

Inhalt:

Die ARTMUC Messe	2
Lagepläne	4
Das Creative Board	12
Künstler der ARTMUC	14
Plattformen	5



ARTMUC

10. bis 13. Mai 2018

PRATERINSEL + ISARFORUM

NEU im Mai 2018: an zwei Austragungsorten gleichzeitig!

Zum ersten Mal überhaupt vereint eine Kunstausstellung die beiden Münchner Museumsinseln:

Die ARTMUC findet vom Donnerstag, 10.Mai bis Sonntag, den 13.Mai sowohl auf der Praterinsel als auch im Isarforum (am Deutschen Museum) statt.

Die ARTMUC ist Münchens junge, innovative Plattform für spannende und bezahlbare Positionen junger Kunst. Mehr als 150 Einzelkünstler und 25 Galerien & Projekte präsentieren aktuelle Arbeiten der Malerei, Fotografie, Medienkunst, Installationen und Skulpturen.

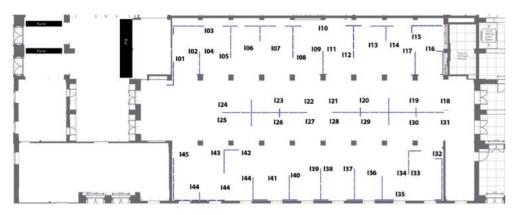
www.artmuc.info



Lagepläne

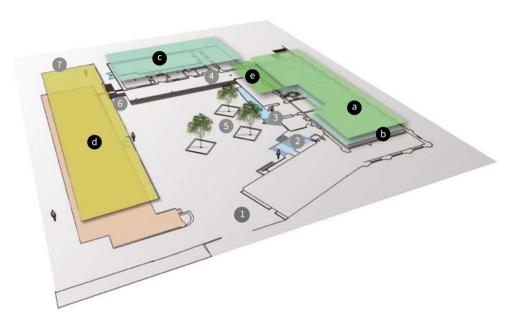
Location 1

Isarforum



101	JOÃO CARVALHO	124	Jean-J. Piezanowski
	Christian Böhmer		
102		125	Masaki Hagino
103	Ronny Cameron	126	Bettina Hachmann
104	Fu Wenjun	127	Josef Thalhofer
105	Bettina Zapp & Peter Euser	128	Olha Stepanian
106	Beate von Harten	129	Daniel Engelberg
107	Geo Vidal	130	Nina Urlichs
108	Stefan Passig & Claudia Biehne	I31	Roland Okon
109	Monika Reinhart	132	Curatorës Choice
110	Johannes Rößle	133	Monika Lehmann
111	Lea Jade	134	Morenotapia
112	Reza Momen	135	Gudrun Dorsch
113	Frencesco NEO	136	FATkükü
114	Yuuichirou Yamanishi	137	Martina Hamrik
115	Isabel v. Staudt presents Monteiro Hasse	138	GUHM
116	Irene Messing	139	Fabian Gatermann
117	Florian Hagen	140	Lukas Frese
118	Katja Münch	141	Heikedine Günther
119	Elzbieta Slawinska	142	Zsuzsa Szvath
120	Michael Griesbeck	143	Christiane Toewe
121	Gergana Nikolova	144	DomagkAteliers
122	Erik Bonnet	145	Jacky Landgraf
123	Petra Amtsberg		

Location 2Gesamtübersicht Praterinsel



Ausstellungsbereiche

a	Füllhalle
b	Zollgewölbe
c	Wurzelkeller
d	Haus 3 (EG)
e	Orangerie

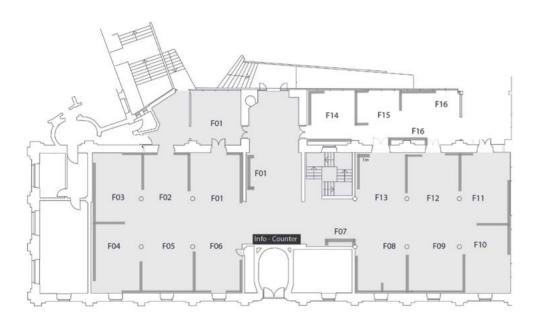
WC	Das WC befindet sich im Treppenhaus zwischen Füllhalle und Wurzelkeller
Info	Der Infopoint befindet sich im Eingangsbereich der Füllhalle

Infrastruktur

1	Eingang
2	Zugang Zollgewölbe (1.UG)
3	Zugang Füllhalle (EG)
4	Bar
5	Innenhof
6	Zugang zum Isarhof
	Zugang Wurzelkeller
	Ausgang
7	Isarhof (Bar / Restaurant)



Füllhalle

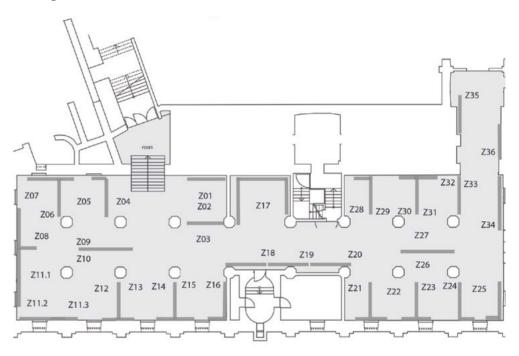


10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Galerien & Plattformen

F01	Nicole von Vietinghoff-Scheel/ Art Management International	F09	Arteglobe Gallery / Natasha Knoppel Art Galleries
F02	GALERIE SUPPER	F10	Cornelia Walther Galerie
F03	Galerie Frey	F11	ARTKHEIN Gallery
F04	art42 Kunsthandel	F12	bildpark gallery
F05	Galerie MuniqueArt	F13	insachenkunst
F06	Kunstausstellungen Leeb Becker	F14	NIMMESGERN.STARNBERG
F07	2:1 Kunstpreis	F15	Galerie Wilmsen
F08	Galerie Unique Turin / NEUE KUNSTBRÜCKE	F16	Alte Bäckerei

Zollgewölbe



Förderkojen des Kulturreferats der Stadt München

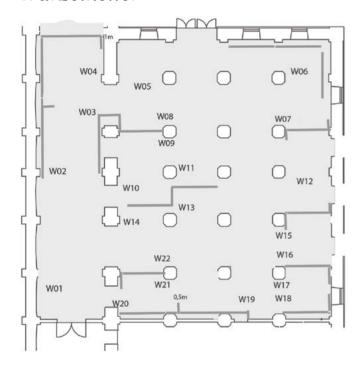
Z01	Sara Rogenhorfer
Z02	Sigrid Pahlitzsch
Z03	Carolin Leyck
Z04	Nina Annabelle Märkl

Einzelkünstler

Z05	Markus Philipp	Z20	Heidi Schmitz
Z06	Nicola Hackl-Haslinger	Z21	Peter Wagensonner
Z07	Krisztina Dózsa-Farkas	Z22	Curt Wills-Stiftung
Z08	André Mühling	Z23	Susanne Helmert
Z09	Deniz Hasenöhrl	Z24	Rosa Zschau
Z10	Frau Wiese	Z25	Mario Sprinz
Z11.1	Kuno Vollet	Z26	Tanja Hirschfeld
Z11.2	Christine Ambrusch	Z27	Constanze Reitmayr-Stark
Z11.3	Elica Tabakova	Z28	Silvia Strobos
Z12	Peter Schwenk	Z29	Anke Schunk
Z13	Martina Kolle	Z30	Ralf Schira
Z14	Internationale Kunst heute	Z31	Diemut von Funck
Z15	Petra Jakob	Z32	Loreen Fritsch
Z16	Margret Kube	Z33	Gabriele Rothweiler
Z17	moreform.art	Z34	Thomas Ruckstuhl
Z18	David Dott	Z35	Daniela Satzinger
Z19	Christine Friebe	Z36	Andrea Wich



Wurzelkeller



Einzelkünstler & Plattformen:

W01	Tim David Trillsam
W02	Ragela Bertoldo

W03 Sabine Kniebe-Rubenbauer

W04 Peer Kriesel

W05 Andreas Hamacher

W06 ALL YOU CAN ART

W07 Eva Hoffmann

W08 Ariane Koch

W09 André Lemmens

W10 Reinhard Stammer

W11 Isabel Ritter

W12 Akademie der bildenden Künste Kolbermoor

W13 Elisabeth Thorpe

W14 Nikolaus Duennbier

W15 Kerstin Emrich-Thomas

W16 Axel Rockfish

W17 Yoko Omomi

W18 Joachim Seitfudem

W19 Ralf Bittner

W20 Bianca Artopé

W21 Judith Wermter

Haus 3 - Erdgeschoss



Directors Choice und Sonderprojekte:

H3 01 Mesut Artmeier

H3-02 Alicia Henry

H3-03 Nelly Schmücking

H3-04 Lucian Patermann / Kompetent&Gefairlich

H3-05 Matthias Kretschmer

H3-06 Sven Ballenthin

H3-07 Stefan Kleinhanns

H3-08 Digital Art by Betty Mü & Cendra Polsner

H3-08 Simona Petrauskaite

H3-10 Nathalie Bräutigam

H3-11 Christoph Everding

H3-12 Babett Theile Ochel

H3-13 Digital Art by Betty Mü & Cendra Polsner

10. - 13. Mai 2018

ARTMUC

09. - 11. November 2018

München/Praterinsel

Die Termine für die 2018er Ausgaben der ARTMUC stehen fest:

Die ARTMUC präsentiert sich vom **10. - 13. Mai** und **09. - 11. November 2018** auf der Praterinsel und bietet erneut mehr als 100 ausstellenden Künstlern, Galerien und Akteuren der Münchner Kunstszene eine Plattform.

Wir freuen uns, Sie auch 2018 wieder als Gast der ARTMUC auf der Praterinsel begrüßen zu dürfen.



Das Creative Board

Dr. Karin Wimmer

(Galeristin, ArtConsulting)

Karin Wimmer (*1974) studierte Kunstgeschichte in Wien und Siena. Sie promovierte über das Thema "Surreale Räume in den Werken Giorgio de Chiricos". Nach Forschungsaufenthalten in Florenz und Rom war sie 2005 in der Pinakothek der Moderne tätig, danach folgten als weitere Stationen das Max Beckmann Archiv und Franz Marc Museum in Kochel. Seit 2009 ist sie wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunstgeschichte an der LMU München und ist für das 20./21. Jhdt. zuständig. Im Juli 2014 gründete sie ihre eigene Galerie Karin Wimmer contemporary art in der Amalienstraße 14 in München. Schwerpunkt der Galerietätigkeit ist die zeitgenössische Kunst, insbesondere Münchner Künstler/Innen liegen ihr am Herzen. Neben der Galerietätigkeit berät sie Unternehmen sowie private Kunstsammlungen bei ihren Ankäufen.



Anna Wondrak

(Kunsthistorikerin und Kuratorin)

Anna Wondrak M.A. (*1980) studierte Kunstgeschichte, Byzantinistik, Italienische Literaturwissenschaft und Philosophie in München. Nach 5-jähriger Tätigkeit in einer Münchner Fotogalerie ist sie seit 2007 als selbständige Kunsthistorikerin und Kuratorin für zeitgenössische Kunst aktiv. Darüber hinaus betreut und berät sie Privat- und Unternehmenssammlungen. 2013/2014 lehrte sie als Dozentin am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München in einem Kooperationsprojekt mit Artothek & Bildersaal München. 2016 initiierte sie in der Alten Wiede-Fabrik, München das Artist-In-Residence-Programm RambaldiResidence für internationale Bildende Künstler





Guido Redlich

(Stiftung Pinakothek der Moderne)

Nach dem Studium der Kommunikationswissenschaften, Markt- und Werbepsychologie gründete Guido Redlich eine der ersten digitalen Agenturen Deutschlands mit Sitz in München, Leipzig und Hamburg und dozierte an der BAW – Bayerische Akademie für Werbung in München. Parallel zu seiner Arbeit in internationalen Werbeagenturen entdeckte Redlich seine Passion für zeitgenössische südafrikanische Kunst. 2010 wurde er in den Stiftungsrat der Stiftung Pinakothek der Moderne berufen und engagiert sich vor allem für das Kunstareal München. Seit 2011 ist er auch Vorsitzender des Förderkreises Kunstareal.



Dörthe Bäumer

(Kunsthistorikerin und Verlegerin)

Dörthe Bäumer (*1964) absolvierte ein Studium der Freien Graphik bei Prof. Reinhard Herrmann und Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Walter Grasskamp. Geprägt von diesem dualen Zugang zu Kunst und Kunstmarkt arbeitet Dörthe Bäumer heute sowohl als selbstständige Künstlerin mit eigenem Atelier in München, als auch als freie Kuratorin für Museen und Galerien. Seit September 2011 ist Dörthe Bäumer Mitherausgeberin des Namensgebers der ARTMUC: dem ARTMuc Magazin für Kunst und aktuelle Ausstellungen in München.



Uta Römer (Art Consultant und Autorin)

Uta Römer M.A. (*1961) studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Französisch in Freiburg und München. Nach der Tätigkeit im Auktionswesen in München arbeitet sie ab 1991 als Honorarredakteurin für das Allgemeine Künstlerlexikon des De Gruyter Verlages in Berlin mit dem Schwerpunkt Zeitgenössische Kunst und verfasst als freie Autorin Katalogbeiträge für Ausstellungen. Seit 2011 ist sie Mit-Gründerin und Geschäftsführerin der Künstleragentur INSACHENKUNST. Im Bereich zeitgenössischer Kunst kuratiert sie Ausstellungen und berät beim Aufbau privater Kunstsammlungen.

13



Künstler der ARTMUC Mai 2018

Christine Ambrusch

www.christine-ambrusch.de ch.ambrusch@gmx.de



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

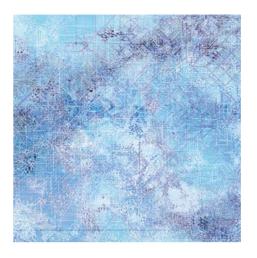
Barbies Welt

Petra Amtsberg

Waldheimstr 13 82166 Gräfelfing info@petraamtsberghoffmann.com www.petraamtsberghoffmann.com



Kind of magic Acryl, 160 x 100 cm, 2017



Mesut Artmeier

Anton-Barth Weg 5 81245 München 0172 83 27248 info@art-meier.de www.art-meier.de

we play keys



Bianca Artopé

Institutstrasse 12 81241 München bianca@artope.com www.artope.com

Reclaiming Spaces I 70 x 105 cm, 2017



Sven Ballenthin

sven@ballenth.in https://www.ephemere-berlin.com/who-1

Natasha 128 x 88 cm, 2015



Ragela Bertoldo

Kemptener Strasse 4 88178 Heimenkirch Mail: kontakt@ragela-bertoldo.com Homepage: www.ragela-bertoldo.com



Fotografie 100 x 75 cm, 2017

Claudia Biehne

Spinnereistr. 7, Haus 10, PF 616 biehne@yahoo.de www.biehne-porzellan.de



Outer Space 04 Porzellan, 55 cm, 2017

Ralf Bittner

Hohenfelsstr. 18 88662 (berlingen info@ralfbittner.de www.ralfbittner.de



Buy my Soul HD Druck auf Aluminium, 84 x 60 cm,2018



Christian Böhmer

Atelierzentrum Ehrenfeld Hospeltstraße 69 50825 Köln c_boehmer@t-online.de www.christian-boehmer.de

Ohne Titel



Erik Bonnet

12, rue des Mimosas F-57255 Ste-Marie-aux-Chínes France twonovember@hotmail.fr www.kunsthumanoid.de

Hot New York painting on vintagepaper mounted on canvas photos, n&b, 50 x 70 cm, 2017



Nathalie Bräutigam (n2oartwork)

Dreimühlenstrafle 7 80469 München +49 89 20019801 /0151 61014355 mail@n20artwork.de www.n20artwork.de

Emil



Ronny Cameron

Karl-Lederer-Pl. 8 82538 Geretsried ronny.cameron@gmx www.art-ronnycameron.de



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

The Sun Comes Through Acryl a. LW, 125 x 85 cm, 08-2017

Krisztina Dótzsa-Farkas

Altdorferstr. 1 80686 München E-Mail Adresse: info@df-k.de Homepage: www.df-k.de



Harte Nuss Acryl auf Leinwand, 30 x 30 x 2 cm, 2016

Gudrun Dorsch

Gottinger Straße 30 83052 Bruckmühl E-Mail: gudrun.dorsch@t-online.de Home: www.gudrun-dorsch.com



Dispersion Leinwand, 100 x 80 cm, 2017



David Dott

Klenzestr.17 80469 München david@david-dott.com www.david-dott.com

Alice, der goldene Käfig und die große, weite Welt Bleistift, Filzstift, Lackstift, Blattgold auf Papier, 70 x 50 cm, 2017



Nikolaus Duennbier

Plinganserstraße 42a 81369 München contact@nikolaus-duennbier.de www.nikolaus-duennbier.de

Degerndorf Studie 1 Fotografie, 60 x 60 cm, 2017



Kerstin Emrich Thomas

Karotschstraße 5 81829 München kerstin_thomas@online.de www.kerstinthomas.de

Acryl auf Leinwand, 100 x 90 cm, 2018

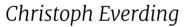
19



Daniel Engelberg

Bruderhofstr. 37 81371 München danielengelberg@gmx.de www.danielengelberg.de





Arcisstr. 47 80799 München christopheverding.com



Frau Wiese

Homburger Landstr. 190 60435 Frankfurt info@frau-wiese.com www.frau-wiese.com





10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

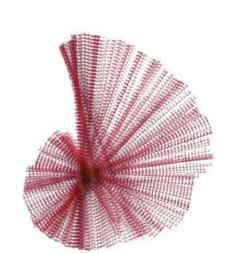












Lukas Frese c/o Artillerie

Elisabethstr. 36 80796 München luk@lukasfrese.de www.lukasfrese.de

are you lost 1 Öl auf Holz, 90 x 90 cm, 2017

Christine Friebe

kontakt@christinefriebe.de www.christinefriebe.de

Ohne Titel

Loreen Fritsch

loreen_fritsch@web.de https://loreenfritsch.wixsite.com/ meinewebsite

Erinnerung I Schreibmaschinen-Zeichnung, 25,5 x 21 cm, 2016

21



diemut von funck bilderRAUM

Damenstiftstr. 11 80331 München mail@diemutvonfunck.de www.diemutvonfunck.de



Fabian Gatermann

Waldfriedhofstrasse 91 Studio: Landshuter Allee 39 www.fabiangatermann.com

woodrelief no1 110 x 110 cm, 2017

Michael Griesbeck

Dr.-Seitz-Straße 17a 82418 Murnau info@michael-griesbeck.com www.michael-griesbeck.com

under construction Dynamic Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 120 cm, 2017













Heikedine Günther

Gemsberg 9 CH-4051 Basel/Switzerland info@heikedineguenther.com www.heikedineguenther.com

Kern No288 Oil On Canvas, 160 x 110 cm, 2017_

GUHM

www.guhm.net guhm@gmx.de 00491727834700 004915775745284 Atelier Anschrift: Hauptstrasse 2 85777 Fahrenzhausen

Mong, 2017

Atelier Bettina Hachmann/ Schloss Wissen

Schlossallee 26 47652 Weeze atelier@bettina-hachmann.de www.bettina-hachmann.de

Ohne Titel Mischtechnik, 100 x 80 cm, 2016



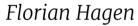
Nicola Hackl-Haslinger

Leitnergasse 4 4040 Grossamberg - Österreich photography@nh-h.at www.nh-h.at



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Seven Days Pigmentdruck, 100 x 67 cm, 2017



Volkartstr. 70 80636 Müchen www.florianhagen.de mail@florianhagen.de



Ohne Titel

Masaki Hagino

masakihagino.art@gmail.com http:masakihagino.com



Der individuelle Wald in mir I Mischtechnik mit Paraffinwachs auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018



Andreas Hamacher

Jakob-Schwarzkopf-Str. 19

info@andreas.hamacher.eu

www.andreas.hamacher.eu

54296 Trier



Martina Hamrik

steelskulpture, 85 x 65 x 45 cm, 06-2017

Am Kirchlehel 8 82327 Tutzing martina@hamrik.net www.martina-hamrik.de





Beate von Harten / Textilatelier

Stiftgasse 33 A-1070 Wien 0043 664 9780041 textil@beatevonharten.at www.beatevonharten.at

Kaukasus Tapisserie, 170 x 64 cm, 2014



Deniz Hasenöhrl

www.denizhasenoehrl.com denisesole@yahoo.de



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

SIRIANA Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2017

Susanne Helmert

Hamburg, Germany info@susannehelmert.com www.susannehelmert.com



Transience of life 6 Mixed Media, 50 x 50 cm, 2017

Alicia Henry

www.aliciahenry-paintings.de



Neue Biester, 2017



Tanja Hirschfeld

Klenzestr.55 80469 München www.tanjahirschfeld.com contact@tanjahirschfeld.com

Mursi Girl Öl, 100 x 120 cm, 2017



Eva Hoffmann

Markgrafenstr. 18 81827 München 01727448173 etemik@gmail.com www.EvaHoffmann.com

Virag, 16.2.17



Lea Jade

Atelierhaus ENGL Seidleinweg 12 81929 München atelier@leajade.com www.leajade.com

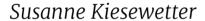
Höheres Selbst Acryl auf Leinwand, 170 x 150 cm, 2017



Petra Jakob

Schäftlarner Weg 19 82057 Icking jakpet4@web.de



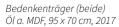


München Tel.: 089 54320708 mail@susanne-kiesewetter.de www.susanne-kiesewetter.de



Stefan Kleinhanns

Riedbach 15 84437 Reichertsheim 08073 9753 stefan_kleinhanns@gmx.de www.stefankleinhanns.de















Sabine Kniebe-Rubenbauer

Ortolfstrasse21 81247 München skr.arch@gmx.de www.skr-raumkunst.de

Rot Acryl, 160 x 120 cm

Ariane Koch

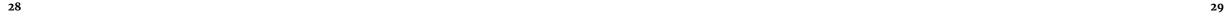
Alte Kelter Roflwag Kelterplatz 3 71665 Vaihingen Enz info@arianekoch.com www.arianekoch.com

Bangkok Leuchtobjekt, variable G, 2017

Martina Kolle

Lohenstr. 18 82166 München-Gräfelfing info@martinakolle.com www.martinakolle.com

He Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2017





Matthias Kretschmer

Atelier BernARTgasse Bernardgasse 31/3-4 A-1070 Wien +43 (0)699 - 1900 5697 www.individualarts.at mk@individualarts.at



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

iA Feuerlinie he bel

Peer Kriesel

Schwäbische Str. 17 10781 Berlin mail@peerkriesel.de http://www.peerkriesel.com



Unbegreiflich Acryl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2018

Margret Kube

Atelier: Klarastr. 1 RG 80636 München kontakt@kube-kunst.de



Doppelstock Acryl - Leinen, 80 x 110 cm, 2018



JACKY LANDGRAF

80804 München art@jacky-landgraf.de www.jacky-landgraf.de

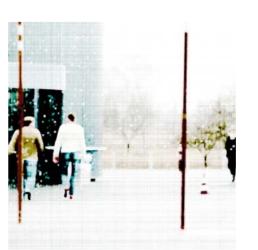




Monika Lehmann

St.-Nikolaus-Str. 22 86934 Reichling info@monika-lehmann.de www.monika-lehmann.de





André Lemmens

Auf dem Sand 36 b 47533 Kleve info@atelier29-lemmens.de www.atelier29-lemmens.de

Ohne Titel



Ilana Lewitan

Botanikum Glashaus 11 Feldmochinger Str. 75-79 80993 München www.ilana-lewitan.de info@ilana-lewitan.de





10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

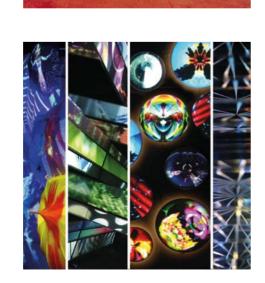
Carolin Leyck

Carolin Leyck Dachauerstrasse 110g 80636 München malerei@carolin-leyck.de www.carolin-leyck.de



Betty Mü

Video- and Projection Artist www.bettymu.com 0172 8312384



Ohne Titel



60 x 42 x 23 cm, 2017

80636 München

www.ninamaerkl.com

Atelier 213

Idole 1

Irene Messing

Nina Annabelle Märkl

Atelierhaus Dachauerstrafle 110 g

ninaannabellemaerkl@gmail.com

handy. o151 15 36 39 07 info@irene-messing.com www.irene-messing.com



Landschaft Öl auf Baumwolle, 80 x 120 cm, 2018



Alte Poststr. 5 57072 Siegen Tel.: 0271 7411270 / 01791099064 artgaleriemomen@gmail.com www.galerie-momen.com



Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm, signiert und datiert, 2017



Rafa MorenoTapia

www.morenotapiaart.blogspot.com.es https://www.facebook.com/ morenotapiaart



Puzzle Shadows, 2017

André Mühling

München +49 171 846 8306 am@andremuehling.de www.andremuehling.de

Sardinien Cala Cartoe Fotografie, 80 x 80 cm, 2013

Katja Münch

Schäftlarnstrafle 62 81371 München hello@katjamuench.com katjamuench.com



1998 Foodcrush Fotografie, 50 x 30 cm, 2018







Gergana Nikolova Nikolay Rakitin Strafle 1

Ohne Titel

Francesco NEO

francesconeoart@gmail.com

Atelier Showroom

www.francesco.us

Färberstrafle 10 90402 Nürnberg

1124 Sofia, Bulgarien gergana.rn@gmail.com www.gergananikolova.com



Acryl auf Leinwand, 144 x 96 cm, 2017



JOÃO CARVALHO

Rua do Alto da TerÁa, n.60 2380-052 Gouxaria Acn ñ Portugal www.joaocarvalho.pt joao@joaocarvalho.pt

The Lovers of Pompeii 260 x 200 cm



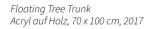
Roland Okon

www.rolandokon.com rolandokon@gmail.com Tel. PL: +48 607099927 Tel. DE: +49 17661390394



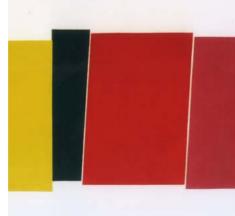


Tel. +49 (0)151 17343963 www.yokoomomi.com



Sigrid Pahlitzsch

Atelier: Dachauer Str. 110g 80636 München Tel.089-165191 sigrid.pahlitzsch@googlemail.com bbk-bayern.de - künstlerdatei



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

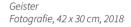




RHYTHMISCH, 2015

Stefan Passig

Spinnereistr. 7, Haus 10, PF 616 biehne@yahoo.de www.tinyurl.com/stefpas





Lucian Patermann

c/o Maxi Kretzschmar artmuc2018@kompetentgefairlich.com



Simona Petrauskaite

simona.p@gmx.de www.cube999.de Instagram: @cube999.de

Lichtobjekt(InfinityMirror), 44 x 44 x 6 cm, 2017



Markus Philipp

markus.philipp@outlook.com http://www.markusphilipp.de

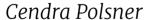


Ohne Titel

Jean-Jacques Piezanowski

60, rue de Verdun F-57655 Boulange France jean-jacques.piezanowcki@orange.fr www.kunsthumanoid.de

The silence of the soul 1 acryl and walnut, 50 X 70 cm, 2016



Marktplatz 14 85072 Eichstätt www.cendrapolsner.de hello@cendrapolsner.de





Constanze Reithmayr-Stark

Collage auf Karton, 18 x 22 cm, 2017

Monika Reinhart

monika@monika-reinhart.de www.monika-reinhart.de

Streitfeldstr. 33 VGB 2.15

81673 München

82194 Gröbenzell constanze-reithmayr@web.de www.constanze-reithmayr.de



GO! Mischtechnik, 95 x 120 cm, 2017



Isabel Ritter

www.isabelritter.de mail@isabelritter.de

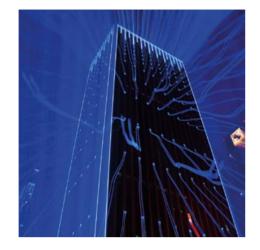


Sinerity



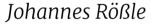
Axel Rockfish

Wiener Platz 2 81667 München info@axelrockfish.com www.axeljamesrockfish.com



10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Fusion Skyscraper Photographyn, 120 x 80 cm, 2015



Krankenhausstrasse 7 86911 Dießen am Ammersee bildhauer-roessle@t-online.de www.bildhaueratelier-pfaffenwinkel.de



Stachus gefasste Holzskulptur, 60 x 60 x 60 cm, 2015

Sara Rogenhofer

München Kunst@SaraRogenhofer.de www.SaraRogenhofer.de



Die Zukunft wird knapp 1 Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2017



Sex in my City Series Jane in paris-001

Thomas Ruckstuhl

Gabriele Rothweiler

Showroom Munich: H‰berlstr.15a

gabrielerothweilerfineart.com

Phone: +491729161144

Sandgasse 19 67105 Schifferstadt ThomasRuckstuhl.com



Day in Day out Öl, 40 x 30 cm, 2017

Daniela Satzinger

dansa-art@arcor.de www.dansa-art.com mobil 0172/90 76 194



Schneewittchen Collage, 20 x 20 cm, 2017



Ralf Schira

Mobil 0171 - 915 46 84 www.ralf-schira-bildhauer.de anfrage@ralfschira.de



index Epoxidharz, 50 x 23 x 28 cm, 2017



ARTelier - Kunst in Kirchheim Am Gangsteig 1 85551 Kirchheim b. München 0177 48 24 310 Heidi-Schmitz.de art.heidi.schmitz@googlemail.com



einX für ein O

Nelly Schmücking

post@nelly-schmuecking.de 0176/64994042



Ehritt



Anke Schunk

Falterstr. 8 / D-97318 Kitzingen as@schunk-art.de Tel: 0172 6659457 www.schunk-art.de

flying fishes 01 Polaroid, 50 x 50 cm, 2017_



Peter Schwenk

Pfarrer-Axenböckstr. 2 83558 Maitenbeth schwenkp@aol.com www.peter-schwenk.de .

Edelstahl & Aluminium, lackiert, H 280, 2017



Joachim Seitfudem

Erlestr.36 82433 Bad Kohlgrub info@seitfudem-sculptor.com http://seitfudem-sculptor.com/

getting closer Mooreiche, 65 x 25 x 25 cm, 2016

43



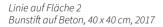
Elzbieta Slawinska

Alte Poststrafle 5 57072 Siegen Tel. 0271-3867654 / 0179-4790022 info@art-slawinska.com www.art-slawinska.com





Godinstr.4 / 93053 Regensburg 0160 207 212 8 atelier-spiegelberg@gmx.de www.atelier-spiegelberg.de



Mario Sprinz

82340 Feldafing Eichgrabenstr. 14 mario@sprinzundsprinz.de mario-sprinz.com





10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)







Flowers bloom everywhere

90 x 130 cm, 2016

Meynautal 18

24983 Handewitt

Olha Stepanian

Reinhard Stammer

info@reinhard-stammer.de www.reinhard-stammer.de

oliastepanian@gmail.com



Ohne Titel

Silvia Strobos

www.strobos-buch.com s.strobos@bluewin.ch

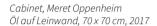


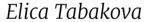
Ohne Titel



Zsuzsa Szvath

c/o GECCO GmbH Gewerbering Süd 2 97359 Schwarzach Email: art@szvath.de Hompage: szvath-art.de





+49 (0) 176 22733 284 www.tabakova.me elica@tabakova.me

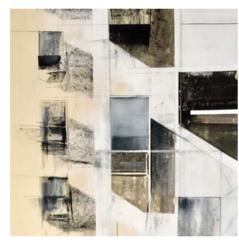


Josef Thalhofer

Lucile-Grahn-Str. 35 81675 München josef.thalhofer@gmail.com www.josef-thalhofer.de







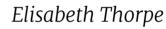




Babett Theile-Ochel

Rosskopfstrasse 18 82031 Grünwald mobil 0173 - 2 972 609 www.b-to-art.com babett@theile-ochel.com

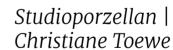
Ohne Titel



Weidweg 33 CH-Hinterkappelen kontakt@naked-art.ch www.naked-art.ch



doppelakt acryl, mischtechnik, 80 x 80 cm, 2018



Hainstraße 57 D-96047 Bamberg phon: +49 179 6 83 30 67 info@toewe.net www.toewe.net



whispering bottles Porzellan, variabel bis 16 qm, 2015





Tim David Trillsam

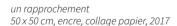
info@trillsam.com www.trillsam.com



Zeitschläger Bronze, 32 x 48 x 28 cm

Nina Urlichs

Atelier 20,rue Rochebrune 75011 Paris nina@urlichs.de http://nina.urlichs.de



Geo Vidal

Naupliastr. 118 81545 München geo.vidal@gmx.de geovidal.jimdo.com









Kuno Vollet

Bilsteiner Born 7 34132 Kassel www.kunovollet.de



Peter Wagensonner

Kleeberg 14 94099 Ruhstorf info@wagensonner.de www.wagensonner.de



Gefäß· mit eckigen Flächen Bildhauer, H 93 - B 72 - L 83cm, 2012

Fu Wenjun

501 Art Base No.120 Huangjueping Main Street Jiulongpo District, 400053 Chongqing, China. info@fuwenjun.com/fu1955@qq.com www.fuwenjun.com



City Jungle 60 x 60 cm, 2017



Judith Wermter

judith.wermter@gmx.net mobil 0172-6644224 www.judith-wermter.de



infrarot-1 iPhone Fotografie, AppKunst, 55 x 55 cm, Dibond, 2017

Andrea Wich

Bürgermeister-Drey-Straße 12 82140 Olching info@andreawich.de andreawich.de



Vertikal 1 Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 2018

Yuuichirou Yamanishi

Leipzig yuui.photo@gmail.com https://www.yuuichirou.com/



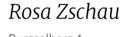
Record the afterimage No,04 Film & digital photography, Archival pigment print, ca. 460 x 700 mm, 2013



Bettina Zapp/Peter Euser www.bettinazapp.de

www.petereuser.de

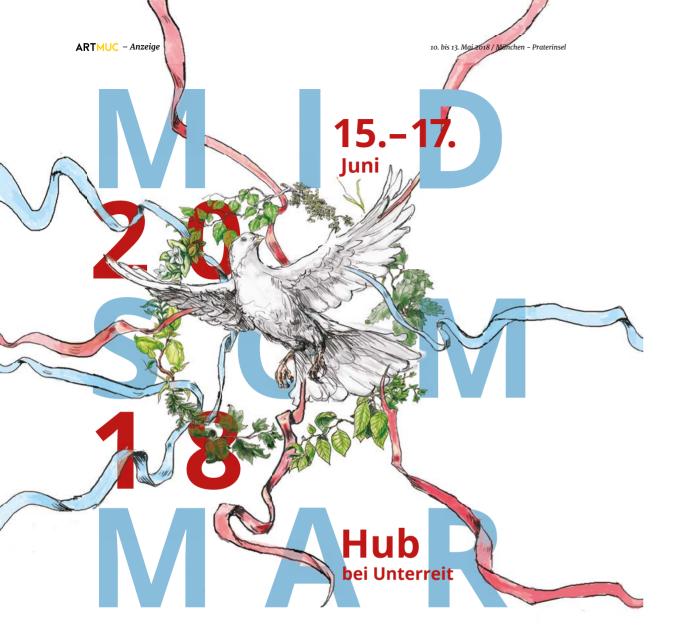




Burgselberg 4 82237 Wörthsee rosa.zschau@t-online.de www.rosazschau.kunstbar.de



Rechtecke Lithografie, 20 x 30 cm, 2015



Schallvagabunden Showcase auf der ARTMUC

Die Schallvagabunden präsentieren das musikalische Begleitprogramm für die ARTMUC und haben sich dazu ein paar der vielversprechendsten jungen Kollektive rund um den Untergrund der elektronischen Musik in München eingeladen. Jeder der Crews präsentiert eine, eigens auf die Messetage zugeschnittene, muskalische Reise. Eröffnet wird die Reihe von einem Live Auftritt der Tonecooks. Die Schallvagabunden wünschen einen Angenehmen Aufenthalt auf der ARTMUC und laden herzlich zum Midsommar 2018, ihrem Sonnwendfest im Juni ein.

Für alle weiteren Informationen: schallvagabunden.de

eine Kooperation von //











Eröffnungskonzert

The Tonecooks



The Tonecooks aus München setzen sich musikalisch keine Grenzen. Ob Indie, Post Punk, Reggea oder Funk – alles was gut klingt wird in ihre Kompositionen eingebaut. Bei ihren Live-Auftritten sind sie mit vollem Herzblut dabei, die Atmosphäre ihrer Konzerte ist stets ausgelassen und herzerwärmend.

10.5

Netzwerk



Das Netzwerk schafft Räume für offenen, kreativen Austausch und verbindet Künstler und Feiernde aus den unterschiedlichsten Szenen. Der Name ist hierbei Programm. Es geht darum verschiedene Fähigkeiten, Ziele und Interessen zu etwas Großem zu vereinen, von dem jeder Anwesende ein Teil wird. Angetrieben von dem Wunsch, das Miteinander der Menschen mit Offenheit, Toleranz und direkter Kommunikation grundwegs zu verändern, haben ihre Events seit deren Anfang im Winter 2016 stetig an Beliebtheit gewonnen.

11.5.

Time Tripping



Time Tripping ist ein Kollektiv junger Künstler aus München. Sie veranstalten seit einigen Jahren mit einem eigenen, mobilen Soundsystem Underground Partys an verschiedenen Orten im öffentlichen Raum. "Eine Gruppe junger Münchner auf alternativer Partymission(…)" (SZ vom 4. Februar) Auf der Artmuc 2018 präsentiert TimeTripping vier seiner Mitglieder. Polaster, Kamikatze, Rather und Bunlaer.

12.5.

Nakupenda



Zwei Pioniere der aktuell in München aufblühenden Afrohouse Szene präsentieren diesen neuen, in Europas und Afrikas Metropolen bereits boomenden Stil nun regelmäßig auf ihren gefeierten Festival- und Clubgigs und featuren lokal und überregional aufstrebende DJs in Ihrem Genre.

13.5.

Kommune Vertikal



Fünf Freunde, dachten sich eines Tages: Warum gibt es eigentlich in München so wenig Raves im Grünen – mit netten Leuten, entspannter Musik und frei von Kommerz? Daraufhin suchten sich die Fünf einen lauschigen Platz in der Natur, besorgten sich einen Generator und eine fette Anlage, luden all ihre Freunde ein und feierten bis in die frühen Morgenstunden ein rauschendes Fest – die Geburtsstunde der Kommune Vertikal.



Plattformen der ARTMUC Mai 2018



THE POWER OF WOMEN

Liebe Kunstfreunde - & Freundinnen,

zum zweiten Mal schon stellen wir mit großer Freude das Thema "Female Art" aus und unterstützen damit Frauen in der Kunst.

Mit den von uns für Sie handverlesenen Bildern der Künstlerinnen Yvonne Michaels, Edyta Grzyb, Nana Dix, Tanja Hirschfeld und unserer Youngstar-Künstlerin Elica Tabakova haben wir dieses Mal eine ganz besonders interessante und individuelle Ausstellung zusammengestellt. Jede Künstlerin ist einzigartig und hat ihren ganz eigenen Stil, wir freuen uns auf ihren Besuch.

Ihr ALL YOU CAN ART Team, Claudia Scholz



Tanja Hirschfeld



Elica Tabakova

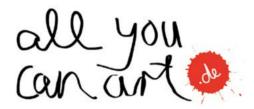


Edyta Grzyb

ALL YOU CAN ART präsentiert ausgewählte und ausgefallene KünstlerInnen und Kunstwerke aus den Bereichen Contemporary Art, Modern & Abstract Art, Fine Arts - und Female Art! Die Online Art Gallery wurde 2010 von Claudia Scholz gegründet und wird seither mit grosser Beliebtheit und zahlreichen Erwähnungen in der Presse belohnt. Contemporary Art at its best! Extravagantes zum Kaufen und/oder mieten.



Yvonne Michiels



Kontakt: ALL YOU CAN ART

Inhaberin: Claudia Scholz, München Web: www.allyoucanart.de Mail: hi@allyoucanart.de Telefon 0172-9640824

Sie finden uns im WURZELKELLER

gleich am Aus-& Eingangsbereich zum Praterstrand.



Nana Dix





ALTE BÄCKEREI

Greifswald

Die "Alte Bäckerei" ist ein Kunstraum und befindet sich seit 2008 in einer ehemaligen Bäckerei in der Hansestadt Greifswald. Der Raum wird durch das 4 qm große Schaufenster bestimmt, welches als Bildschirm die künstlerischen Positionen im Raum als Teil der Architektur des Stadtteils vermittelt. Kooperationen mit Künstlern und Wissenschaftlern aus dem Umfeld der Universität, der Stadt und

Deutschlands zeigten in über 100 Ausstellungen bzw. Projekten die kreativen Möglichkeiten diverser Arbeitsfelder.

Mit Eckart Pscheidl-Jeschke (*1970), Edvardas Racevicius (*1974) und Urs Bumke (*1980) werden wir drei Künstler zeigen, die in verschiedenen Medien arbeitend, die Dispositionen von Mensch und Umwelt bzw. Umwelt und Mensch thematisieren.







ALTE BÄCKEREI

Stefan Matschuk, Domstr. 58, 17489 Greifswald T +49 171 150 10 88 / M alte-baeckerei@gmx.net https://de-de.facebook.com/altebackerei.altebackerei/

Urs Bumke / post@ursbumke.de / www.ursbumke.de Edvardas Racevicius / post@holz-bildhauer.de / www.holz-bildhauer.com Eckart Pscheidl-Jeschke / mail@silberkorn.de / www.silberkorn.de

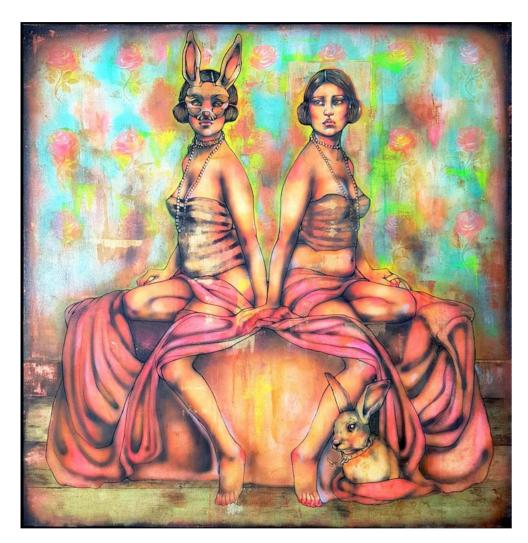




oben: Eckart Pscheidl-Jeschke, "solstice" unten: Urs Bumke, "Pommersche Sammlung 2" links: Edvardas Racivicius, "o.T."



art 42 Kunsthandel



"Lucky" IPEK ERGEN 100 x 100 cm, Acryl und Airbrush auf Leinwand

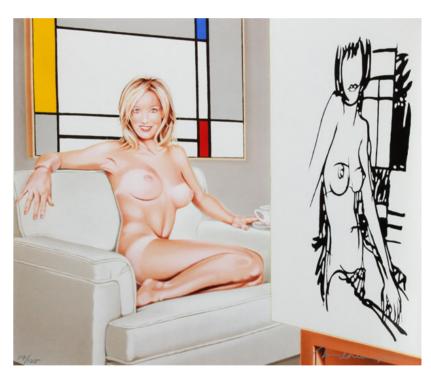
Art42 Kunsthandel

Atilla Kirbas begann seinen Kunsthandel 2012 in direkter Zusammenarbeit mit dem Pop Art Künstler Mel Ramos.

2015 folgte die Eröffnung der Galerie Art42. In Kandel/Südliche Pfalz. Die Galerie ist auf zeitgenössische Kunst spezialisiert. Zu dem werden in enger Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Künstlern Editionen verlegt.

Zu den Künstlern der Galerie zählen unter anderem; Mel Ramos, El Bocho, Brian Viveros, Handiedan, Allen Jones, Ipek Ergen, Kukula...

Die Herausforderung der Galerie ist, junge Künstler zu unterstützen um Ihren Weg in den Kunstmarkt zu verwirklichen.



"Tea at 5 pm" MEL RAMOS 60 x 7 x 3 cm, Wandskulptur in Emaille auf Stahl

Art42 Kunsthandel – Hauptstraße 116 – 76870 Kandel Atilla Kirbas – Tel.: +49 171 4242242 – atilla@art42kunsthandel.de www.art42kunsthandel.de - www.emailleedition-mel-ramos.com



Arteglobe Gallery

HIER BRODELT WAS...

Ute Wiegand, +32 (0) 491 632 009 www.arteglobe.com info@arteglobe.com



Erwin Plönes, Gemälde aus Holz, 20 x 30 cm, 1990er-Jahre

Die Galerie Arteglobe Das zentrale Ziel bei Arteglobe ist es, zeitgenössische

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Künstler im Ausland zu promoten.

So zeige ich auf der ARTMUC die belgische Künstlerin Pascale. Darüber hinaus möchte ich eine Kunstkollektion bekannt machen, die ich in Belgien entdeckte: Es handelt sich um Werke des in Leverkusen geborenen und in Brüssel verstorbenen Künstlers **Erwin Plönes** (1925–2015).

Freuen Sie sich auf ein bisher unbekanntes Kunst-Genre: Malerei aus Holz, angesiedelt zwischen Malerei und Kunsthandwerk.

Der dritte Aktionsrahmen der Galerie sind **Themenausstellungen** für Firmen und Hotels.

Was zeige ich auf der ARTMUC?

- Eine Entdeckung aus Belgien, die Künstlerin Pascale, die Silhouetten sowohl vom Körper als auch von der Natur in vS/W in Tinte auf Papier als auch in Farbe in Acryl auf Leinwand zaubert.
- Das künstlerische Werk des deutschen Künstlers Erwin Plönes und insbesondere seine "Malerei aus Holz".
- Sein Neffe **Roman Plönes** setzt mit seiner Fotokunst die künstlerische Linie der Familie Plönes fort und kreiert Close-ups rund um das Element Wasser.



Pascale, "Rythme", mixed media. 60 x 80 cm. 2017

NATASHA KNOPPEL ART GALLERIES

EINFACH MAL KULTUR TANKEN

Natasha Knoppel www.natashaknoppelart.com Nknoppel@nikkitrading.com





Ray Daal, "Brazilian Supporter" and "The Korean", Acryl auf Leinwand, 2 x 1,50 m (jeweils), 2014 ("referring to the FIFA world cup: Brazil/Germany which was held in 2014")

Die Natasha Knoppel Art Galleries ist eine ist eine internationale **Pop-up-Galerie** mit Basis Utrecht in

den Niederlanden. Der Fokus der Galerie liegt auf themenbasierten Multimedia-Art-Shows. Ein Teil der Einnahmen fließt in gemeinnützige Projekte. So zeigt die Galerie vom 28.06. bis 23.08.2018 in der Amstelkerk in Amsterdam das Kunstevent

"Benedictio II: Prasi oso, historical monument of Surinam".

Das Thema dieser Multimedia-Ausstellung sind die seit 2002 zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Holzhäuser in Suriname, die im 18. und 19. Jhd. gebaut wurden.

Die Künstler auf der ARTMUC

- Michael Wong Loi Sing Künstler, Pädagoge und Kunstprofessor; pendelt zwischen Suriname und Frankreich.

Sein farbenfrohes malerisches Werk reflektiert Kultur und Lebensumstände von Menschen. Preisträger verschiedener internationaler Auszeichnungen; Ausstellungen unter anderem in den USA, den Niederlanden, Frankreich, der Schweiz und Suriname.

- Ray Daal Der Künstler aus Suriname arbeitet in verschiedenen Stilen und Techniken. Beeindruckend sind seine Porträts, die meisterhaft menschliche Ausdruckskraft wie Freude oder Wut in Szene setzen.



Wooden door handpainted by Michael Wong Loi Sing, 73 x





"Art is the shortest path from human to human" (Quote by André Malraux)

Founded in 2017, ARTKHEIN aims at promoting contemporary artistic creation by making it more accessible and alive.

Meeting the photo artist Olivier de Cayron, co-founder of the Transfiguring movement proved to be decisive. ARTKHEIN'S DNA for "visual artists" was grounded.

The selection of artists exhibited in ArtMuc – photo artists and sculptors known for their singular approaches – is testimony to the desire for quality and participation in the new millennium.

Jean-Yves MORVAN | Mobile: +41 79 253 80 33 / +33 6 79 77 74 75 Email: jy.morvan@artkhein.com | Website: www.artkhein.com



Marie-Laure Mallet Melchior Les dômes bleus Photo-transfer, acrylic, varnish on aluminium



Sculpture by **Olivier de Cayron**Photography, digital work on punched adhesive



Nental Corps 2 Mix Media



Ulrike BolenzCorps 2
Photography on acrylic glass







Frederic Paul – Yourself

Frederic Paul - Tokkvo



Bree Corn - Forming Reality



Bree Corn - Deforming Reality

bildpark gallery

Die bildpark gallery ist eine junge, aufstrebende Galerie aus München – 2017 gegründet von der ambitionierten Kunstliebhaberin und Kuratorin Gabi Papst.

Präsentiert wird zeitgenössische Kunst von Künstlern überwiegend aus dem süddeutschen Raum. Das Programm der Galerie setzt auf maximale Vielfalt – von abstrakter Malerei über Fotokunst bis hin zu Mixed Media und Licht-Installationen. Diese Diversität steht für die Neugier und einen "wide open state of mind" einer Galerie, die sich bewusst nicht einordnen lassen will.

Die Künstler der bildpark gallery bespielen den kleinen "White Cube" am Rotkreuzplatz in München-Neuhausen mit abwechslungsreichen Solo-Shows, die sich zum festen Bestandteil von Münchens Kunst-Szene entwickeln. Kunstinteressierte sind herzlich dazu eingeladen! Alle Ausstellungen und Öffnungszeiten finden Sie hier: www.bildpark-gallery.de/exhibitions

// bildpark gallery Artists //

Bree Corn – Richard Fuchs – Lothar Götter – Reiner Heidorn – Rainer Hofmann – Tamar Klar – Miriam Paschke – Dany Mayland – Frederic Paul – Valsugo – Jürgen Welker

bildpark gallery Nibelungenstrasse 3 am Rotkreuzplatz 80639 München www.bildpark-gallery.de instagram.com/bildparkgallery gp@bildpark-gallery.de

// Frederic Paul //

Der erst 24iährige Maler Frederic Paul war 2017 Director's Choice auf der ArtMuc und zeigt seine abstrakten Malereien auf internationalen Messen und Ausstellungen von Brüssel über London bis Lissabon und natürlich in München. In seiner abstrakten Porträtserie "Faces" bleibt nach vielfachen Übermalungen und Collagierungen ein Gesichtsfragment, das umspielt wird von allem, was "da" ist und zeigt, was uns täglich beeinflusst. Wessen Blick die poetischen, nach innen gekehrten Gesichter einmal erfasst hat, den lassen sie nicht wieder los. Die Bilder der Serie "Asia" wiederspiegeln die vielfältigen Inspirationen auf Reisen des Künstlers, die Begegnungen mit Menschen und Orten und deren Geschichten.

// Bree Corn //

Die u.a. mit dem renommierten "European Photographers Award" 2017 ausgezeichnete Fotokünstlerin Bree Corn hat sich in ihren Werken ganz dem Thema Wandel verschrieben. Die skulpturalen schwarz-weiß Aufnahmen "Deforming Reality" zeigen Menschen in der Hülle ihrer Realität gefangen und gleichzeitig die Möglichkeit, sie selbst auszudehnen, zu verändern. Das gleiche Thema anders dargestellt hat sie in der schwarz-goldenen Serie "Forming Reality", in der klar wird, warum Bree Corn auch "Meisterin des Lichts" genannt wird.





Anni Rieck

Seit dem Jahr 2010 veranstalten wir Ausstellungen in München und Umgebung. Anlass für unsere erste Ausstellung war der 25. Todestag des Malers Ernst Wild, der Präsident im "Haus der Kunst" und Mitglied bei der "Neuen Münchner Künstlergenossenschaft" war.

Unsere Idee war damals, nicht nur Bilder von Ernst Wild zusammen mit Arbeiten zeitgenössischer Künstler auszustellen, sondern in dessen ehemaligem Atelier auch einen Raum für Begegnung zu schaffen, für einen Gedankenaustausch, in dessen Mittelpunkt die ausgestellten Kunstwerke stehen.

Bei der Auswahl der Künstler für unsere weiteren Ausstellungen im Atelier Wild und in der Remise Schloss Fußberg in Gauting war daher, neben der persönlichen Handschrift und dem stimmigen Umgang mit den verwendeten Materialien, ein ganz wesentliches Kriterium, wieweit wir uns von einem Werk innerlich berührt fühlten.

Zu den von uns bisher ausgestellten Künstlern zählen u.a. Georg Bernhard, Christina v. Bitter, Armin Göhringer, Stephanie v. Hoyos, Rainer Kaiser, Andrea Rozorea, Willi Weiner und Uli Zwerenz. Hannsjörg Voth und Bernd Zimmer werden wir dieses Jahr in der Remise Schloss Fußberg zeigen.

Die sehr feinen Papierarbeiten von Anni Rieck, die wir bereits zweimal ausgestellt haben, brauchen gerade innerhalb einer Kunstmesse einen Raum zum Atmen und so haben wir uns entschlossen, sie auf der diesjährigen ARTMUC mit einer Einzelausstellung zu präsentieren.

Näheres zu unserer Ausstellungstätigkeit und unseren Ausstellungsangeboten, sowie zu den von Anni Rieck gezeigten Arbeiten, finden Sie in den an unserem Stand ausliegenden Katalogen.

> kunstausstellungen I FEB BECKER

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

Hans Wolfgang Leeb, Mobil + 49 (0) 179 / 2959593 www.buchbuero-leeb.de



Und vielleicht auch ein Warten 55 x 20 x 20 cm 2016 Draht, Japanpier



CORNELIA WALTER Galerie Art & Style



Markus Tollmann

CORNELIA WALTER Galerie Art & Style



Peintre X



Curator's Choice

Curator's Choice ist eine Plattform für die Präsentation von herausragenden Kunstwerken von Künstlerinnen und Künstlern, die von einem Gremium von international tätigen Kuratoren und Kunstexperten – den Curatorial Partners – ausgesucht und vorgestellt werden. Gemeinschaftlich stehen sie für die Qualität der ausgewählten Kunstwerke ein.

Idee

Die Idee für Curator's Choice entstand aus dem Wunsch heraus, den überkommerzialisierten Kunstbetrieb ein stückweit aufzubrechen und Alternativen zu bieten. So stehen bei Curator's Choice der Künstler und seine Werke im Fokus, über die sich das Kunstpublikum auf der Plattform informieren kann. Im Fall eines Kaufinteresse stellt Curator's Choice den Kontakt zum jeweiligen Künstler her.

Konzept

Kuratoren und Kunstexperten aus dem Netzwerk der Curatorial Partners treffen gemeinschaftlich die Auswahl der Künstler und deren Kunstwerke. Jeder ausgewählte Künstler wird auf der Curator's Choice Webseite ausführlich mit Vita, Ausstellungsverzeichnung und Publikationen vorgestellt. Neben der Beschreibung des Werdegangs und des Schaffens des Künstlers geben die Kuratoren die Begründung für ihre Wahl ab.

Zusätzlich zu der online Präsentation im Internet werden auch Vernissagen und Ausstellungen der von Curator's Choice vertretenen Künstlerinnen und Künstler in Galerien und Kunststätten abgehalten.

Weitere Infos finden Sie auf unserer Homepage: www.curators-choice.com

10. bis 13. Mai 2018 / Praterinsel & Isarforum (am Deutschen Museum)

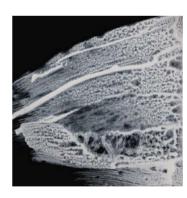
Künstlerische Leitung: Elmar Zorn kontakt@curators-choice.com

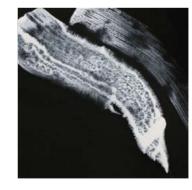
Curator's Choice Gentzstraße 4 Rückgebäude 80796 München +49 (0)89 420 95 1212



Harald Puetz

Lichtraum Chiffre 20/01/16 Öl auf Leinwand 60 x 80 cm 2016





Brenda Franco

SILENCE Above 16 + 23 Acryl auf Papier 25 x 25 cm 2015



72



Die Curt Wills-Stiftung stellt vor

www.curt-wills-stiftung.com

$\underset{\tiny \text{www.julialeeb.com}}{\text{Julia}} \ \underset{\tiny \text{Leeb}}{\text{Leeb}}$

Julia Leeb ist Photokünstlerin. Sie arbeitet auch mit anderen Medien, wie Videos und Virtual Reality. In ihren Bildern verarbeitet sie politische Zeitdokumente, die auf ihren Reisen in Kriegs- und Krisengebiete entstehen. Ihre Kompositionen erinnern an Bühnenbilder. Die Protagonisten in Leebs Werken sind reale Personen in Extremsituationen, denen sie in internationalen Reportagen eine Stimme gibt. Der gewaltigen und rasanten Dynamik eines bewaffneten Konfliktes stellt sie die Ruhe eines eingefrorenen Augenblicks gegenüber.



Last March, 120cm x 80cm

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Allgemeinheit auf den Gebieten von Wissenschaft und Forschung, von Kunst und Kultur, der Volks- und Berufsbildung, einschließlich der Studentenhilfe, des Umweltschutzes, der internationalen Gesinnung, der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens.



The Sun also rises, 120cm x 80cm

Durch ihre Technik der Überlagerung und des Spiels mit Proportionen verwebt die Künstlerin Realität und Fiktion, Fakten und Gefühle. Charakteristisch für Leebs Werk ist die Überführung von authentischen, politischen Ereignissen ins Surreale. Genau diese Verflechtung von Journalismus und Kunst, von Konkretem und Kryptischem, verschafft ihren Werken eine spannende Originalität.

In den teils ikonenhaften Bildern berühren sich verschiede Zeitebenen. Die aus ihrem aktuellen politischen Kontext genommenen Kunstwerke wenden sich so ganz allgemeinen gesellschaftlichen Fragen zu. Leitsatz ist die Suche nach der Rolle des Individuums im Kollektiv.

Julia Leeb

München contact@julialeeb.com www.julialeeb.com

ARTMUC

DOMAGKATELIERS

Städtisches Atelierhaus am Domagkpark

Mit 100 Ateliers, zwei Gastateliers und einer großzügigen Ausstellungshalle ist das Städtische Atelierhaus am Domagkpark eines der größten kommunalen Atelierhäuser Europas.

Auf der ARTMUC Gemeinschaftskoje im Isarforum, Messestand 144 sind Arbeiten folgender Künstlerinnen und Künstler zu sehen:

ART-WOOL | Claudia Bläsi | Marta Fischer | Matthias Hirtreiter Zhenya Li | Kerstin Skringer | Zamp Wimmer

Künstlersonntag: an jedem dritten Sonntag im Monat finden Atelierführungen im Künstlerhaus und Ausstellungen in halle50 statt.

DomagkAteliertage: zum 25igsten Jubiläum vom 08.06. bis 10.6.2018.

Das Programm:

Malerei, Fotografie, Skulptur, Installation, Multimedia und Performance werden gezeigt, sowie Musiker, die zu Konzerten und Klangkunst einladen.

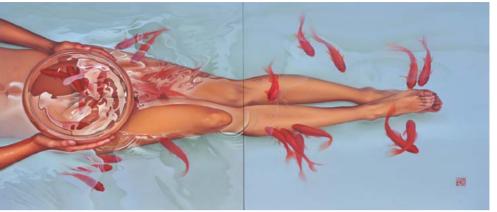
Infos unter: www.domagkateliers.de



Matthias Hirtreiter



Claudia Bläsi



Zhenya Li



Kerstin Skringer



Marta Fischer



Zamp Wimmer



ART-WOOL

Wir würden uns freuen, Sie auf unseren Messestand 144 im Isarforum begrüßen zu können.

Herzlich sind Sie eingeladen, zu unseren zahlreichen Ausstellungen und Events im Atelierhaus am Domagkpark zu kommen.

> Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



it's time to get FAT

FAT

(Femme Artist Table) ist ein Künstlerinnen Netzwerk aus Zürich^{ch} und eine Initiative für die Frauen im Kunstmarkt. femmeartisttable.blogspot.ch





2



7







5





FEMME ARTIST TABLE

© Michèle Scaramuzza «À la plage» 2018, 90×35×35cm, Gips mitina@gmx.ch

2

© Denise Kobler « pigmentary III » 2011, 97×70 cm, Mohnöl, Bleistift, Oelpastell auf Aquarellpapier, gerahmt Linde natur, Acrylglas denisekobler.com

3

© Anne Emery «La jeune fille à l'intrigant» 2017, 27×22cm, acrylique et huile sur toile anneemery.fr

4

© Gabriela Signer «M.S.» aus der Serie «transit» 2015, Bleistift auf Papier, je 30×42cm gabrielasigner.ch

- 5

© Ursina Gabriela Roesch « Nsoni | legal amitiés » aus der Serie Porträts 2015 90 × 68 × 3cm Fotokunst color, auf Alutop urgart.com





Galerie Frey

www.galerie-frey.de

die kunstgalerie - zeitgenössisch - international



Rupert Gredler Öl auf Leinwand



Gabriele Rodler Acryl auf Leinwand

Die Galerie Frey vertritt über 20 internationale Künstler in den Genre Malerei - Grafik - Zeichnung - Skulptur - Fotografie



Petra Hedwig Acry auf Leinwand



Paul Raas Mixed Media auf Holz

Otto-Wagner-Str. 14, 82110 Germering / München +49 171 - 17 95 653, info@galerie-frey.de



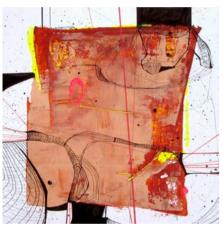
unique

ÁNGEL BARROSO CRESPO MALEREI



SVEN BERGHOLZ SKULPTUR & DIGITAL PAINTING





DENIZ HASENÖHRL MALEREI



MOORE

ZUBIN ZAINAL MALEREI & MIXED MEDIA



HUBERT JURANEK FOTOGRAFIE



MuniqueART wurde 2013 von Simone Schmitt-Schillig in München gegründet. Insgesamt wurden seitdem 18 Künstler der zeitgenössischen Kunst bei MuniqueART präsentiert. Von Street Art über Performances zur klassischen Malerei, das Programm der Galerie bietet viel Abwechslung. Dauerhaft sind Fotografien von Hubert Juranek, Bilder von Deniz Hasenöhrl, Ángel Barroso Crespo, Zubin Zainal und Ray Moore sowie Plastiken von Sven Bergholz über die Galerie zu erwerben.

MuniqueART präsentiert ihre Künstler auf verschiedenen Kunstmessen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. In Zukunft sind auch Teilnahmen an weiteren internationalen Messen und Kooperationen mit ausländischen Galerien geplant.

Das besondere an MuniqueART ist die Anbindung an die Kommunikationsagentur Unequity, durch die Synergien bei der Vermarktung der Kunstwerke und der Präsentationsmöglichkeiten entstehen. Ziel ist es, den Kunden und Sammlern immer ein besonderes Erlebnis mit der Kunst zu bieten und die Freude an der Kunst zu vermitteln.



Simone Schmitt-Schillig Galeristin, Geschäftsführerin

Simone@MuniqueART.de 0049 (0) 174 310 78 27

MuniqueART GmbH Büroanschrift: Maximiliansplatz 30 // 80333 München

Alle Informationen zu Künstlern, Ausstellungen und Aktivitäten finden Sie auf: www.MuniqueART.de www.Facebook.com/MuniqueART www.Twitter.com/MuniqueART



ARTMUC

Die GALERIE SUPPER wurde 2002 gegründet und prägt seit 2012 die Galerienlandschaft in Baden-Baden.

Auf ca. 200 m² Ausstellungsfläche zeigen wir wechselnde Einzel- und Gruppenausstellungen junger, aufstrebender KünstlerInnen im Kontext von etablierten, internationalen Positionen. Die Galerie produziert regelmäßig Kataloge und ist auf internationalen Kunstmessen vertreten, darunter die Kiaf/Seoul, Art/London, Art/Helsinki, Art/San Diego, Positions/Berlin und die Art/Karlsruhe.



Kreuzstraße 3 D - 76530 Baden-Baden +49 - 7221 - 373 04 50 www.galerie-supper.de



Monika Thiele, Fadenbild (Detail)



Tiono Geiss, Collage (Ausschnitt)

Monika Thiele

Monika Thieles (*1966, Erfurt)
Fadenzeichnungen wurden bereits im
Rahmen der Biennale di Venezia 2013, im
Lettischen Nationalmuseum oder auch
dem Deutschen Textilmuseum, Krefeld
gezeigt und setzen sich mit der Figur
auseinander. Von Literatur und Musik,
sowie antiken Mythen inspiriert, inszeniert
sie ihre Figuren in aufwändigen,
großformatigen Stickereien, die durch ihre
inhaltliche wie materielle Vielschichtigkeit
zahlreiche Facetten des Seins zum
Vorschein bringen.

Tino Geiss

Tino Geiss (*1978, Jena) studierte in Leipzig sowie an der Royal Academy of Arts in London, bevor er bei Neo Rauch seinen Meisterschüler ablegte. Er erschafft Collagen aus Klebeband, das Farbreste von früheren Malereien trägt. Das Material wirkt somit gleichzeitig form- als auch strukturgebend. Durch die Rückübersetzung einzelner Klebestreifen in das Medium der Malerei verwirrt Geiss Materialitäten gegeneinander und spannt den Bogen von Abstraktion zu Illusion.

Andreas Lau

Mit visuellen Bezügen zu Bildstrategien der Op-Art und des Impressionismus thematisiert Andreas Lau (*1964, Karlsruhe) klassische Bildthemen. Er lotet malerische Möglichkeiten aus und fragt danach, welche Rolle die Malerei im Zeitalter des Digitalen einnehmen kann. Lau erhielt 2011 den EnBW-Kunstpreis für Malerei. Seine Arbeiten sind u. a. in den Sammlungen der Kunsthalle und der Städtischen Galerie Karlsruhe, sowie in den Sammlungen Deutsche Bank und Würth vertreten.



Andreas Lau, Malerei (Ausschnitt)

Rayk Goetze

Rayk Goetzes (*1964, Stralsund) Malereien weisen altmeisterliche Anklänge auf, die zu einem progressiven Verständnis dieser einladen. Das dichte Netz von historischen Referenzen wird durch fragmentarische Kompositionen, provokante Motive und Farbgebungen immer wieder gebrochen und transformiert. Goetze lebt und arbeitet in Leipzig, wo er Malerei bei Neo Rauch und Arno Rink studierte und seinen Meisterschüler bei Rink ablegte. 2011 erhielt er den Lucas-Cranach-Preis.



Rayk Goetze, Malerei (Ausschnitt)

Andreas Wachter

Als Schüler von Arno Rink inszeniert Andreas Wachter (*1951, Chemnitz) Widersprüche zwischen alltäglich erscheinenden Motiven sowie Figuren und deren fast heroisch anmutender Darstellung. Wachters gekonnter, altmeisterlicher Stil zeichnet ihn als einen der bedeutendsten Vertreter seiner Generation der Leipziger Schule aus. Seine Arbeiten sind u. a. im Museum der bildenden Künste Leipzig, in der Nationalgalerie Posen, im Puschkin Museum Moskau und der Staatsgalerie Stuttgart vertreten.



Andreas Wachter, Bronze (Ausschnitt)



Galleria Unique von Patrick Caputo

Via Fratelli Calandra 8e 10123 - Torino - Italien Telefon: +39 334 801 7314 info@galerieunique.com www.galerieunique.com

The Galleria Unique, active since february 2008, proposes research trends and generations of contemporary artists, and have a program that does not include stylistic limitations or priviledge artistic tendencies inside. Therefore, the exhibition space is open to every possible artistic current reserves and reserves the choice of an interesting quality contemporary art. Since 2011 he is present with continuity in some of the most important contemporary art fairs across Europe, Berlin, Madrid, Cologne, Strasbourg, Innsbruck, Frankfurt, Zurich, Brussels and Luxemburg.



Marc Quintana - Untitled, acrylic, coal and pastel on canvas, 114 x 146 cm, 2015



Sergio aiello - Paesaggio dalla Panamericana - Acryl on canvas - 2014

Neue Kunstbrücke

Fliederweg 15 29664 - Walsrode (DE) Telefon: +49 (0) 172 914 6913 info@neuekb.com www.neuekb.com

Galerie Wilmsen Zeitgenössische Kunst





info@galeriewilmsen.ch



Kubach-Kropp, 2015, Säuleninsel, schwarzer, schwedischer Granit, Ø28, Höhe 13 cm



Frieda Martha, 2018, Farbhaut, Japanpapier, 10 Schichten, Leuchtpigment, 38 x 73 cm

Salon Galerie



Günther Uecker, 1997, Nagelköpfe, Prägedruck, 62,6 x 51,5 cm

Die Agentur insachen**kunst** bietet seit 2012

Kunst zum Leasing und zum Kauf an.

"Wir verstehen uns als Bindeglied zwischen

professionellen Künstlern aus München und der Region einerseits sowie Unternehmen, Büros und Praxen andererseits, die Kunst im Arbeitsumfeld und den Berufsalltag integrieren

wollen", so die Geschäftsführerin Uta Römer. Mit dem Konzept des Kunstleasings reagiert

die Agentur auf heutige Bedürfnisse des

Business zur Verbesserung von Arbeitsplatz-

qualitäten: Temporäre Präsentationen von

Kunst bringen Lebendigkeit und Abwechslung

sowie immer wieder Neues und Anregendes

in die Räume mit ein. Die Agentur gewähr-

leistet Aktualität und Niveau durch ihren

Schwerpunkt auf malerische und grafische

Positionen der zeitgenössischen Kunst sowie

auch zunehmend auf Werke der plastischen

Seit 2017 setzt insachen**kunst** einen neuen

Schwerpunkt auf das Würmtal vor den Toren Münchens. Sie bietet den dort ansässigen Unternehmen ein Portfolio mit vor Ort tätigen Künstlern, die professionell und anspruchsvoll

im Bereich Malerei, Zeichnung, Collage,

Fotografie, Installation und Skulptur tätig sind.

und digitalen Kunst sowie der Fotografie.



insachenkunst

Agentur für Kunstvermittlung



Foto: Margret Paal

Künstler der Agentur: Ivan Baschang, Thomas Beecht, Janina Christine Brügel, Christopher Croft, Michael Dillmann, Anna Eibl-Eibesfeldt, Anna Frydman, Jaime Gajardo, Daniel Goehr, Andreas Jungk, Johannes Karl, Anna Kiiskinen, Christoph Lammers, Carolin Leyck, László Maczky, Annette Marketsmüller, Tanja Mohr, Anne Pincus, Constanze Pladek, Ursula von Rheinbaben, Christian Schied, Tom Schulhauser, Susan Stadler, Gotlind Timmermanns, Sonja Weber, Robert Weissenbacher

insachen**kunst**

Verkauf Beratung Leasing

www.insachenkunst.de info@insachenkunst.de 089 - 12282209



Ivan Baschang

Der in Karlsruhe geborene Künstler lebt und arbeitet in München und Paris. Nach dem Studium, u.a. an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Gerd Winner und Sean Scully, ist er ab 2010 dort künstlerischer Mitarbeiter von Jean-Marc Bustamante. Zurzeit hat er die stellvertretende Klassenleitung inne. In seinen fotografischen Arbeiten beschäftigt Baschang sich mit dem "panorama urban" – wie z.B. den Pariser Metroporträts bzw. der Serie Corbeilles, die Aspekte des städtischen Raumes erkundet.

Corbeilles Tulipe, Tuileries, 2013, Fotografie



Christian Schied

Lebt und arbeitet in Murnau. Das Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München schließt er als Meisterschüler von Prof. Manfred Hollmann ab. Neben zahlreichen öffentlichen Ankäufen entwickelt er Projekte speziell für den öffentlichen Raum. Ausgehend von einem Modulsystem werden die geometrischen Bildobjekte strukturiert. Die malerische Fläche wechselt zwischen expressiver Farbigkeit und reduziertem Hell/Dunkel, positive und negative Formen ergeben ein rhythmisiertes Bildgeflecht.

o.T. 2017. Öl auf Leinwand



Jochen Sendler

Der in Berlin geborene Künstler studiert zunächst Malerei an der Akademie für Werkkunst in Berlin-Charlottenburg. Später wendet er sich der Skulptur zu. Er lebt und arbeitet in München. Neben zahlreichen Ankäufen aus In- und Ausland fertigt er auch monumentale Objekte für den öffentlichen Raum. Das zentrale Thema seines Schaffens ist der Mensch. Körpersprache, Gestik und Mimik sind Ausdruck von Emotionen. Impulsiv vereinen sie in sich Trauer, Schmerz, Zuwendung, Wut und Heiterkeit. Er arbeitet in Holz und Stein.



Halbfigur, Stein

INTERNATIONALE KUNST HEUTE

Der neue Kunstband 2018 ist soeben erschienen

Das Kunstbuchprojekt INTERNATIONALE KUNST HEUTE des IKH-Verlages präsentiert den frisch gedruckten fünften Band der Serie in Folge. Dort geben 130 Künstlerinnen und Künstler aus 38 Ländern auf je einer Doppelseite Einblick in ihr Werk, das die Kunsthistorikerin Dr. Ingrid Gardill in begleitenden Texten erschließt.

Außerdem präsentieren wir am Stand zwei junge Künstlerinnen aus Band 2018



Judith Bokodi, Restaurant 2, 2017, 100 x 140 cm, Öl auf Leinwand



auf der ARTMUC 2018 (Praterinsel Zollgewölbe)

Ein Serviceteil im Abspann informiert über Biografisches und die Kontaktdaten aller Künstler. Diese "kleinste Galerie der Welt" dient nicht nur Liebhabern und Sammlern als willkommenes Kompendium, sondern sie wird auch gerne als Inspirationsquelle im Designbereich genutzt und begleitet den Kunstunterricht in vielen Schulen und Akademien.

Wir freuen uns sehr darüber, dass auch die Künstler dieses mittlerweile weltumspannende Netzwerk zunehmend mehr für sich und die Verbreitung ihrer Kunst nutzen.



Agnes Wieser, Pinke Margeriten, 2017, 100 x 70 cm, Acryl auf Leinwand

IKH-Publishing www.internationalekunstheute.com info@internationalekunstheute.com



ARTMUC

MONTEIRO HASSE

PAINT | CREATE | LIVE



I CREATE ART.

I am an artist. I am a creater on my own. What I create lives.

Monteiro Hasse







summer tan



Monteiro Hasse @ Paint Kitchen



Der 1987 in Zürich geborene Marco Monteiro Hasse wuchs überwiegend in Südafrika auf und kam erst Ende der 1990er Jahre nach Deutschland. Nach seinem Architektur- & Produkt-Design Studium bereiste er erst einmal die Welt. Mit all den Eindrücken, die er seit seiner Kindheit sammeln konnte, kam er am Ende der Weltreise zu der Entscheidung, sich in München niederzulassen und sich Vollzeit ins künstlerische Arbeiten zu stürzen.



caramel

monteiro.hasse

KONTAKT INSTA:

www.monteirohasse.com

ATFI IFR: Paint Kitchen

Besichtigungen gerne nach Absprache

IvS Isabel v. Staudt interior concepts | art consulting

Durch die Arbeit als Innenarchitektin und Kunstberaterin steht Isabel v. Staudt in engem Kontakt mit dem Kunden und den Künstlern. Sie entwickelt sowohl Kunstkonzepte für ihre Interior Projekte, als auch für öffentlich zugängliche Locations.

Beispielsweise konzipiert Sie für April | Mai die Monteiro Hasse - Ausstellung im exklusiven Hearthouse Munich, einem privaten Member Club. In der STAATSBAR, einer Pop-Up Location in der Prannerstraße, bespielt sie unter dem Motto: "keep it local" die Location für ein Jahr mit Münchner Künstlern wie Simon von Barlöwen und Helmut Lutter. Mit Romulo`s gestaltet sie derzeit eine Ausstellungsreihe durch ganz Deutschland.

Als Projekt der ArtMuc zeigt sie stetig eine bunte Mischung aus aufstrebenden Youngstars und bereits international erfolgreichen Größen.

Trotz der intensiven Betreuung der Kunstschaffenden werden die projektbegleitenden Interior Konzepte neutral erarbeitet, denn die Auswahl der Kunst wird gezielt auf das Projekt zugeschnitten.

"Ohne Kunst gibt es keine lebendigen Räume, diese aber zu erfassen liegt immer im Auge des Betrachters."



Isabel v. Staudt | www.von-staudt.com













Ausbildung ganz individuell

Die Akademie hat internationale Dozenten, die zu den führenden Künstlern der zeitgenössischen Kunst zählen, u. a. Markus Lüpertz, Christian Ludwig Attersee, Siegfried Anzinger, Elvira Bach, Franziska Maderthaner und Bernd Zimmer.

Untergebracht ist die Akademie in den Mauern des geschichtsträchtigen Verwaltergebäudes in der ehemaligen Baumwollspinnerei Kolbermoor. Die unter Denkmalschutz stehenden Gebäude der Alten Spinnerei wurden mit Liebe zum Detail und ästhetischem Weitblick revitalisiert. Das einzigartige architektonische Ensemble ist zu einem lebendigen Ort für das Entstehen von Kunst aus Leidenschaft und Faszination geworden.

Die Akademie für Bildende Künste in Kolbermoor ist eine freie Akademie mit dem Schwerpunkt moderne Malerei. In einem Programm aus acht Studiengängen und über hundert Seminaren wird hohes künstlerisches Niveau mit unkomplizierter Zugänglichkeit vereint. Das Programm 2018 beinhaltet neben sechs Studiengängen über 130 Seminare in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Objekt, Fotografie und Druck.

Beginnende Studiengänge 2018/2019

1. Studiengang Zeichnung und Malerei. Leitung: Prof. Markus Lüpertz.

Dauer: Ein Jahr Grundstudium (fünf Wochenmodule), plus ein Jahr Aufbaustudium und ggf. plus ein Jahr Meisterklasse. Beginn: September 2018. Bewerbung ab sofort.

2. Studiengang Zeichnung und Malerei. Leitung: Matthias Dornfeld.

Dauer: Zwei Jahre (je fünf Wochenmodule): Beginn: Oktober 2018. Keine Mappe erforderlich.

3. Grundstudium Zeichnung und Malerei. Leitung: Matthias Kroth und Dagmar Wassong.

Dauer: Ein Jahr (fünf Wochenmodule), plus ein Jahr Aufbaustudium. Beginn: Januar 2019. Keine Mappe erforderlich.

4. Studiengang Malerei. Leitung: Felix Eckardt.

Dauer: ein Jahr (vier Wochenmodule und ein Wochenende). Beginn: März 2019.

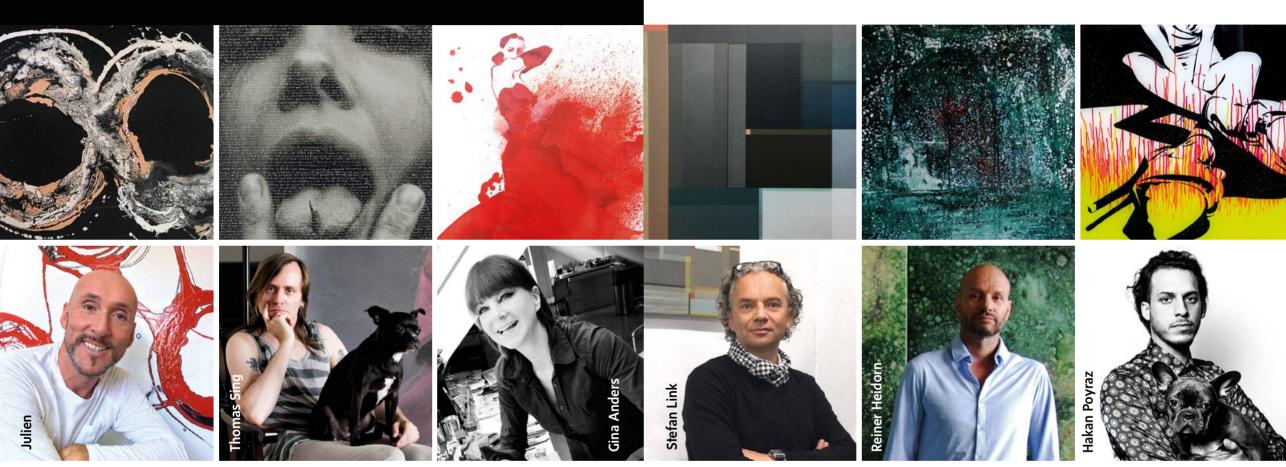
5. Berufsbegleitender Studiengang - Malerei und Zeichnung von Grund auf Lernen. Leitung: Heribert Heindl.

Dauer: Drei Jahre (acht Wochenendmodule und eine Arbeitswoche pro Jahr). Beginn: 2019. Keine Mappe erforderlich.

Katalog anfordern und informieren unter **www.adbk-kolbermoor.de 08031/39 11 060, info@adbk-kolbermoor.de**

more art goes





Künstlerportal & Galerie des Kunstblogs www.ClaudineliebtKunst.de

Mit großer Freude präsentiert der Münchner Kunstblog Claudine liebt Kunst erstmalig sechs Künstler seines Künstlerportals www.moreform.art auf der diesjährigen ARTMUC. Unser Anliegen ist es, Künstlern mit einem persönlich und redaktionell betreuten Profil einen hochwertigen Online-Auftritt zu verschaffen und Kunstinteressierte für ihre Werke zu begeistern.

Sie sind interessiert an einem Künstler oder seinen Bildern? Auf den jeweiligen Profilseiten des Künstlerportals können Sie unverbindlich den ersten direkten Kontakt per E-Mail aufnehmen und einen Termin im Atelier zur Besichtigung vereinbaren. Sie kaufen Ihr Bild direkt beim Künstler!

www.moreform.art

moreform.art ClaudineliebtKunst

Kontakt: Claudine u. Klaus Neumeier | iPhone&WhatsApp 0179 5084962 Künstlerportal *moreform.art* & Redaktion Kunstblog *Claudine liebt Kunst.de* moreform.studio | Ungererstraße 194 | 80805 München | more@moreform.art











Anja Neudert



Stefan Nimmesgern



Julia Smirnova



Karen Thomas





NIMMESGERN. **STARNBERG**

ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Im Jahr 2004 gründete der Fotograf Stefan Nimmesgern in der Münchner Innenstadt am Platzl 1 die "Galerie Fokus". Dort präsentierte, betreute und vermarktete er international bedeutende Fotokünstler.

Nimmesgern war nicht nur ein profunder Kenner der Szene, sondern selbst mittendrin: Als People- und Porträtspezialist arbeitete er in Studios in München und Berlin, als Fotojournalist unternahm er weltweit Reisen. Zudem begleitete er den Bergsteiger Reinhold Messner auf zwei seiner Expeditionen mit der Kamera.

Nach erfolgreichen Jahren am Platzl beschloss Nimmesgern, das Portfolio der Galerie um die Malerei zu erweitern, den Standort in seinen Wohnort am Starnberger See zu verlegen und seinem Geschäft einen neuen Namen zu geben: "NIMMESGERN.STARNBERG, Galerie für zeitgenössische Kunst".

Gemeinsam mit Sibylle Herfurth und Silke Lauenstein baute er ein Netzwerk von Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland auf. Seit Anfang 2016 wird die Galerie von Sibylle Herfurth und Silke Lauenstein von Hamburg aus geführt.

Die Galerie NIMMESGERN.STARNBERG steht heute für experimentelle und politische Fotografie und Malerei, die den Dialog zwischen Kunst, Wissenschaft und Öffentlichkeit sucht. Galerie NIMMESGERN.STARNBERG Hamburg

Sibylle Herfurth / Silke Lauenstein info@nimmesgernstarnberg.de www.nimmesgernstarnberg.de





Nicole von Vietinghoff-Scheel

Art Management International

Seit ihrem Debüt am Kunstmarkt im Jahr 2011 hat die Kuratorin Nicole von Vietinghoff-Scheel über 30 Kunstausstellungen organisiert. Sie ist auf die Initiierung von Kunstprojekten mit Regierungsbehörden und internationalen Firmen spezialisiert. Eine Vielzahl ihrer Kunstausstellungen wurden u.a. durch Schirmherrschaften der Botschaften Japans, Südafrikas, Spaniens, Lettlands, Neuseelands in Berlin sowie dem deutschen Generalkonsulat Mailand und der Deutschen Botschaft Stockholm unterstützt.

Seit 2016 kooperiert Nicole von Vietinghoff-Scheel mit MÄRCHENLAND e.V., das sich für den Erhalt des Märchens als Kulturgut einsetzt. Sie organisierte für die Institution erfolgreiche Ausstellungen und wurde darüber hinaus ehrenamtliche Märchenland-Botschafterin. Die nächste Märchenland-Ausstellung ist bereits in Arbeit.

Ob Charity-Events für die Charité Berlin, Ausstellungen zugunsten von UNICEF oder die Zusammenarbeit an einem Kunstprojekt für die 56. Biennale in Venedig – Nicole von Vietinghoff vereint mit ihrem Art Management herausragende Kenntnis der internationalen Kunstwelt mit hoher Publicity und einem einzigartigen Wirkungskreis aus Wirtschaft, Politik und Kultur.

Sie lebt und arbeitet in Berlin, München und Stockholm.











Unter Vertretung von Nicole von Vietinghoff-Scheel steht, die im Haupteingangsbereich ausgestellte Malerin Ilana Lewitan aus München mit ihren Cubes. Sie ist eine der herausragendsten Künstlerinnen Münchens, die in ihren intensiven Bildern persönliche Familienhistorie mit deutscher Zeitgeschichte verbindet und so zu einem neuen sozialen und politischen Diskurs anregt.

Kontakt

Hanauer Straße 79/ II. • 14197 Berlin Mobil: +49 (0)171- 34 38 233 vonvietinghoff-kunstagentur@email.de www.vietinghoff-art.de

Grev Turegatan 38/1301/3. Floor 11438 Stockholm

Fairytale.ambassador.stockholm@email.de www.märchenland.de









Für die ARTMUC München wurden fünf herausragende Künstlerinnen und Künstler zusammengestellt:

Kermit Berg (San Francisco-Shanghai) zeigt mit neuen Fotografien aus seiner Mappe "Fuxing Middle Road Dream" seine Eindrücke der Metropole Shanghai. Ebenfalls zu sehen sind Fotos aus der Reihe "Immer wieder woanders…", welche Szenen aus Berlin und seiner dortigen Wohnung in Kombination zeigen. Bekannt wurde Berg durch Auftragsarbeiten für den Deutschen Bundestag mit seiner Interpretation des Themas "Demokratie".

Marion Mandeng (London/Berlin) zeigt ihre neue Serie "Money", in der die unterschiedliche Darstellung des Geldes erkundet wird. Inspiriert durch die Bitcoin Debatte wird von ihr Geld in den unterschiedlichsten Formen fotografisch dargestellt. Ihre Arbeiten waren mehrfach in der Royal Academy of Arts Summer Exhibition London und der Saatchi Gallery London zu sehen.

Im Nebenraum gibt der Maler Gabor A. Nagy sein Debut in München. Mit der Aneinanderreihung von Buchstaben, in welchen der Betrachter zu lesen versucht, zeigt er vermeintlich bekannte Motive, die so in einem völlig neuen visuellen und inhaltlichen Kontext erscheinen.

Ebenfalls zu sehen sind die einzigartigen Plastiken "Organic Pattern" der Meisterschülerin **Sandra Vater**, die kurz vor dem Abschluss ihres Studiums an der Universität der Künste Berlin steht.



MUCBOOK

Das Münchner Stadtmagazin

MUCBOOK. ALLES MÜNCHEN. Das Stadtagazin für euch. Und uns.

Als erstes dreidimensionales Stadtmagazin Deutschlands begeistert MUCBOOK in drei Dimensionen als Magazin, Blog und Member-Club.

In unseren Redaktionskonferenzen versammeln sich Journalisten, Blogger, Studenten und Künstler, um zweimal im Jahr ihren Blick auf die Stadt freizugeben. Das Magazin beleuchtet in jeder Ausgabe die verschiedenen Aspekte eines ausgewählten Themenschwerpunkts und greift mit seiner Regionalität und Manufaktur-Idee einen Gedanken auf, der sich in anderen Branchen längst als Qualitätsmerkmal durchaesetzt hat.

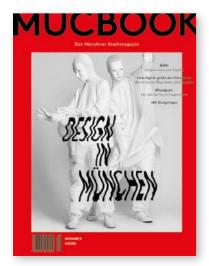
Durch einen optimistischen Blick auf zukunftsfähige Projekte, innovative Querdenker und inspirierende Ideen ist MUCBOOK das Stadtmagazin für die kreative Elite und die digitale Bohéme einer urbanen Metropole.

Unsere Autoren verharren in ihren Reportagen und Interviews nicht bei der Darstellung von Problemen, sondern machen Lust darauf, die Herausforderungen der Gegenwart zu lösen und gemeinsam den Weg zu einem besseren Stadtleben zu ebnen.

MUCBOOK ist mehr als ein Magazin – MUCBOOK ist eine Plattform, die Menschen und Ideen zusammenbringt, um Neues entstehen zu lassen.

Viel Spaß beim Lesen wünschen euch
Jan Krattiger, Ronja Lotz und Melanie Schindlbeck
& das gesamte MUCBOOK-Team

HOL DIR DIE AKTUELLE AUSGABE am Kiosk oder für 5 Euro zuzüglich Versand unter shop.mucbook.de





Auflage: 15.000 Exemplare | 80 Seiten | Erscheinungsweise: Halbjährlich | Verbreitungsgebiet: München | 5 Euro





WENIGER BUSSI BUSSI, MEHR AMORE!

Jetzt kannst du München von einer ganz anderen Seite kennenlernen: Wir bringen dich an Orte, die sonst verborgen sind und verschaffen dir Erlebnisse, die du mit Geld nicht kaufen kannst.

MUCBOOK MEMBER GIBT ES IN ZWEI KATEGORIEN:

Deine Vorteile als MEMBER (FREUNDSCHAFT/10 EURO PRO JAHR)

- 2 x im Jahr besondere Glücksmomente, wenn das neue MUCBOOK-Magazin zu dir nachhause kommt
- Ein Geschenk für dich: süße Notizheftchen von Pleased to Meet

Deine Vorteile als MEMBER (AMORE/50 EURO PRO JAHR)

- Wir lassen Gutscheine für Hotels, Clubs, Cafes und Restaurants für dich regnen
- Kostenlose Ticket-Kontinente für Festivals, Messen und Sportevents
- Einmal im Monat "Hinter den Kulissen"-Events
- Einzigartige Kuratoren- und Kulturführungen mit spannenden Menschen
- Neue Freundschaften und ein größeres Netzwerk durch die MEMBER-Community

Also am besten gleich bestellen auf www.mucbook.de/club

muenchen de

Die Adresse **www.muenchen.de** ist zentrales Medium für das Münchner Stadtleben: In der Portalrubrik "Rathaus" finden sich Informationen und Angebote zu allen Dienstleistungen und Einrichtungen der Landeshauptstadt. Neben dem Bereich Rathaus bietet das Portal in den Rubriken Nachrichten, Veranstaltungen, Kino, Freizeit, Restaurants und Shopping wichtige Infos zum aktuellen Stadtgeschehen. In seinem Firmenverzeichnis, dessen Datenbank rund 100.000 Unternehmen aus mehr als 2.000 Branchen umfasst, präsentiert muenchen.de eine breite Palette an Dienstleistungen und Geschäften in der Nähe und führt zielsicher zum gesuchten Ort.

Das offizielle Stadtportal

muenchen.de ist das mit Abstand meistbesuchte Münchner Service-Portal und gleichzeitig eines der erfolgreichsten deutschen Stadtportale. Die Inhalte werden zudem über die Social Media-Plattformen des Portals auf Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Snapchat sowie dem München Blog ausgegeben. Allein die Seite facebook.de/muenchen zählt über 500.000 Fans und ist somit die größte München-Community auf Facebook.





Immer dabei: muenchen.de als App!

Für unterwegs gibt es die offizielle München App, inklusive praktischer Umgebungssuche. Neben der innovativen Virtual Reality (VR) App für München gibt es seit letztem Jahr von muenchen.de die bislang umfangreichste App zur Wiesn: "Oktoberfest – Die offizielle App der Stadt München" stellt sämtliche Infos und Termine, einen Geländeplan, Live-Eindrücke, Verlosungen und noch viel mehr zur Verfügung.

Hier geht es zum Download der München Apps: www.muenchen.de/app







muenchen de Das offizielle Stadtportal



Rathaus • Branchenbuch • Veranstaltungen • Kino • Restaurants

www.muenchen.de





IMPRESSUM

Der ARTMUC-Messekatalog ist ein Projekt der INTOXICATED DEMONS GmbH Geschäftsführer: Raiko Schwalbe, Schlüsselbergstraße 11, 81673 München

Kontakt: bewerbung@artmuc.de Layout/Gestaltung: kiblerdesign.de

Druck: DEVAUZET DRUCK UND MEDIENPRODUKTION

Ein Nachdruck der Texte oder Fotos - auch im Internet - ist nur mit schriftlicher Genehmigung gestattet. Für unverlangt eingesandtes Text- und Bildmaterial wird keine Haftung übernommen. Die Bildrechte der integrierten Fotos, Bilder und Kunstwerke liegen bei den jeweiligen Inhabern der Fotos bzw. der bei jedem Beitrag angegebenen Verantwortlichen für die Texte/Fotos. Für eine Veröffentlichung der Bilder im Messekatalog hat sich der Kunde/Partner einverstanden erklärt.

Die hier vorgestellten Texte und Fotos wurden von den jeweiligen Künstlern, Projekten und Teilnehmern erstellt und wurden ohne Änderungen von Intoxicated Demons GmbH in den Messekatalog integriert.