

# Allgemeine Geschäftsbedingungen ARTMUC 2018

## (Mai & November 2018 – Stand 01.11.2017)

### 1. Generell

Veranstalter der ARTMUC ist die Intoxicated Demons GmbH. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Teilnahme- und Geschäftsbedingungen jederzeit zu ändern. Veranstaltungsort der beiden Ausgaben im Mai und November 2018 ist die Praterinsel, Praterinsel 3-4, 80538 München.

### 2. Messedaten

#### **Ausgabe Mai 2018\***

Aufbau	Mi., 09.05.2018	08.00 – 17.00
Ausstellung	Do., 10.05.2018	12.00 – 20.00 (Eröffnung)
	Fr., 11.05.2018	12.00 – 20.00
	Sa., 12.05.2018	12.00 – 20.00
	So., 13.05.2018	12.00 – 18.00
Abbau	So., 13.05.2018	18.00 – 22.00

(\*Die hier genannten Zeiten sind unter Vorbehalt und können vom Veranstalter jederzeit geändert werden.)

#### **Ausgabe November 2018\***

Aufbau	Mi, 07.11.2018	13.00 – 18.00
	Do., 08.11.2018	10.00 – 18.00
Ausstellung	Fr., 09.11.2018	12.00 – 20.00 (Eröffnung)
	Sa., 10.11.2018	12.00 – 20.00
	So., 11.11.2018	12.00 – 18.00
Abbau	So., 11.11.2018	18.00 – 22.00

(\*Die hier genannten Zeiten sind unter Vorbehalt und können vom Veranstalter jederzeit geändert werden.)

### 3a) Bewerbung als Solo-Künstler

Die ARTMUC adressiert sich an Künstler aller Bereiche der Bildenden Kunst wie Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Installations-Kunst oder Medien-Kunst. Es gibt keine Einschränkungen hinsichtlich Alter, Herkunft oder Werdegang.

Die Bewerbung zur Teilnahme an der ARTMUC erfolgt nur über das online Formular ([www.artmuc.info/bewerbung](http://www.artmuc.info/bewerbung)) und ausschließlich mit den Werken, die der Bewerber beabsichtigt, bei der ARTMUC auszustellen. Änderungen bedürfen der Absprache mit der Messeleitung. Das ausgefüllte und eingesendete Formular ist lediglich die Bewerbung und begründet keinen Anspruch auf Zulassung zur ARTMUC. Mit dem Absenden des Bewerbungsformulars erklärt der Bewerber seine verbindliche Absicht zur Teilnahme an der ARTMUC und akzeptiert automatisch und rechtlich verbindlich die allgemeinen Geschäftsbedingungen. Mit dem Absenden des Bewerbungsformulars wird **die Bewerbungsgebühr in Höhe von 30 Euro brutto** fällig. Erst mit Eingang der Bewerbungsgebühr gilt die Bewerbung als angenommen. Die Bewerbungsgebühr fällt nur einmalig und nicht pro Messe an.

Für beide geplanten Ausgaben der ARTMUC 2018 (Mai und November) gilt folgende Bewerbungsphase:

Start: 01. November 2017

Ende: 31. Januar 2018 / 14 Uhr

Bewerbungen, die nach diesem Datum eingehen, haben keinen Anspruch auf Berücksichtigung. Die definitive Zu- oder Absage für eine Messeteilnahme erhält der Bewerber schriftlich per E-Mail ohne Nennung von Gründen.

Die Bekanntgabe erfolgt ab dem 20. Februar 2018.

### 3b) Bewerbung als Kollektiv

Wenn Sie sich als Kollektiv bewerben oder sich eine Ausstellungsfläche teilen möchten, dann wenden Sie sich für weitere Informationen direkt an unsere Mitarbeiter. Integrieren Sie in Ihre Anfrage unter Berücksichtigung der im Bewerbungsformular geforderten Informationen eine kurze Beschreibung Ihres Kollektivs / der einzelnen Künstler und fügen Sie der E-Mail Arbeitsproben bei.

Bezüglich der Teilnahmegebühr erfolgt eine Unterscheidung, ob es sich um ein geschlossenes Kollektiv handelt oder ob sich Künstler lediglich eine Ausstellungsfläche teilen möchten.

Bei einer Bewerbung als Kollektiv fallen folgende Gebühren pro Messe an:

Bewerbungsgebühr pro Künstler: 30 EUR (brutto)

Teilnahmegebühren pro Künstler: 225 EUR (netto zzgl. 19% MwSt.)

Service-Gebühr pro Künstler: 125 EUR (netto zzgl. 19% MwSt.)

Kosten der Hängefläche: pro 3m Wand 250 EUR (netto zzgl. 19% MwSt.)

### 3c) Bewerbung als Galerie, Plattform, Vereinigung oder Institution

Möchten Sie als Plattform, Vereinigung, Projekt oder Institution teilnehmen, dann wenden Sie sich für weitere Informationen bitte direkt mit einer Kurzvorstellung Ihres Projekts und Ihres Vorhabens direkt an unsere Mitarbeiter!

## 4. Teilnahmegebühren für Einzelkünstler

Die Teilnahme an ARTMUC setzt sich auf folgenden Gebühren zusammen und gilt jeweils einzeln für beide Ausgaben der ARTMUC 2018:

### a) Teilnahmegebühr: 225 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

Diese Gebühr beinhaltet die Abwicklung und Betreuung der Teilnahme und ist nur im Falle einer Zulassung fällig.

### b) Service-Gebühr: 100 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

Beinhaltet:

- Eintrag im Messekatalog
- Produktion und Bereitstellung individueller Künstlerflyer
- Ausstellerhaftpflichtversicherung (Versicherungsschutz bei Personen & Sachschäden während der Veranstaltung)
- Integration in Presse, Werbung & Marketing
- Entsorgung von Verpackungsmaterialien etc.
- Energiekostenpauschale

### c) Ausstellungsfläche / Wandlänge

Die Teilnahme an der ARTMUC umfasst die Miete einer Ausstellungsfläche. Aufbau, Hängung und Betreuung des Standplatzes erfolgt über den Teilnehmer. Das Messewandsystem besteht aus wiederverwendbaren Hartfaser-Platten mit weißem Basis-Anstrich. Die Höhe beträgt 2,35 m. Es gibt keine vorinstallierten Hängevorrichtungen. Die einzelnen Ausstellungsflächen schließen U-förmig oder geradlinig aneinander an. Eine Basis-Beleuchtung von 2 Leuchten pro Buchungsangebot ist im Preis inkludiert. Vor der Wandlänge können max. 50 cm Raumtiefe für Skulpturen, Stelen etc. genutzt werden. Bei großformatigen Skulpturen und Installationen wird sich im Falle einer Zulassung das ARTMUC Team direkt mit Ihnen in Verbindung setzen, um Ihnen einen geeigneten Platz anzubieten.

Es kann zwischen drei Optionen gewählt werden:

Angebot 1: 3m Wandlänge zu 250 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

Angebot 2: 4,5m Wandlänge zu 370 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

**NEU: Angebot 3:** Box mit ca. 14 qm Grundfläche und 9m Wandlänge zu 1.400 EUR (zzgl. 19% MwSt.)

Es ergeben sich die folgenden finale Teilnahmegebühren:

Gesamt-Angebot 1: 3 m Wandlänge Gesamtpreis 575 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

Gesamt-Angebot 2: 4,5 m Wandlänge Gesamtpreis 695 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

Gesamt-Angebot 3: Box & 9m Wandlänge Gesamtpreis 1.725 € (zzgl. 19% MwSt.) pro Messe

## 5. Hinweis Ausstellungsfläche

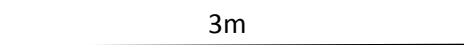
Die Ausstellungsfläche kann im Vorfeld nicht besichtigt werden. Es besteht keinerlei Reservierungsrecht auf Basis von Vereinbarungen mit anderen Personen. Der Veranstalter behält sich vor, aufgrund von baurechtlichen oder veranstaltungstechnischen Hinderungsgründen (oder durch behördliche Anordnungen) bereits gebuchte Flächen umzulegen, umzubuchen oder gar zu stornieren. Flächenabweichungen von ca. 15% sind aufgrund der Besonderheiten

der Locations möglich. Auf Grund des Messe-Wandsystems ist die Anzahl verfügbarer 3m Wandflächen größer als die von 4,5m Wandflächen. Sollte eines der beiden zu selektierenden Angebote (3 m / 4,5 m Wand) aufgrund einer Vielzahl von Buchungen nicht mehr verfügbar sein, wird sich der Veranstalter mit dem Teilnehmer in Verbindung setzen. Bei der Gestaltung und Konzeption der einzelnen Ausstellungsflächen sind die Teilnehmer angehalten, die „Allgemeinen Richtlinien zur Hängung“ zu beachten und einzuhalten, die als Bestandteil der AGBs gelten.

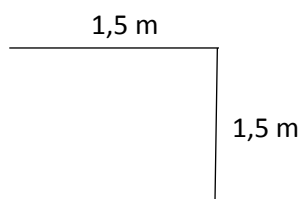
Die verfügbaren Wandflächen können, auf Grund der vor Ort vorhandenen Architektur mit dem Messewandsystem wie folgt vor Ort zur Verfügung gestellt werden:

a) 3m Wandfläche

1) *gerade Wandfläche*

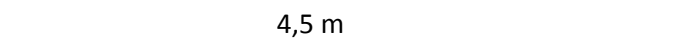


2) *über Eck gerichtete Wandfläche*

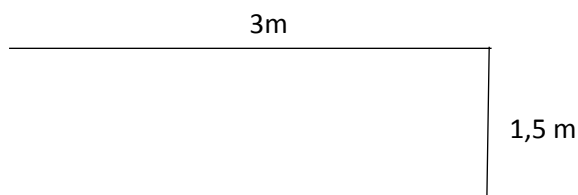


b) 4,5m Wandfläche

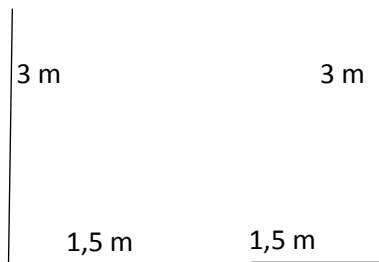
1) *gerade Wandfläche*



2) *über Eck gerichtete Wandfläche*



- c) Box mit ca. 14qm Grundfläche und 9m Wandfläche



## 6. Zulassung, Absage & Stornobedingungen

Im Falle einer Zulassung werden dem Bewerber zusammen mit der Teilnahmebestätigung der verbindliche Teilnahmevertrag, sowie die Rechnung über die Teilnahmegebühr zugesendet. Der Vertrag muss innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt unterschrieben an den Veranstalter zurückgeschickt und die Teilnahmegebühr überwiesen werden.

Wird im Falle einer Zulassung durch den Veranstalter die Teilnahme von Seiten des Teilnehmers abgesagt oder die Teilnahmegebühr nicht fristgemäß überwiesen, treten mit sofortiger Wirkung die Stornogebühren in Kraft und der Ausstellungsplatz wird, wenn zeitlich noch möglich, an einen anderen Bewerber vergeben.

Als Stornogebühren gelten für die Mai 2018er Ausgabe folgende Gebühren: die Bewerbungsgebühr, die Teilnahmegebühr und die Service-Gebühr fallen an, die Kosten der Hängefläche werden dagegen zurückerstattet. Mit Absenden des Registrierungsformulars verpflichtet sich der Teilnehmer rechtlich verbindlich, diese Summe an den Veranstalter zu zahlen. Bei einer Stornierung der Mai 2018er Ausgabe nach dem 01.03.2018 fällt die Gesamtsumme als Stornogebühr an, da davon auszugehen ist, dass in dem verbleibenden Zeitraum bis zum Start der Veranstaltung kein geeigneter Ersatz gefunden werden kann. Eine Weitergabe oder Untervermietung der gebuchten Ausstellungsfläche ist nicht möglich.

Für die November 2018er Ausgabe gelten folgende Stornobedingungen: Der Vertrag zur Teilnahme an der November 2018er Ausgabe wird direkt nach der Jury-Entscheidung versendet. Die dazugehörige Rechnung für die Teilnahmegebühren etc. erst Anfang Juli 2018. Bei einer Stornierung der Teilnahme an der November 2018er zwischen Februar 2018 und August 2018 fallen die Bewerbungsgebühr, die Teilnahmegebühr und die Service-Gebühr an, die Kosten der Hängefläche werden dagegen zurückerstattet. Bei einer Stornierung der November 2018er Ausgabe nach dem 15.08.2017 fällt die Gesamtsumme als Stornogebühr an, da davon auszugehen ist, dass in dem verbleibenden Zeitraum bis zum Start der Veranstaltung kein geeigneter Ersatz gefunden werden kann. Eine Weitergabe oder Untervermietung der gebuchten Ausstellungsfläche ist nicht möglich.

## 7. Kautions

Bei der Registrierung vor Ort muss eine Kautions je Künstler in Höhe von 50 EUR und je Plattform in Höhe von 150 EUR in bar hinterlegt werden, die zur Absicherung bei Beschädigungen und starken Beschmutzungen dient. Nach der Messe erfolgt eine Abnahme der jeweils gemieteten Fläche durch den Veranstalter. Gibt es keinerlei offensichtliche Beschädigungen (nicht verspachtelte Löcher, Bruchstellen, nicht entfernbarer Aufkleber/Materialien) wird die Kautions zurückgezahlt.

## 8. Zusatzinformationen

### Diebstahlversicherung

Für die gesamte Dauer der Veranstaltung, d.h. Öffnungszeiten und Schließzeiten, besteht seitens des Veranstalters **keinerlei** Diebstahlversicherungsschutz. Die Teilnehmer sind angehalten, selbst für eine Diebstahlversicherung zu sorgen. Es ist nicht möglich, gegenüber dem Veranstalter einen Ersatz bei Diebstahl von Kunstwerken, Ausstellungsstücken oder persönlichen Gegenständen geltend zu machen. Der Teilnehmer haftet selbst bei Verlust und/oder Diebstahl.

### Internet

Die Intoxicated Demons GmbH bietet während der Veranstaltung keinen Internetzugang an.

## 9. Kontakt

Bei Fragen und offenen Punkten empfehlen wir vor Ihrer Bewerbung zuerst unser Team zu kontaktieren.

Intoxicated Demons GmbH  
Raiko Schwalbe  
[info@artmuc.info](mailto:info@artmuc.info)  
Tel +49 (0) 1577 388 11 51