTE

Der neue Kunstband 2018 ist soeben erschienen

Das Kunstbuchprojekt **INTERNATIONALE KUNST HEUTE** des IKH-Verlages präsentiert den frisch gedruckten **fünften Band** der Serie in Folge. Dort geben 130 Künstlerinnen und Künstler aus 38 Ländern auf je einer Doppelseite Einblick in ihr Werk, das die Kunsthistorikerin Dr. Ingrid Gardill in begleitenden Texten erschließt.

Außerdem präsentieren wir am Stand zwei junge Künstlerinnen aus Band 2018

Judith Bokodi, Restaurant 2, 2017, 100 x 140 cm, Öl auf Leinwand

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2016

auf der ARTMUC 2018 (Praterinsel Zollgewölbe)

Ein Serviceteil im Abspann informiert über Biografisches und die Kontaktdaten aller Künstler. Diese „kleinste Galerie der Welt" dient nicht nur Liebhabern und Sammlern als willkommenes Kompendium, sondern sie wird auch gerne als Inspirationsquelle im Designbereich genutzt und begleitet den Kunstunterricht in vielen Schulen und Akademien.

Wir freuen uns sehr darüber, dass auch die Künstler dieses mittlerweile weltumspannende Netzwerk zunehmend mehr für sich und die Verbreitung ihrer Kunst nutzen.

Agnes Wieser, Pinke Margeriten, 2017, 100 x 70 cm, Acryl auf Leinwand

IKH-Publishing
www.internationalekunstheute.com
info@internationalekunstheute.com

MONTEIRO HASSE

PAINT | CREATE | LIVE

champions fellow

I CREATE ART.

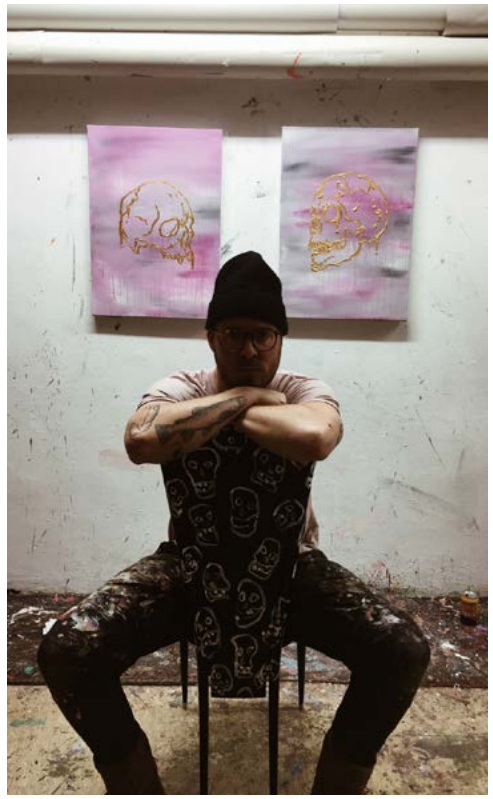
I am an artist.
I am a creater on my own.
What I create lives.

Monteiro Hasse

poem

jungle

summer tan



Monteiro Hasse @ Paint Kitchen

spliss splash

Der 1987 in Zürich geborene Marco Monteiro Hasse wuchs überwiegend in Südafrika auf und kam erst Ende der 1990er Jahre nach Deutschland. Nach seinem Architektur- & Produkt-Design Studium bereiste er erst einmal die Welt. Mit all den Eindrücken, die er seit seiner Kindheit sammeln konnte, kam er am Ende der Weltreise zu der Entscheidung, sich in München niederzulassen und sich Vollzeit ins künstlerische Arbeiten zu stürzen.

caramel

KONTAKT

INSTA:
monteiro.hasse

WEB:
www.monteirohasse.com

ATELIER:
Paint Kitchen

Besichtigungen gerne nach Absprache

IvS Isabel v. Staudt

interior concepts | art consulting

Durch die Arbeit als Innenarchitektin und Kunstberaterin steht Isabel v. Staudt in engem Kontakt mit dem Kunden und den Künstlern. Sie entwickelt sowohl Kunstkonzepte für ihre Interior Projekte, als auch für öffentlich zugängliche Locations.
Beispielsweise konzipiert Sie für April | Mai die Monteiro Hasse - Ausstellung im exklusiven Hearthouse Munich, einem privaten Member Club. In der STAATSBAR, einer Pop-Up Location in der Prannerstraße, bespielt sie unter dem Motto: „keep it local“ die Location für ein Jahr mit Münchner Künstlern wie Simon von Barlöwen und Helmut Lutter. Mit Romulo`s gestaltet sie derzeit eine Ausstellungsreihe durch ganz Deutschland.
Als Projekt der ArtMuc zeigt sie stetig eine bunte Mischung aus aufstrebenden Youngstars und bereits international erfolgreichen Größen.
Trotz der intensiven Betreuung der Kunstschaffenden werden die projektbegleitenden Interior Konzepte neutral erarbeitet, denn die Auswahl der Kunst wird gezielt auf das Projekt zugeschnitten.

„Ohne Kunst gibt es keine lebendigen Räume, diese aber zu erfassen liegt immer im Auge des Betrachters.“

Isabel v. Staudt | www.von-staudt.com

Ausbildung ganz individuell

Die Akademie hat internationale Dozenten, die zu den führenden Künstlern der zeitgenössischen Kunst zählen, u. a. Markus Lüpertz, Christian Ludwig Attersee, Siegfried Anzinger, Elvira Bach, Franziska Maderthaner und Bernd Zimmer.

Untergebracht ist die Akademie in den Mauern des geschichtsträchtigen Verwaltergebäudes in der ehemaligen Baumwollspinnerei Kolbermoor. Die unter Denkmalschutz stehenden Gebäude der Alten Spinnerei wurden mit Liebe zum Detail und ästhetischem Weitblick revitalisiert. Das einzigartige architektonische Ensemble ist zu einem lebendigen Ort für das Entstehen von Kunst aus Leidenschaft und Faszination geworden.

Die Akademie für Bildende Künste in Kolbermoor ist eine freie Akademie mit dem Schwerpunkt moderne Malerei. In einem Programm aus acht Studiengängen und über hundert Seminaren wird hohes künstlerisches Niveau mit unkomplizierter Zugänglichkeit vereint.
Das Programm 2018 beinhaltet neben sechs Studiengängen über 130 Seminare in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Objekt, Fotografie und Druck.

Beginnende Studiengänge 2018/2019

1. Studiengang Zeichnung und Malerei. Leitung: Prof. Markus Lüpertz.
Dauer: Ein Jahr Grundstudium (fünf Wochenmodule), plus ein Jahr Aufbaustudium und ggf. plus ein Jahr Meisterklasse. Beginn: September 2018. Bewerbung ab sofort.

2. Studiengang Zeichnung und Malerei. Leitung: Matthias Dornfeld.
Dauer: Zwei Jahre (je fünf Wochenmodule): Beginn: Oktober 2018. Keine Mappe erforderlich.

3. Grundstudium Zeichnung und Malerei. Leitung: Matthias Kroth und Dagmar Wassong.
Dauer: Ein Jahr (fünf Wochenmodule), plus ein Jahr Aufbaustudium. Beginn: Januar 2019.
Keine Mappe erforderlich.

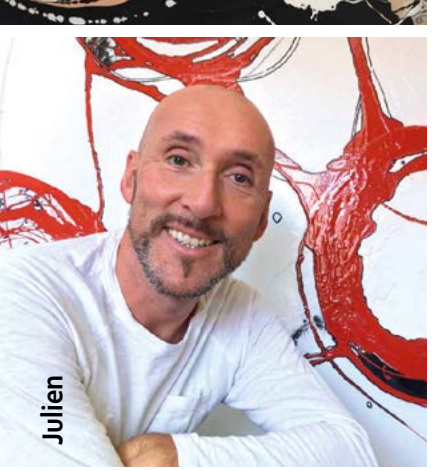
4. Studiengang Malerei. Leitung: Felix Eckardt.
Dauer: ein Jahr (vier Wochenmodule und ein Wochenende). Beginn: März 2019.

5. Berufsbegleitender Studiengang - Malerei und Zeichnung von Grund auf Lernen. Leitung: Heribert Heindl.
Dauer: Drei Jahre (acht Wochenendmodule und eine Arbeitswoche pro Jahr). Beginn: 2019.
Keine Mappe erforderlich.

Katalog anfordern und informieren unter **www.adbk-kolbermoor.de**
08031/ 39 11 060, info@adbk-kolbermoor.de

more form.art go es ARTMUC

Zollgewölbe / Stand Z17



Künstlerportal & Galerie des Kunstblogs
www.ClaudineliebtKunst.de

Mit großer Freude präsentiert der Münchner Kunstblog ***Claudine liebt Kunst*** erstmalig sechs Künstler seines Künstlerportals ***www.moreform.art*** auf der diesjährigen ARTMUC. Unser Anliegen ist es, Künstlern mit einem persönlich und redaktionell betreuten Profil einen hochwertigen Online-Auftritt zu verschaffen und Kunstinteressierte für ihre Werke zu begeistern.

Sie sind interessiert an einem Künstler oder seinen Bildern? Auf den jeweiligen Profilseiten des Künstlerportals können Sie unverbindlich den ersten direkten Kontakt per E-Mail aufnehmen und einen Termin im Atelier zur Besichtigung vereinbaren. ***Sie kaufen Ihr Bild direkt beim Künstler!***

www.moreform.art

moreform.art *ClaudineliebtKunst*

Kontakt: Claudine u. Klaus Neumeier | iPhone&WhatsApp 0179 5084962
Künstlerportal ***moreform.art*** & Redaktion Kunstblog ***Claudine liebt Kunst.de***
moreform.studio | Ungererstraße 194 | 80805 München | more@moreform.art

claudine liebt kunst.de

Michael Poliza

Andreas Franke

NIMMESGERN. STARNBERG

ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Im Jahr 2004 gründete der Fotograf Stefan Nimmesgern in der Münchner Innenstadt am Platzl 1 die „Galerie Fokus". Dort präsentierte, betreute und vermarktete er international bedeutende Fotokünstler.

Nimmesgern war nicht nur ein profunder Kenner der Szene, sondern selbst mittendrin: Als People- und Porträtspezialist arbeitete er in Studios in München und Berlin, als Fotojournalist unternahm er weltweit Reisen. Zudem begleitete er den Bergsteiger Reinhold Messner auf zwei seiner Expeditionen mit der Kamera.

Nach erfolgreichen Jahren am Platzl beschloss Nimmesgern, das Portfolio der Galerie um die Malerei zu erweitern, den Standort in seinen Wohnort am Starnberger See zu verlegen und seinem Geschäft einen neuen Namen zu geben: „NIMMESGERN.STARNBERG, Galerie für zeitgenössische Kunst".

Gemeinsam mit Sibylle Herfurth und Silke Lauenstein baute er ein Netzwerk von Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland auf. Seit Anfang 2016 wird die Galerie von Sibylle Herfurth und Silke Lauenstein von Hamburg aus geführt.

Die Galerie NIMMESGERN.STARNBERG steht heute für experimentelle und politische Fotografie und Malerei, die den Dialog zwischen Kunst, Wissenschaft und Öffentlichkeit sucht.

Anja Neudert

Stefan Nimmesgern

Karen Thomas

Stefan Nimmesgern

Julia Smirnova

Galerie NIMMESGERN.STARNBERG
Hamburg

Sibylle Herfurth / Silke Lauenstein
info@nimmesgernstarnberg.de
www.nimmesgernstarnberg.de

Nicole von Vietinghoff-Scheel

Art Management International

Seit ihrem Debüt am Kunstmarkt im Jahr 2011 hat die Kuratorin **Nicole von Vietinghoff-Scheel** über 30 Kunstausstellungen organisiert. Sie ist auf die Initiierung von Kunstprojekten mit Regierungsbehörden und internationalen Firmen spezialisiert. Eine Vielzahl ihrer Kunstausstellungen wurden u.a. durch Schirmherrschaften der Botschaften Japans, Südafrikas, Spaniens, Lettlands, Neuseelands in Berlin sowie dem deutschen Generalkonsulat Mailand und der Deutschen Botschaft Stockholm unterstützt.

Seit 2016 kooperiert Nicole von Vietinghoff-Scheel mit MÄRCHENLAND e.V., das sich für den Erhalt des Märchens als Kulturgut einsetzt. Sie organisierte für die Institution erfolgreiche Ausstellungen und wurde darüber hinaus ehrenamtliche Märchenland-Botschafterin. Die nächste Märchenland-Ausstellung ist bereits in Arbeit.

Ob Charity-Events für die Charité Berlin, Ausstellungen zugunsten von UNICEF oder die Zusammenarbeit an einem Kunstprojekt für die 56. Biennale in Venedig – Nicole von Vietinghoff vereint mit ihrem Art Management herausragende Kenntnis der internationalen Kunstwelt mit hoher Publicity und einem einzigartigen Wirkungskreis aus Wirtschaft, Politik und Kultur.

Sie lebt und arbeitet in Berlin, München und Stockholm.

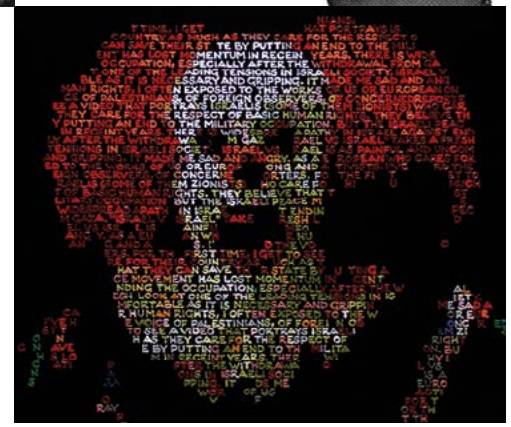
Unter Vertretung von Nicole von Vietinghoff-Scheel steht, die im Haupteingangsbereich ausgestellte Malerin **Ilana Lewitan** aus München mit ihren Cubes. Sie ist eine der herausragendsten Künstlerinnen Münchens, die in ihren intensiven Bildern persönliche Familienhistorie mit deutscher Zeitgeschichte verbindet und so zu einem neuen sozialen und politischen Diskurs anregt.

Kontakt
Hanauer Straße 79/ II. • 14197 Berlin
Mobil: +49 (0)171- 34 38 233

vonvietinghoff-kunstagentur@email.de
www.vietinghoff-art.de

Grev Turegatan 38/1301/ 3. Floor
11438 Stockholm

Fairytale.ambassador.stockholm@email.de
www.märchenland.de



Für die ARTMUC München wurden fünf herausragende Künstlerinnen und Künstler zusammengestellt:

Kermit Berg (San Francisco-Shanghai) zeigt mit neuen Fotografien aus seiner Mappe "Fuxing Middle Road Dream" seine Eindrücke der Metropole Shanghai. Ebenfalls zu sehen sind Fotos aus der Reihe „Immer wieder woanders…“, welche Szenen aus Berlin und seiner dortigen Wohnung in Kombination zeigen. Bekannt wurde Berg durch Auftragsarbeiten für den Deutschen Bundestag mit seiner Interpretation des Themas „Demokratie“.

Marion Mandeng (London/Berlin) zeigt ihre neue Serie „Money“, in der die unterschiedliche Darstellung des Geldes erkundet wird. Inspiriert durch die Bitcoin Debatte wird von ihr Geld in den unterschiedlichsten Formen fotografisch dargestellt. Ihre Arbeiten waren mehrfach in der Royal Academy of Arts Summer Exhibition London und der Saatchi Gallery London zu sehen.

Im Nebenraum gibt der Maler **Gabor A. Nagy** sein Debut in München. Mit der Aneinanderreihung von Buchstaben, in welchen der Betrachter zu lesen versucht, zeigt er vermeintlich bekannte Motive, die so in einem völlig neuen visuellen und inhaltlichen Kontext erscheinen.

Ebenfalls zu sehen sind die einzigartigen Plastiken „Organic Pattern“ der Meisterschülerin **Sandra Vater**, die kurz vor dem Abschluss ihres Studiums an der Universität der Künste Berlin steht.

Anzeige

MUCBOOK

Das Münchner Stadtmagazin

MUCBOOK. ALLES MÜNCHEN.

Das Stadtagazin für euch. Und uns.

Als erstes dreidimensionales Stadtmagazin Deutschlands begeistert MUCBOOK in drei Dimensionen als Magazin, Blog und Member-Club.

In unseren Redaktionskonferenzen versammeln sich Journalisten, Blogger, Studenten und Künstler, um zweimal im Jahr ihren Blick auf die Stadt freizugeben. Das Magazin beleuchtet in jeder Ausgabe die verschiedenen Aspekte eines ausgewählten Themenschwerpunkts und greift mit seiner Regionalität und Manufaktur-Idee einen Gedanken auf, der sich in anderen Branchen längst als Qualitätsmerkmal durchgesetzt hat.

Durch einen optimistischen Blick auf zukunftsfähige Projekte, innovative Querdenker und inspirierende Ideen ist MUCBOOK das Stadtmagazin für die kreative Elite und die digitale Bohéme einer urbanen Metropole.

Unsere Autoren verharren in ihren Reportagen und Interviews nicht bei der Darstellung von Problemen, sondern machen Lust darauf, die Herausforderungen der Gegenwart zu lösen und gemeinsam den Weg zu einem besseren Stadtleben zu ebnen.

MUCBOOK ist mehr als ein Magazin – MUCBOOK ist eine Plattform, die Menschen und Ideen zusammenbringt, um Neues entstehen zu lassen.

Viel Spaß beim Lesen wünschen euch
Jan Krattiger, Ronja Lotz und Melanie Schindlbeck
& das gesamte MUCBOOK-Team

HOL DIR DIE AKTUELLE AUSGABE am Kiosk oder für 5 Euro zuzüglich Versand unter shop.mucbook.de

Auflage: 15.000 Exemplare | 80 Seiten | Erscheinungsweise: Halbjährlich | Verbreitungsgebiet: München | 5 Euro

WENIGER BUSSI BUSSI, MEHR AMORE!

JETZT SICHERN: LIMITIERT AUF 500 MEMBER

Jetzt kannst du München von einer ganz anderen Seite kennenlernen: Wir bringen dich an Orte, die sonst verborgen sind und verschaffen dir Erlebnisse, die du mit Geld nicht kaufen kannst.

MUCBOOK MEMBER GIBT ES IN ZWEI KATEGORIEN:

Deine Vorteile als MEMBER (FREUNDSCHAFT/10 EURO PRO JAHR)

- 2 x im Jahr besondere Glücksmomente, wenn das neue MUCBOOK-Magazin zu dir nachhause kommt
- Ein Geschenk für dich: süße Notizheftchen von Pleased to Meet

Deine Vorteile als MEMBER (AMORE/50 EURO PRO JAHR)

- Wir lassen Gutscheine für Hotels, Clubs, Cafes und Restaurants für dich regnen
- Kostenlose Ticket-Kontinente für Festivals, Messen und Sportevents
- Einmal im Monat „Hinter den Kulissen"-Events
- Einzigartige Kuratoren- und Kulturführungen mit spannenden Menschen
- Neue Freundschaften und ein größeres Netzwerk durch die MEMBER-Community

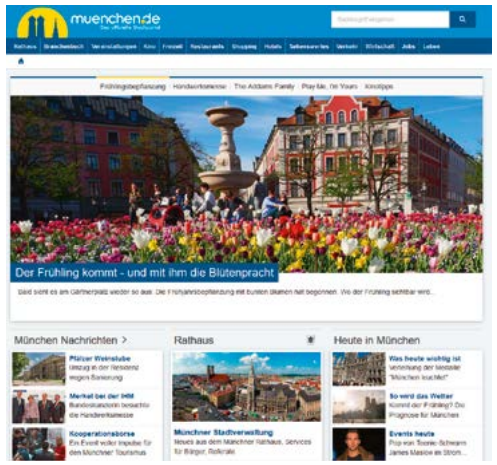
Also am besten gleich bestellen auf www.mucbook.de/club

muenchen.de
Das offizielle Stadtportal

Die Adresse **www.muenchen.de** ist zentrales Medium für das Münchner Stadtleben: In der Portalrubrik „Rathaus" finden sich Informationen und Angebote zu allen Dienstleistungen und Einrichtungen der Landeshauptstadt. Neben dem Bereich Rathaus bietet das Portal in den Rubriken Nachrichten, Veranstaltungen, Kino, Freizeit, Restaurants und Shopping wichtige Infos zum aktuellen Stadtgeschehen. In seinem Firmenverzeichnis, dessen Datenbank rund 100.000 Unternehmen aus mehr als 2.000 Branchen umfasst, präsentiert muenchen.de eine breite Palette an Dienstleistungen und Geschäften in der Nähe und führt zielsicher zum gesuchten Ort.

Das offizielle Stadtportal

muenchen.de ist das mit Abstand meistbesuchte Münchner Service-Portal und gleichzeitig eines der erfolgreichsten deutschen Stadtportale. Die Inhalte werden zudem über die Social Media-Plattformen des Portals auf Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Snapchat sowie dem München Blog ausgegeben. Allein die Seite facebook.de/muenchen zählt über 500.000 Fans und ist somit die größte München-Community auf Facebook.



Immer dabei: muenchen.de als App!

Für unterwegs gibt es die offizielle München App, inklusive praktischer Umgebungssuche. Neben der innovativen Virtual Reality (VR) App für München gibt es seit letztem Jahr von muenchen.de die bislang umfangreichste App zur Wiesn: „Oktoberfest – Die offizielle App der Stadt München" stellt sämtliche Infos und Termine, einen Geländeplan, Live-Eindrücke, Verlosungen und noch viel mehr zur Verfügung.

Hier geht es zum Download der München Apps:
www.muenchen.de/app

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

muenchen.de
Das offizielle Stadtportal

Rathaus • Branchenbuch • Veranstaltungen • Kino • Restaurants

www.muenchen.de

IMPRESSUM

Der ARTMUC-Messekatalog ist ein Projekt der INTOXICATED DEMONS GmbH
Geschäftsführer: Raiko Schwalbe, Schlüsselbergstraße 11, 81673 München

Kontakt: bewerbung@artmuc.de
Layout/Gestaltung: kiblerdesign.de
Druck: DEVAUZET DRUCK UND MEDIENPRODUKTION

Ein Nachdruck der Texte oder Fotos - auch im Internet - ist nur mit schriftlicher Genehmigung gestattet. Für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial wird keine Haftung übernommen. Die Bildrechte der integrierten Fotos, Bilder und Kunstwerke liegen bei den jeweiligen Inhabern der Fotos bzw. der bei jedem Beitrag angegebenen Verantwortlichen für die Texte/Fotos. Für eine Veröffentlichung der Bilder im Messekatalog hat sich der Kunde/Partner einverstanden erklärt.

Die hier vorgestellten Texte und Fotos wurden von den jeweiligen Künstlern, Projekten und Teilnehmern erstellt und wurden ohne Änderungen von Intoxicated Demons GmbH in den Messekatalog integriert.

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

NICHT VERGESSEN:

ARTMUC

09. - 11. November 2018
Praterinsel

Alle Infos unter
www.artmuc.info

INTOXICATED DEMONS
EST. 2006
EVENT·KONZEPT·MARKE